N° 977
10 F

Pif

ISSN 0297-4630

L'EVENEMENT

RAHAN A LA TÉLÉ



HEBDOMADAIRE 43e ANNÉE — 2215
FRANCE : 10 F. ALGÉRIE : 7 DA. BELGIQUE : 68 FB. ESPAGNE : 425 PTAS. CANADA : $ 1,95. HAÏTI : 12,80 G. MAROC : 10 DH. SUISSE : 3 FS. TAHITI : 230 CFP. LA RÉUNION, GUYANE, ANTILLES : 11 FF. AUTRES PAYS ZONE FRANC : 650 CFA. TUNISIE : 950 MILLIMES. LUXEMBOURG : 68 FL. CÔTE D'IVOIRE : 700 CFA. SÉNÉGAL : 550 CFA. CAMEROUN : 650 CFA. GABON : 650 CFA.

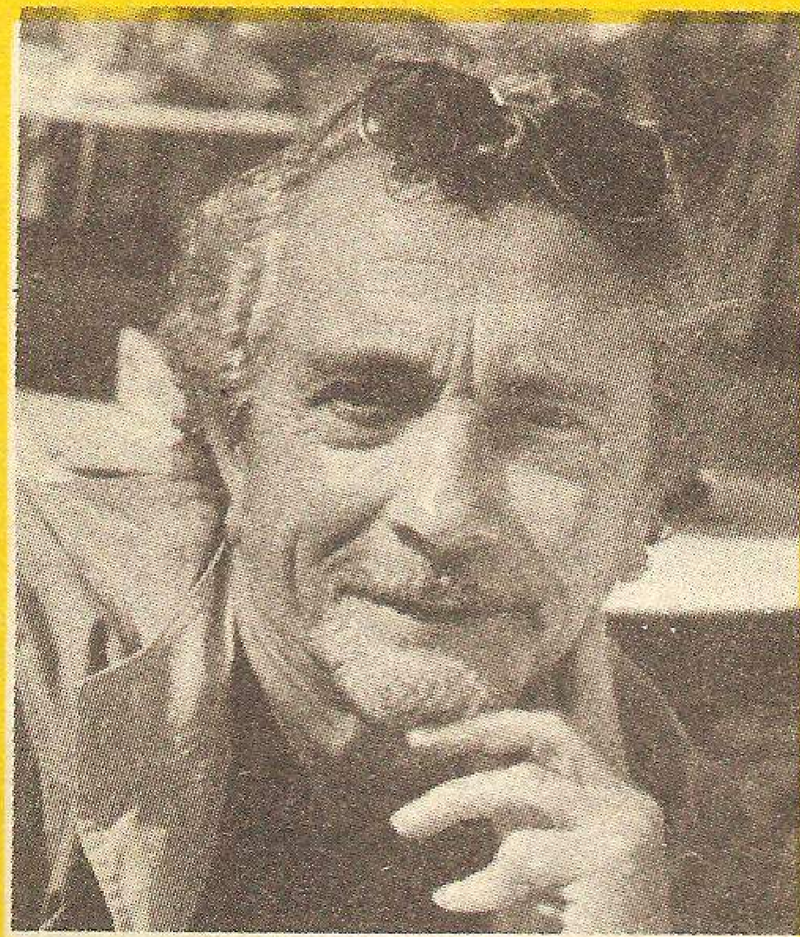
PIF INFOS



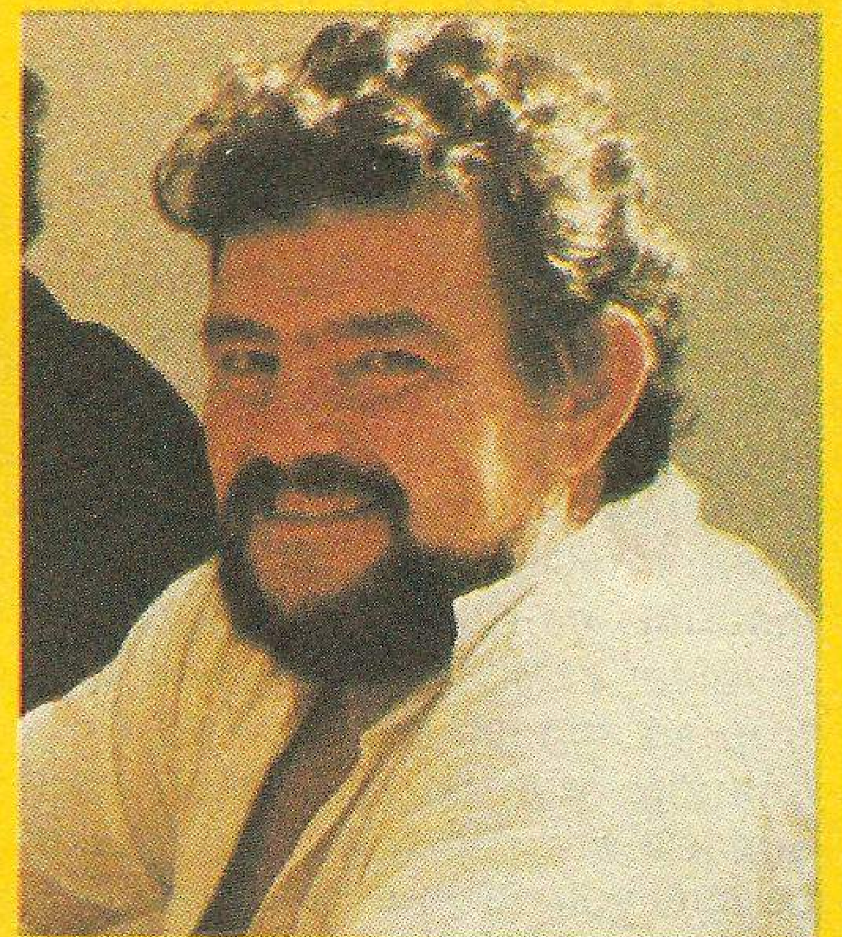
RAHAN : QUAND LE DESSIN S'ANIME

Rahan, « Celui-qui-marche-debout », a rejoint le clan des héros de dessins animés. Vingt-six épisodes de vingt-six minutes, diffusés sur Canal +, vont projeter dans le monde fantastique de la préhistoire, tous les fans du « Fils-des-Âges-farouches ».

LES PÈRES DU «FILS-DES-AGES FAROUCHES»



Roger Lécureux qui a écrit 170 épisodes de Rahan, soit l'équivalent de 50 romans !



André Chéret qui a dessiné près de 2500 pages des aventures de Rahan. Qui dit mieux ?

UN GRAND HÉROS BD DEVIENT UN GRAND HÉROS TV

Si l'être humain a mis des dizaines de milliers d'années avant de pouvoir se tenir debout sur ses «pattes de derrière», Rahan, lui, a mis dix ans avant d'être couché sur le papier par ses auteurs... et dix autres, avant de s'animer pour la télé.

1958. Roger Lécureux, journaliste et scénariste, rêve d'un personnage original, qui soit porteur de certaines qualités humaines.
Un héros qui vive et survive, grâce à son intelligence, sa ruse et son instinct plutôt qu'à coups de revolver était peut-être une idée trop en avance à cette époque... Il faudra attendre mai 1968, pour que le « Fils-des-Âges-farouches » puisse voir le jour, et que « Pif-Gadget » publie ses premières aventures dans le numéro 1, en mars 1969. Entre-temps, André Chéret lui avait donné un visage.

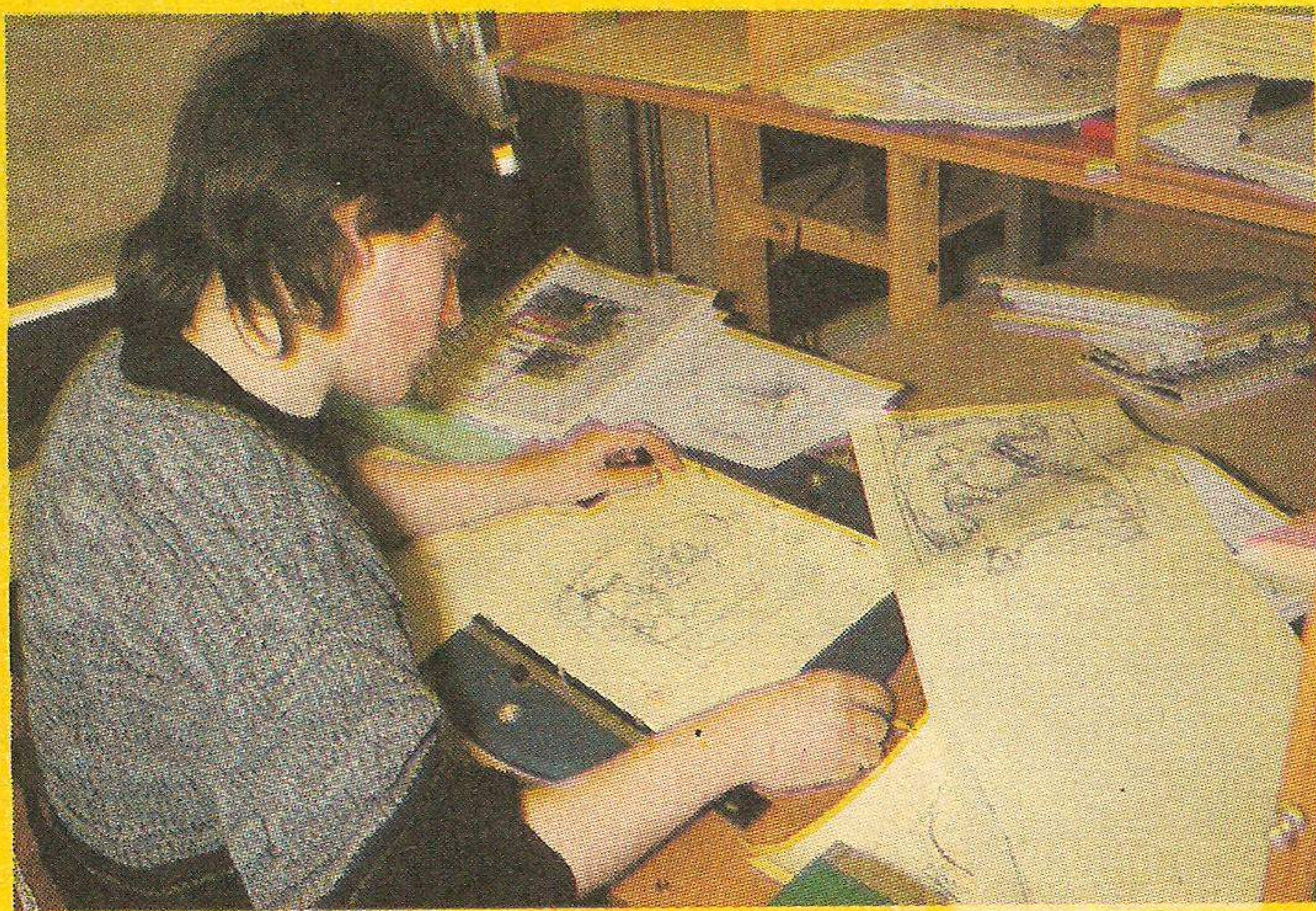
« À l'époque, j'avais dessiné un personnage blond et bien bâti. Quand on m'a proposé de donner vie à Rahan, je n'ai eu qu'à le dépouiller de ses vêtements. Avec son coutelas et son collier de griffes, nous tenions le personnage préhistorique recherché. ».
Roger Lécureux et André Chéret venaient de donner naissance à Rahan. Il était fin prêt à vivre toutes ses aventures, et à devenir, en 2500 pages de 170 épisodes, soit l'équivalent de 50 romans ! - l'un des personnages de B.D. les plus appréciés.

Rahan est immédiatement adopté par ses lecteurs, et son succès est fulgurant. La plongée dans la préhistoire et la découverte de ce monde fascinant, le regard de Rahan sur ses frères -les hommes-, sa manière de surmonter les difficultés et de maîtriser la nature, tout cela a contribué à faire du « Fils-des-Âges-farouche » un héros attachant... et donné à certains l'idée d'adapter Rahan pour le petit ou le grand écran. Ainsi Jean-Jacques Annaud s'en est-il inspiré pour le climat de « La Guerre du Feu » (il l'a avoué à André Chéret). Jusqu'à ce que France-Animation (à qui l'on doit déjà « les Mondes engloutis ») décide de faire de Rahan un dessin animé 100 % français.


''C'est mon fils qui a eu le dernier mot, se souvient Nina Wolmark. Il a beaucoup insisté pour que Rahan voie le jour, tant il était amateur de la BD. C'était il y a huit ans. Depuis, Gilbert Wolmark, qui a toujours cru au projet, et moi-même, avons dû nous acharner pour surmonter les difficultés et le faire aboutir. L'obstination finit toujours par payer !''


Il a aussi été nécessaire de résoudre quelques problèmes techniques liés au dessin d'André Chéret.
« Cela n'a pas été facile, convient l'un des papas de Rahan. Il a fallu simplifier le trait du dessin : quand il court, quand il saute ; ses cheveux ; quand il tourne la tête... J'ai dû revoir la ceinture de son pagne, ou la lanière de son coutelas. Nous avons hésité sur les couleurs de sa peau ou de ses cheveux... Tout ceci en gardant la force et le caractère des dessins originaux ».

Ces obstacles franchis, Rahan peut donc aujourd'hui se mouvoir au milieu des arbres et des « peaux-de-cuirs », et offrir à Roger Lécureux et André Chéret un beau cadeau : qu'ils entendent, enfin, leur enfant de papier... parler !



Un des membres de l'équipe de France-Animation en plein travail.





LE DESSIN ANIMÉ DE A à Z

A « Âges-farouches ». Rahan en est le Fils. Dans la série, signifie la préhistoire.

B Banc-titre. Gigantesque appareil de prise de vues, où chaque plan du dessin animé est photographié, un par un, image par image.

C Cellos. Feuilles de matière plastique transparente, sur lesquelles sont dessinées et gouachées tous les personnages et les décors du dessins animé.

E Edgar Givry. C'est le nom du comédien qui prête sa voix à Rahan.

F Full animation. Signifie que tel geste de tel personnage a été décomposé et filmé en « toute animation », soit à raison de 24 images à la seconde.

I Images/seconde. Au cinéma, il y en a 24. Ce qui permet de décomposer les mouvements humains, sans les ralentir ni les accélérer.

J Je. Pronom personnel que Rahan n'emploie jamais. Il parle de lui à la troisième personne.

L Lay out. C'est l'équivalent du script pour le grand écran. Y sont consignées les tâches de chacun (dessinateurs, animateurs, etc.), la liste des décors, des « model-sheets » des personnages nécessaires à chaque plan, avant d'être filmés.

M Model-sheet. Planche où sont reproduits les dessins de chaque personnage, dans toutes les positions, avec toutes les expressions possibles (courses, lancements d'un objet, colère, surprise, etc.).

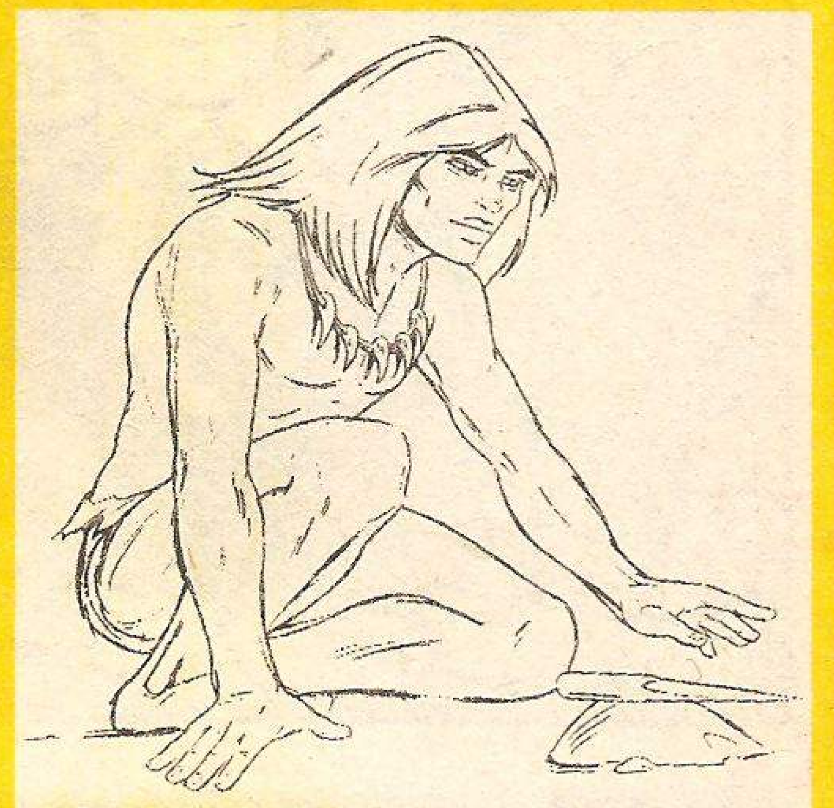
O Ombre. Elles sont généralement absentes de tout dessin animé, car leur conception et leur réalisation coûtent très cher.

R Rythmo. C'est le nom de la bande transparente qui défile sur l'écran, devant les acteurs chargés d'enregister les voix.

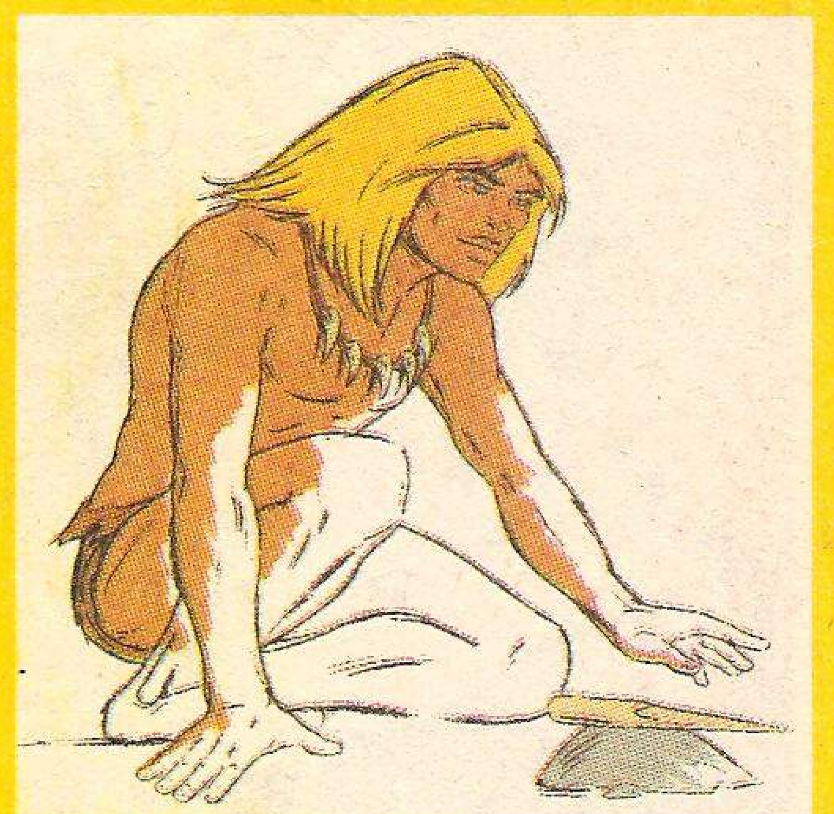
S Story board. Sur chacune de ses feuilles figurent les dialogues et l'ordre de défilement, un par un, des plans.

W Wolmark. De son prénom Nina. Elle est l'adaptatrice de la bande dessinée de Rahan.

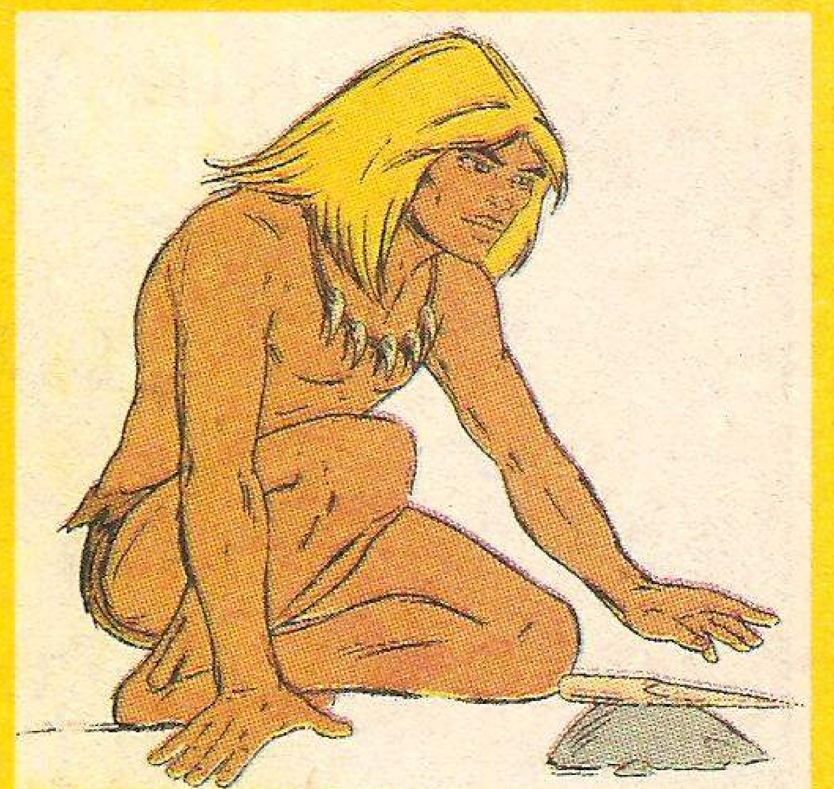
Z Zorro ?! Excusez-moi, je me trompe d'histoire !



Rahan dessiné...

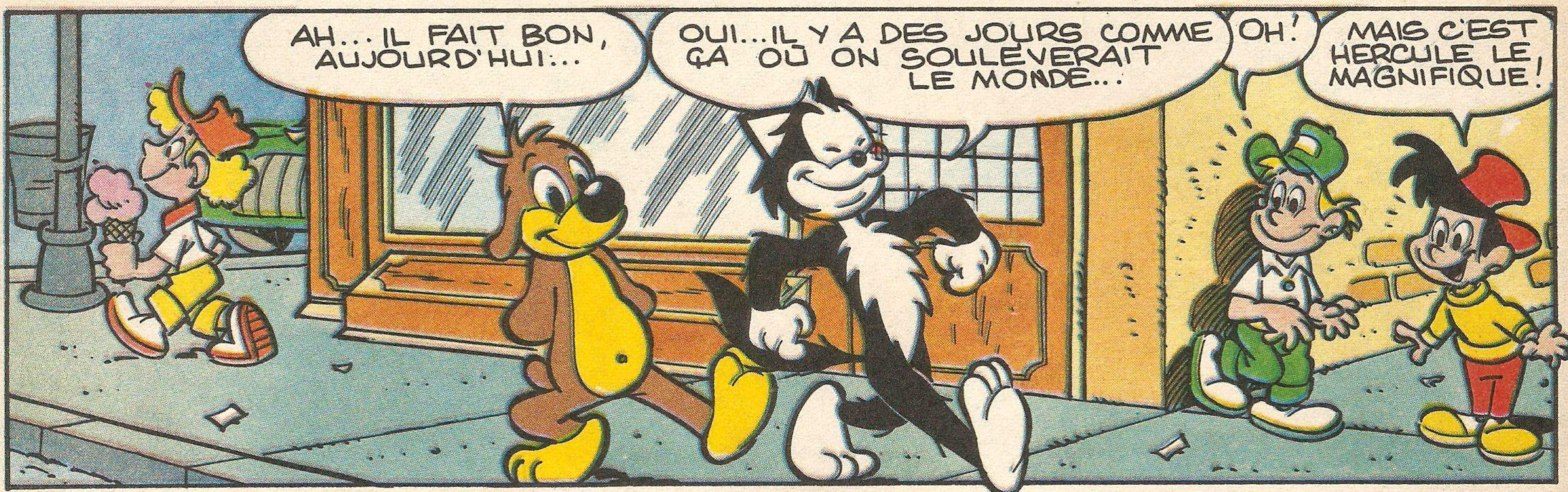


Rahan sur cello : début du gouachage.

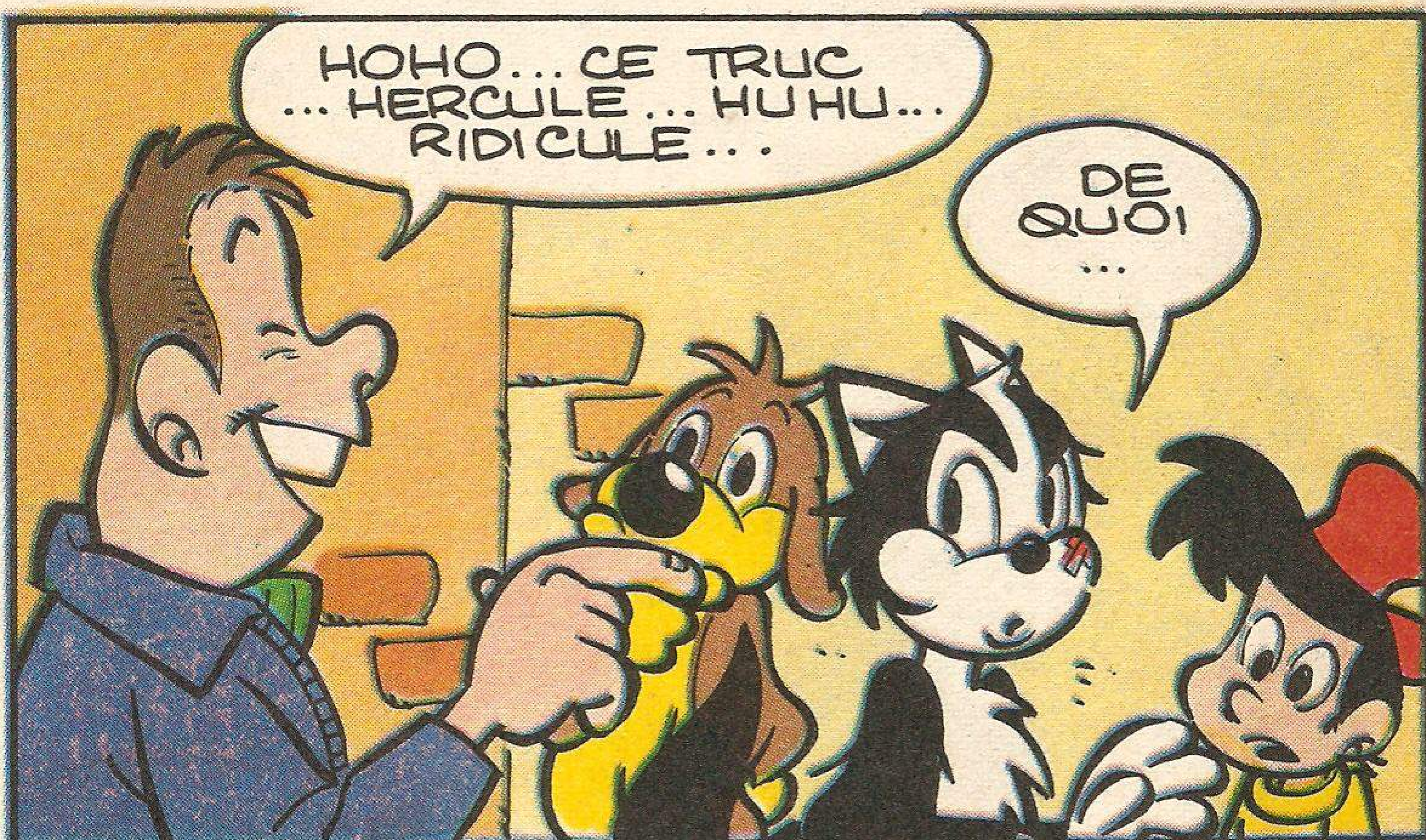


Le gouachage est achevé.

LE POIL NE FAIT PAS L'HERCULE

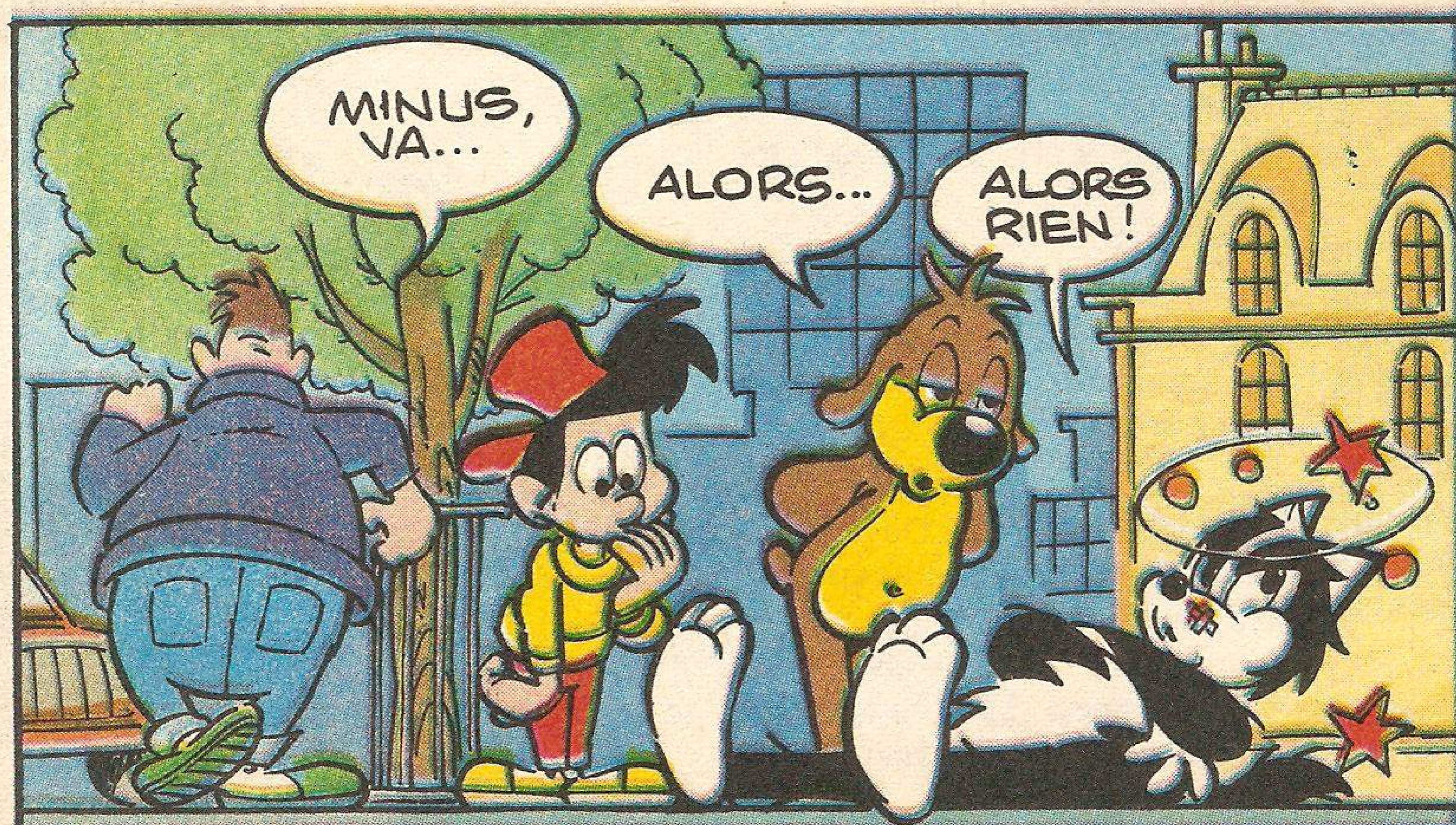






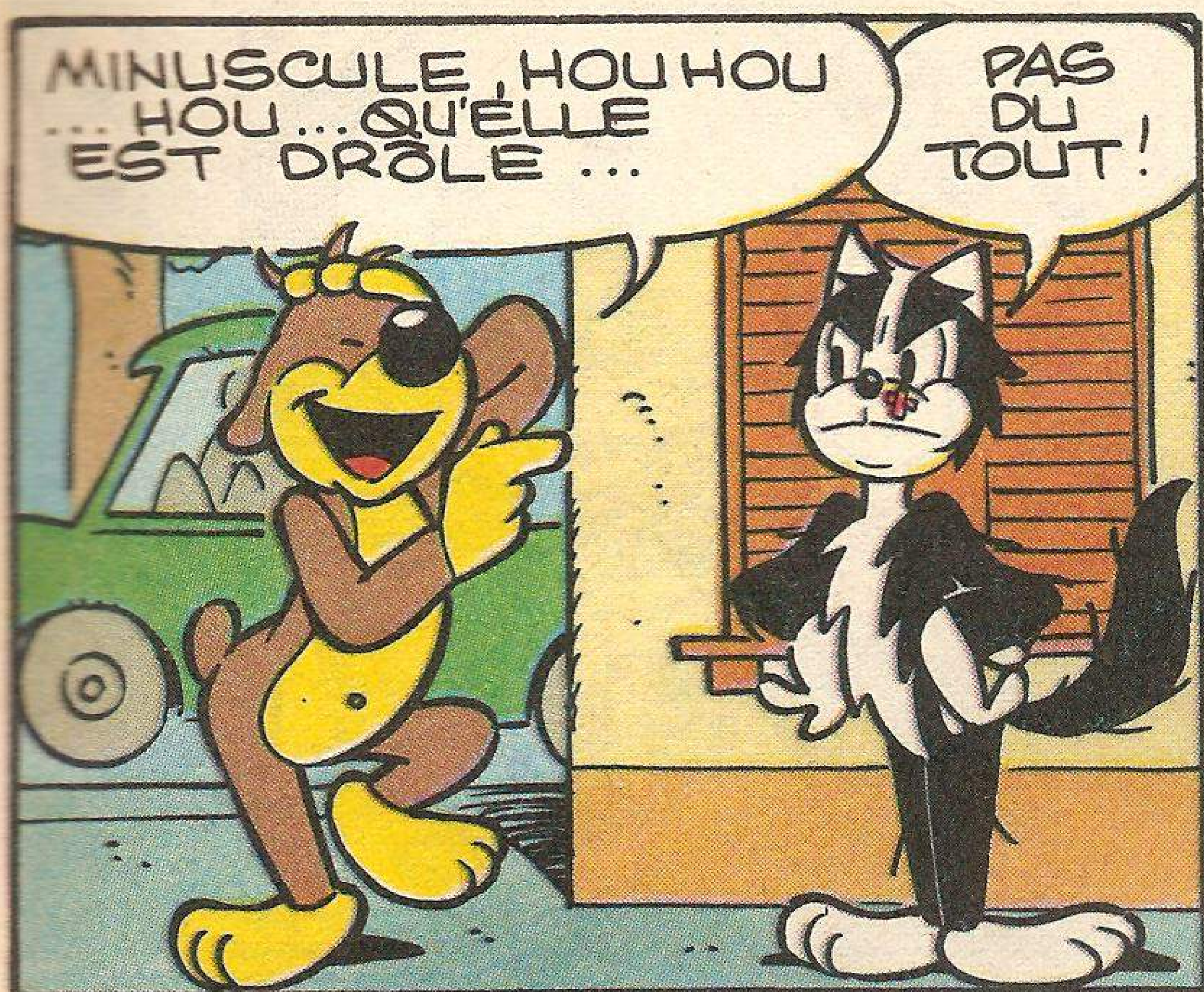






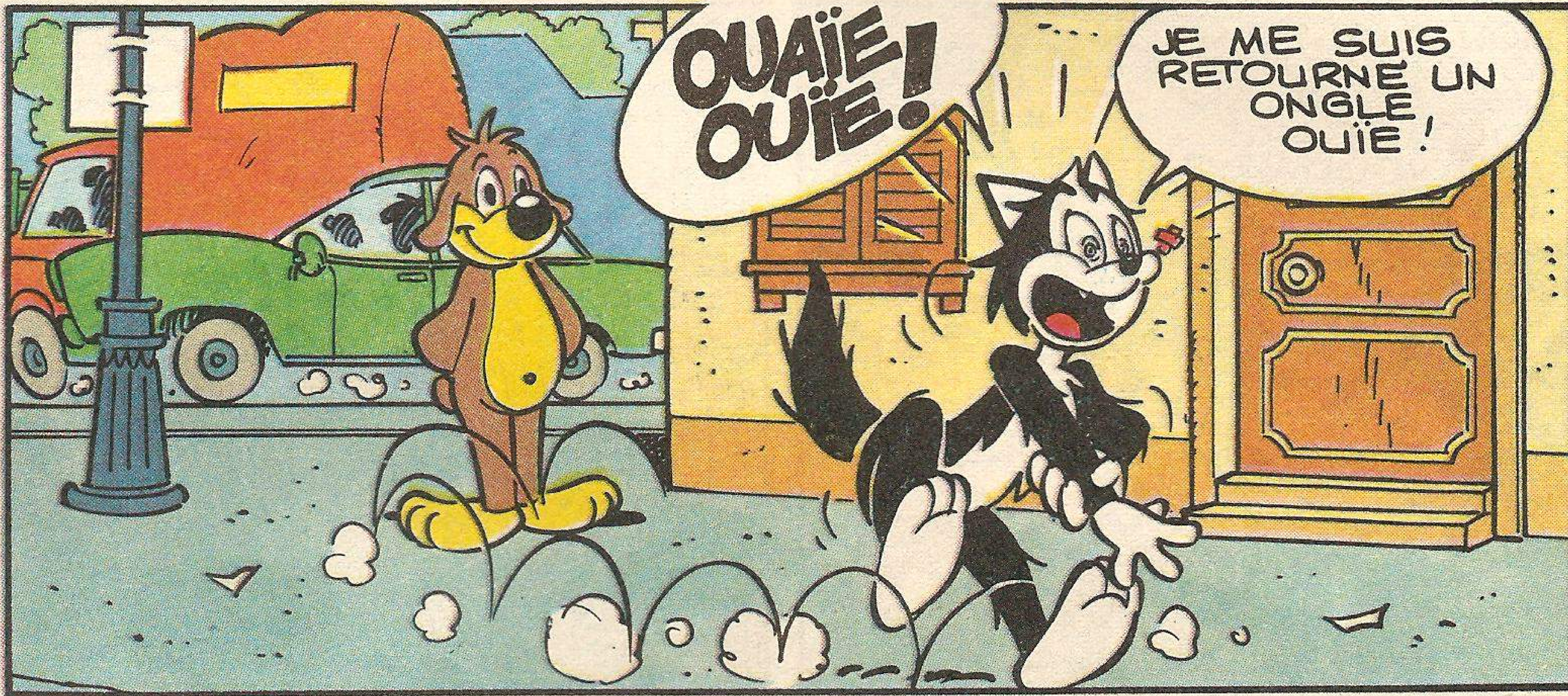
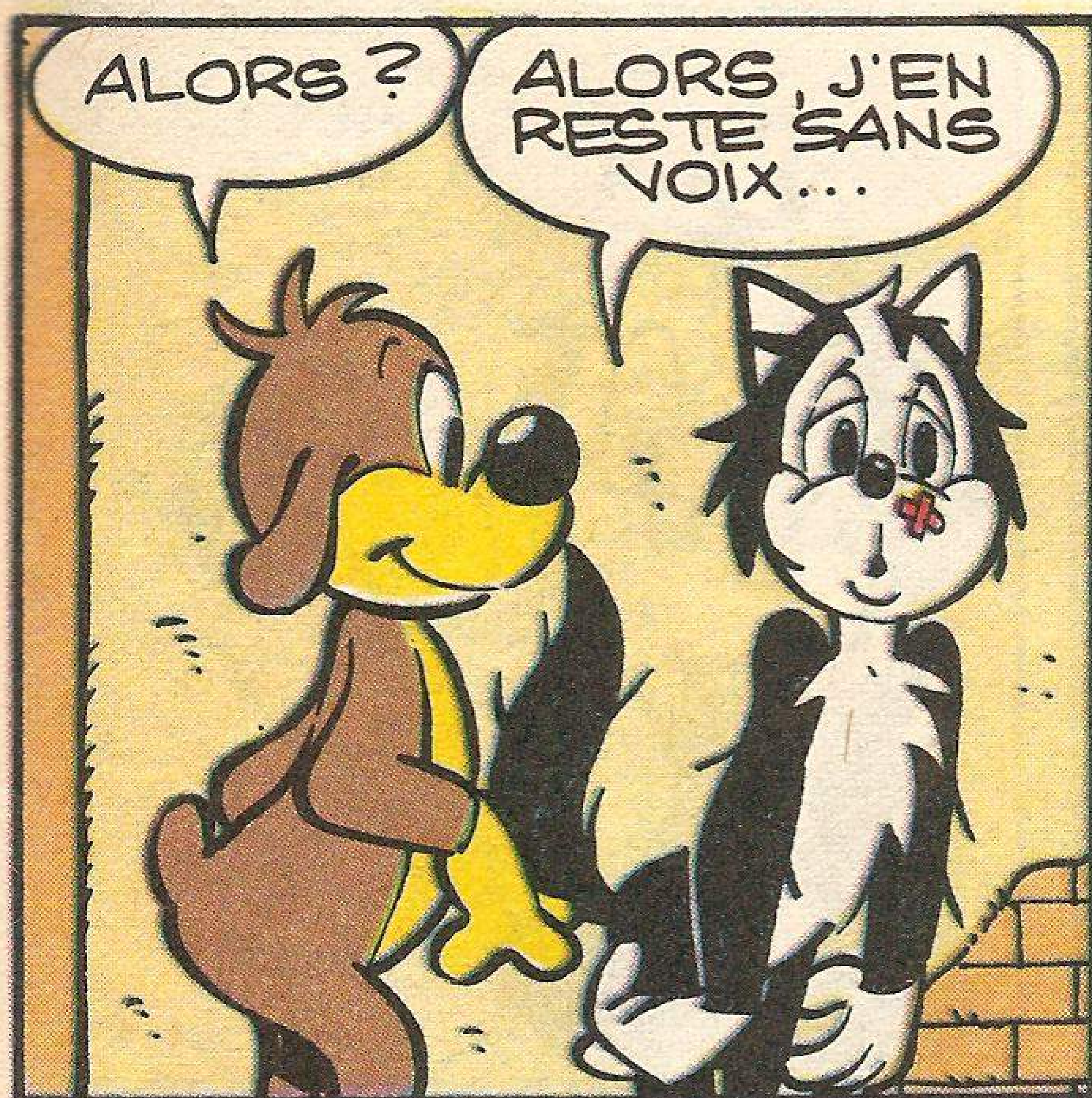
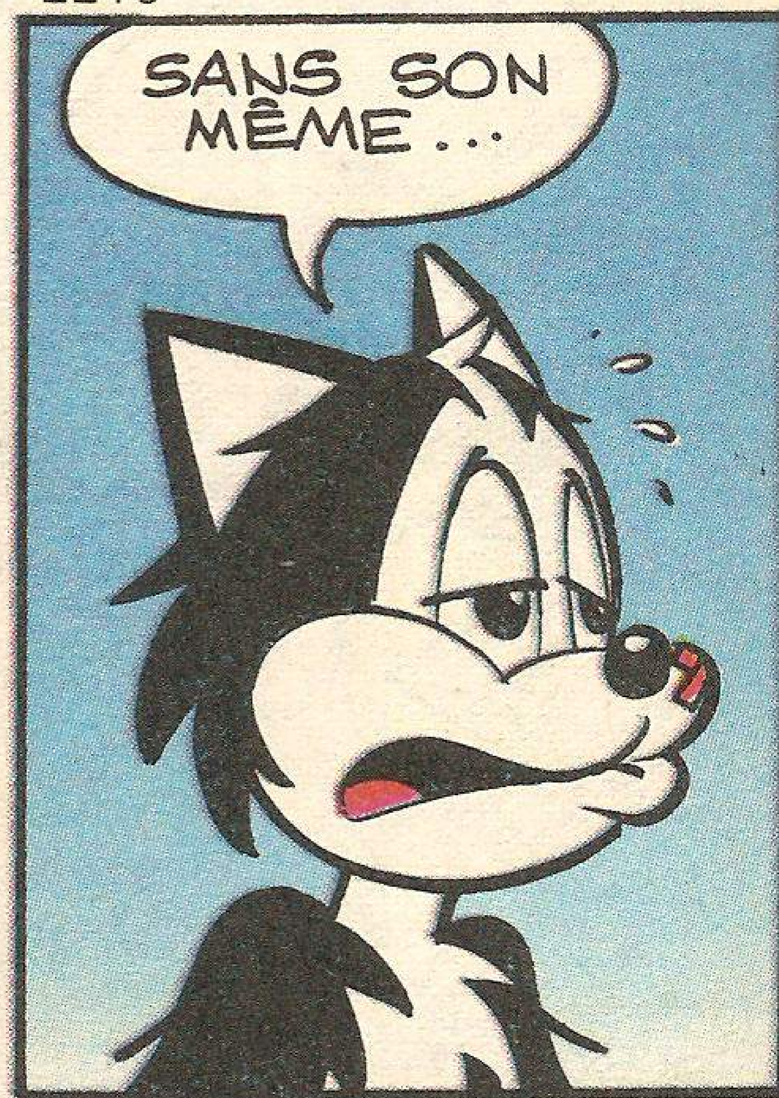
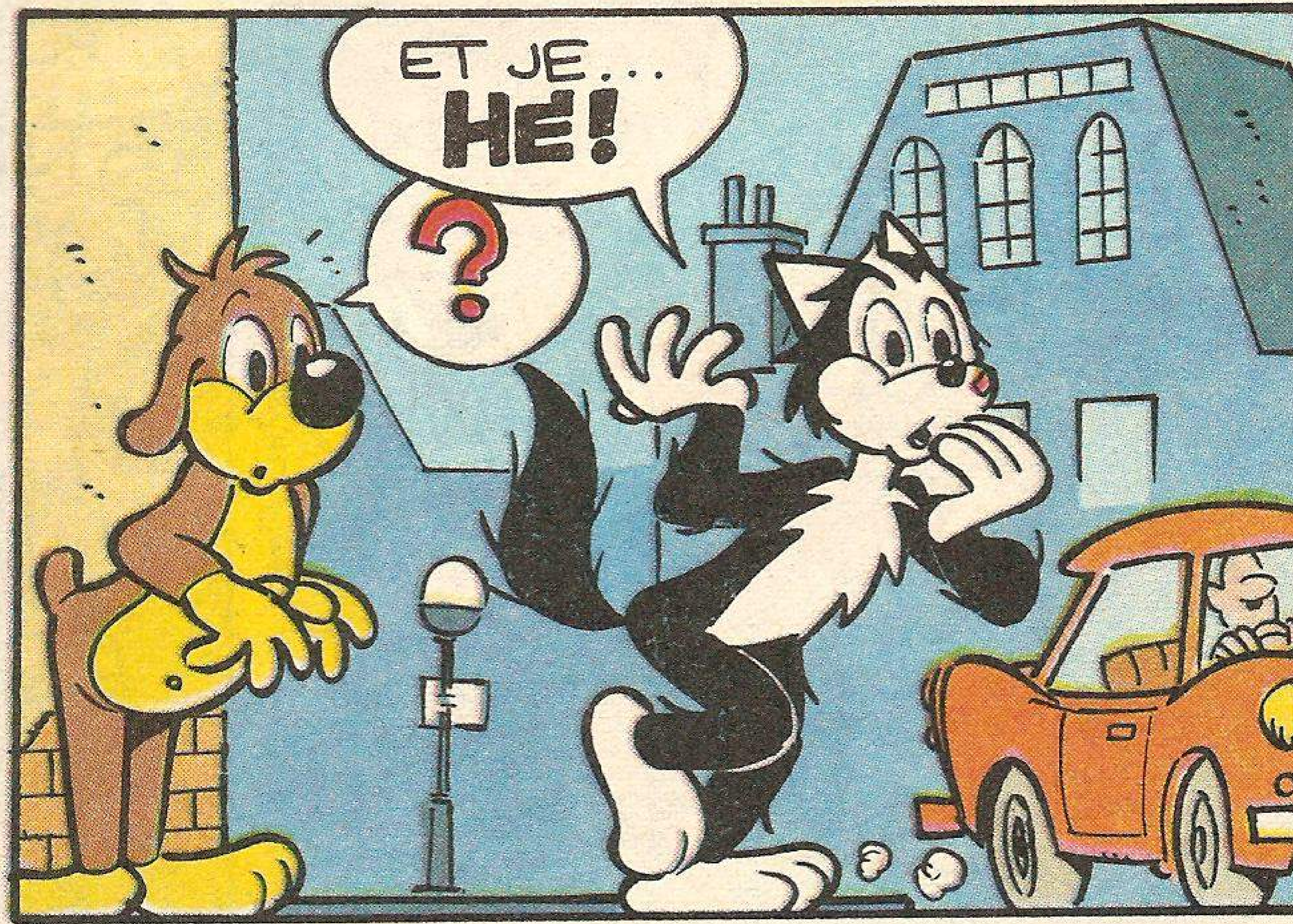
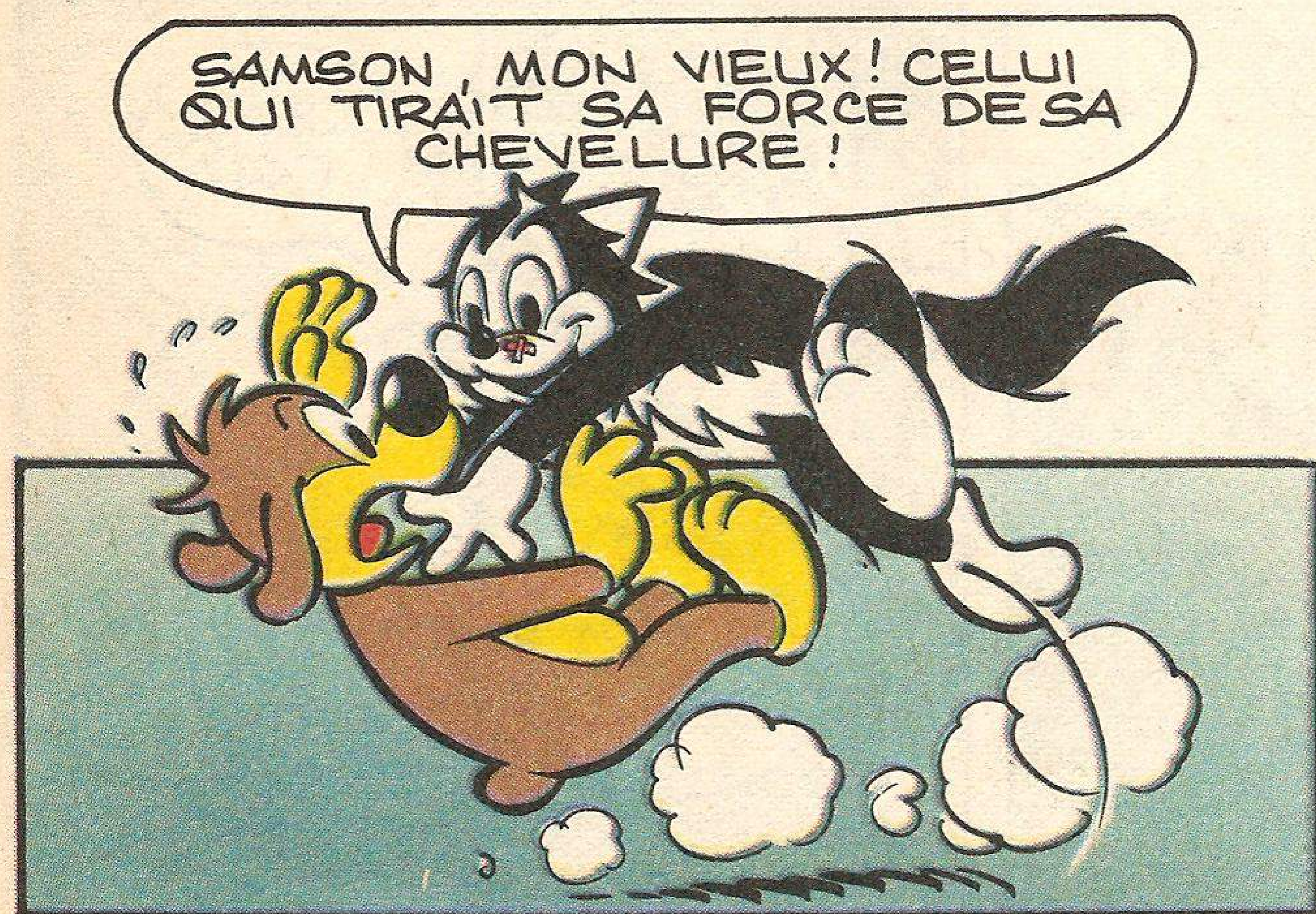
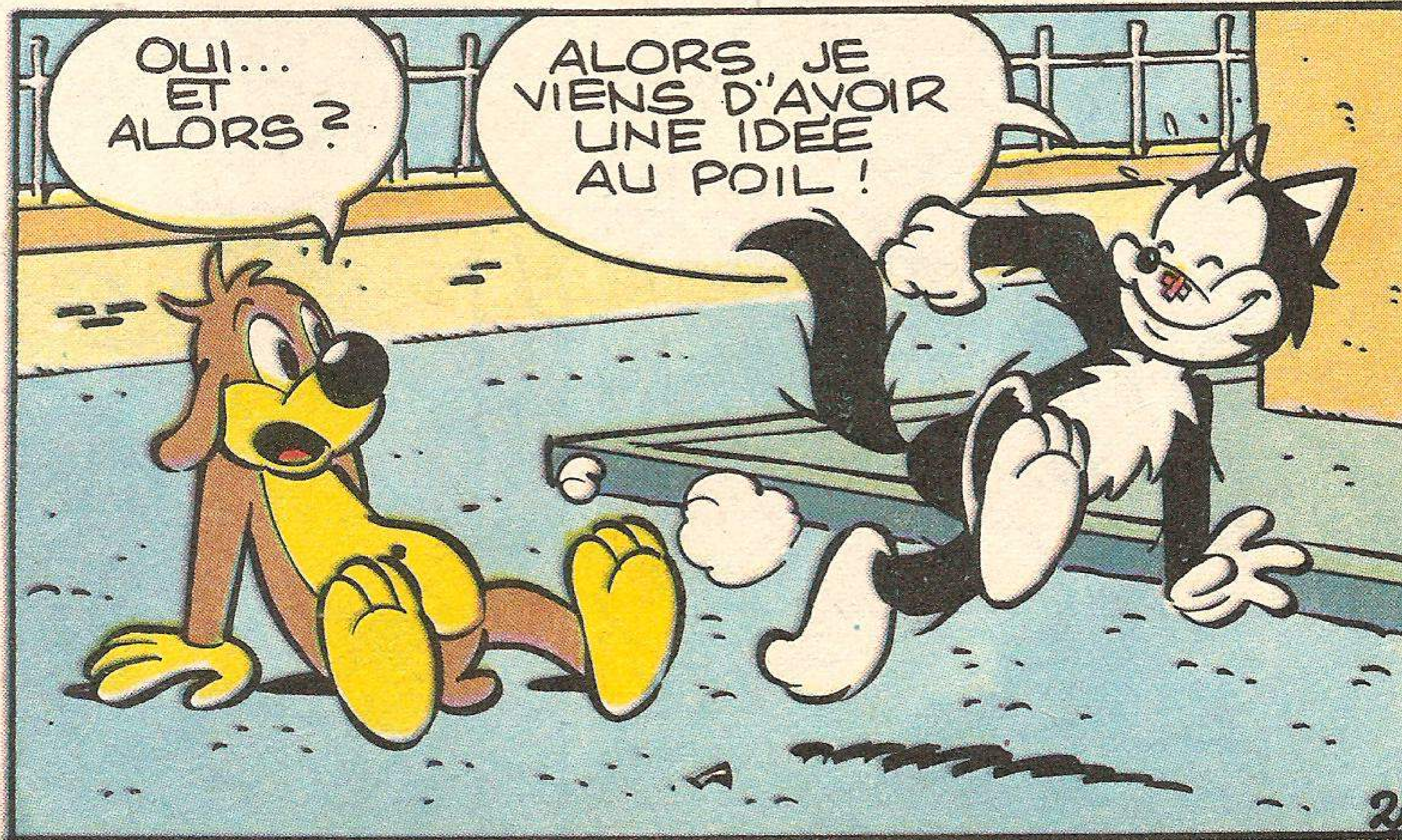


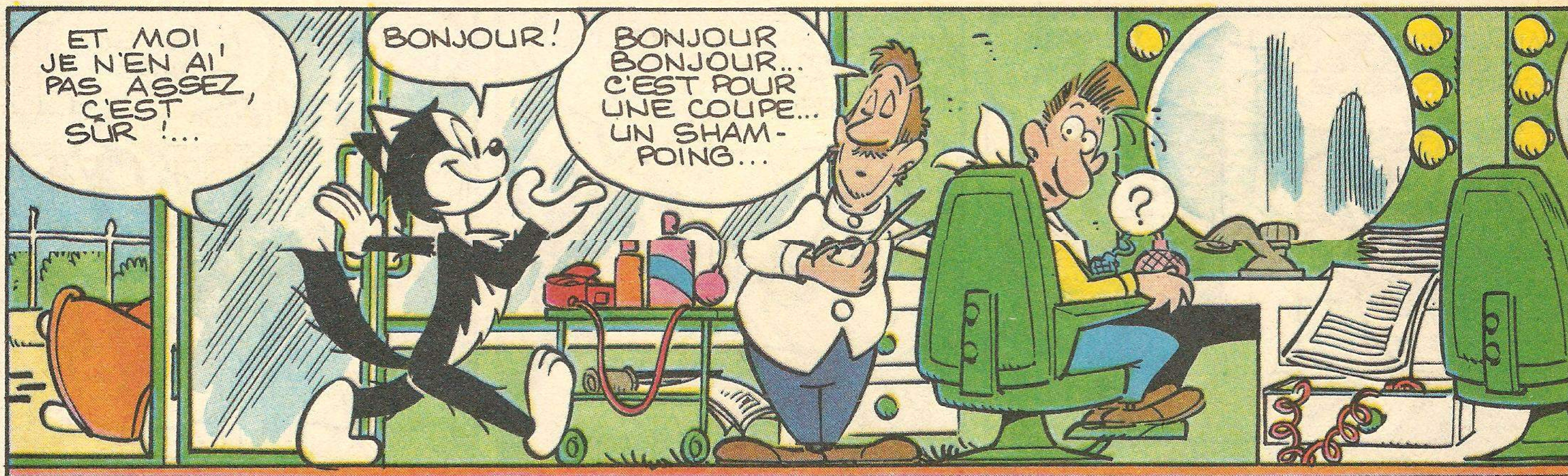
D'APRÈS C. ARNAL.


MINUSCULE, HOUHOU ... HOU... QU'ELLE EST DRÔLE ...
PAS DU TOUT !

MAIS SI, ÇA PROUVE QUE TU PORTES MAL TON NOM, C'EST TOUT...!
NAN... ÇA PROUVE QU'IL M'A EU PAR SURPRISE !

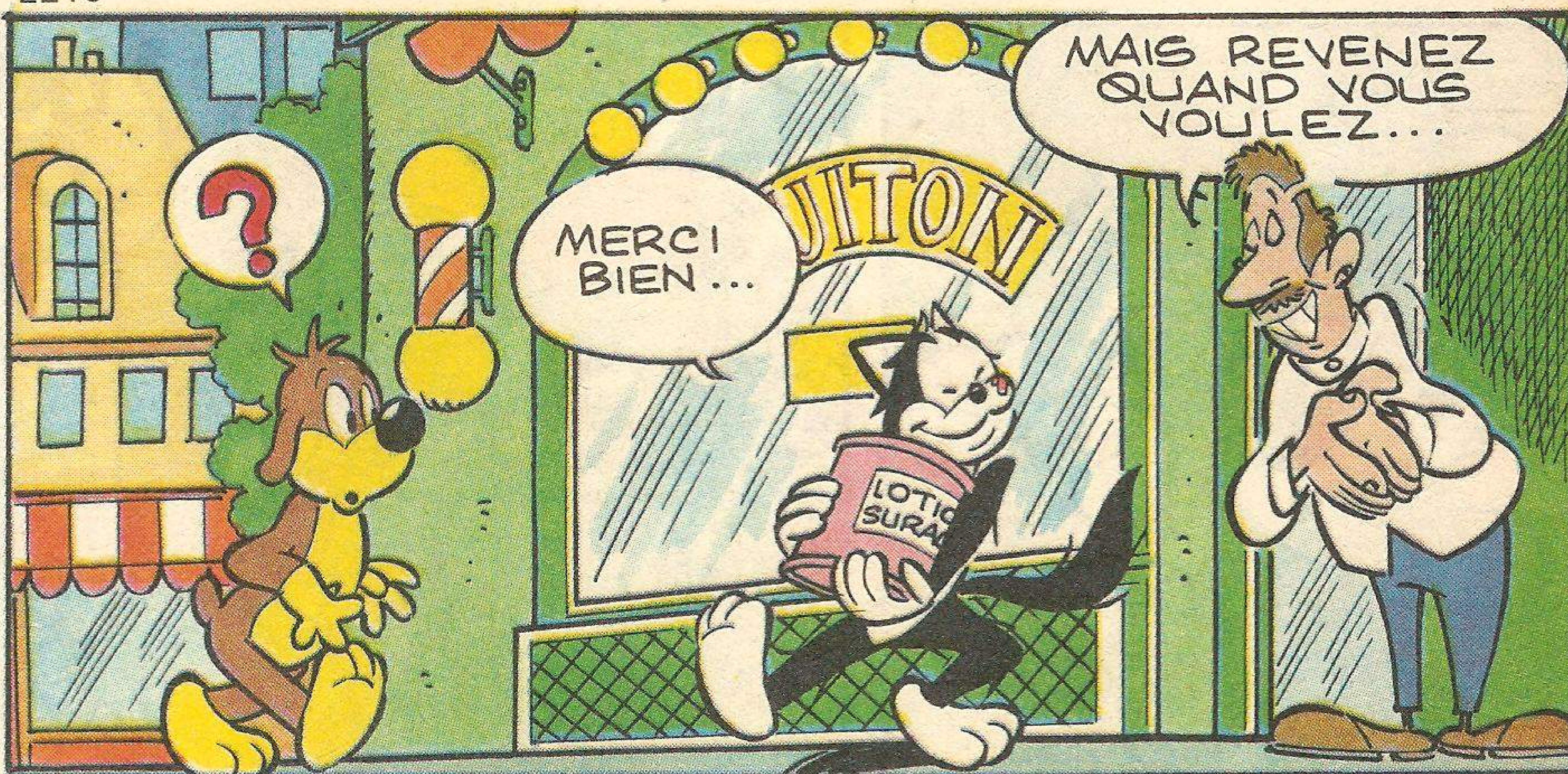
ALLONS DONC...
MAIS SI... COMME ÇA...

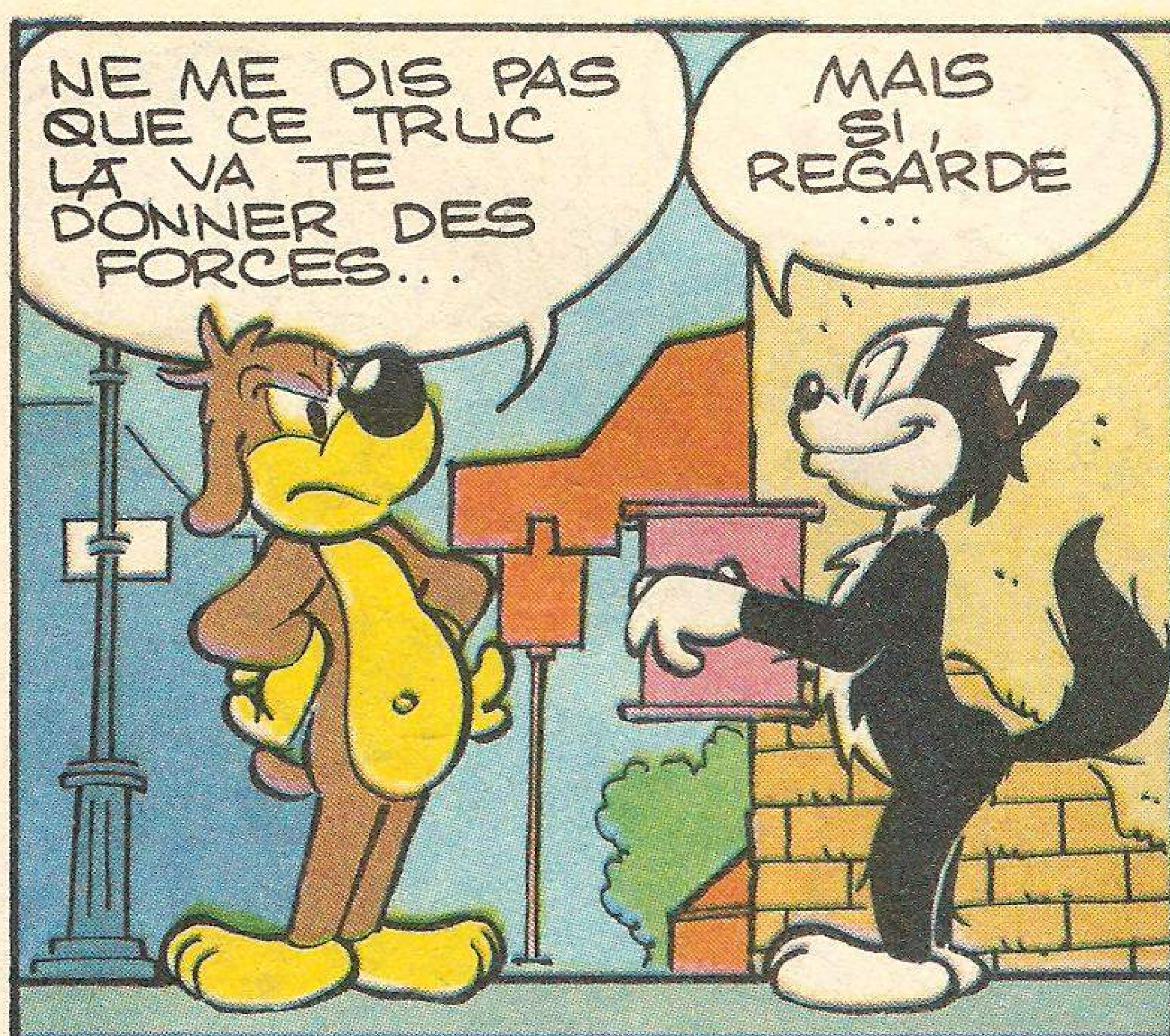
Pock

OUAÏE OUÏE !
JE ME SUIS RETOURNÉ UN ONGLE, OUÏE !
2215

ALORS ?
ALORS, J'EN RESTE SANS VOIX...

SANS SON MÊME...

ET JE... HÉ!
?

SAMSON, MON VIEUX ! CELUI QUI TIRAIT SA FORCE DE SA CHEVELURE !

OUI... ET ALORS ?
ALORS, JE VIENS D'AVOIR UNE IDÉE AU POIL !
2


ET MOI JE N'EN AI PAS ASSEZ, C'EST SÛR !...
BONJOUR!
BONJOUR BONJOUR... C'EST POUR UNE COUPE... UN SHAM-POING...
?

2215

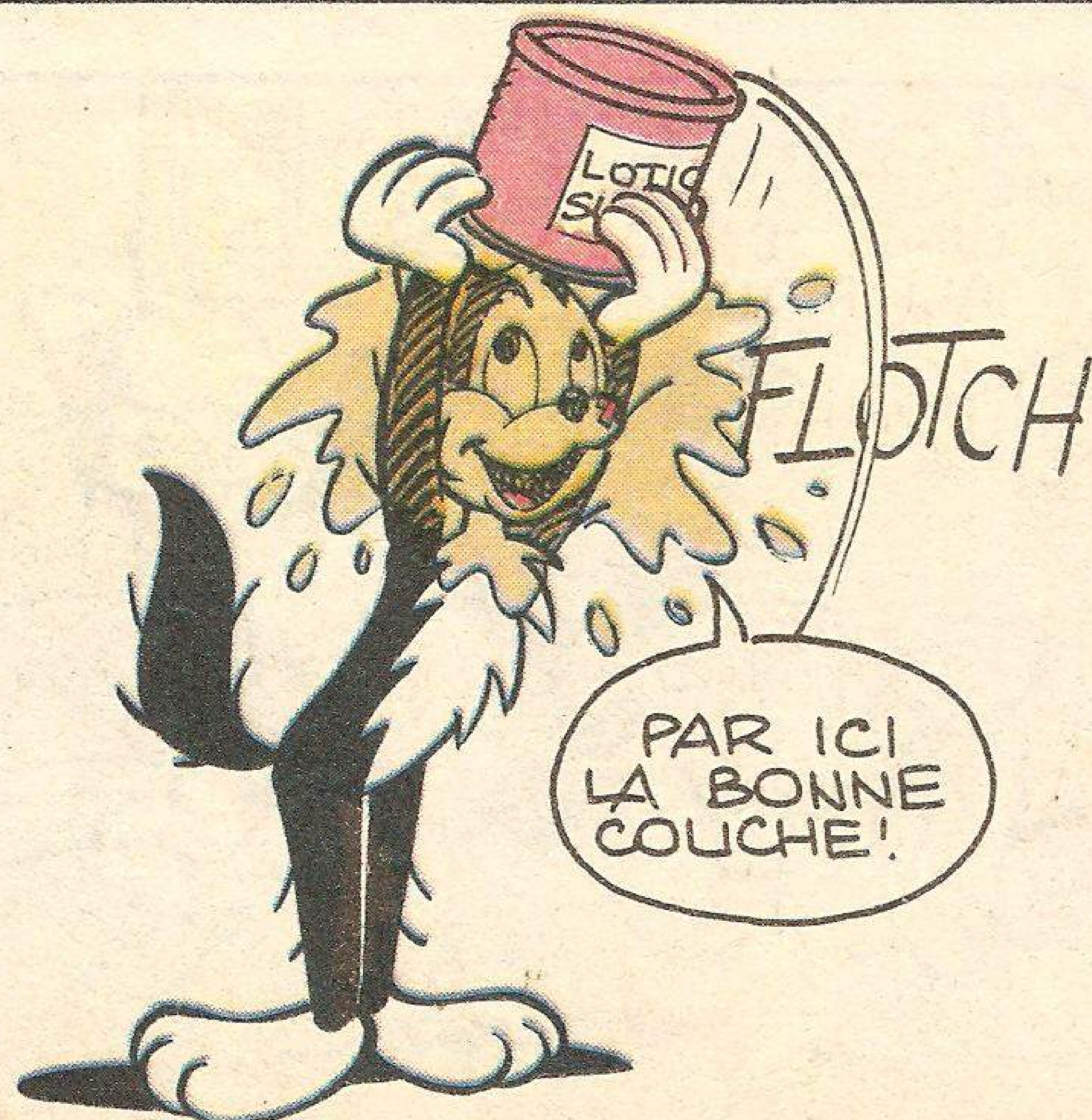

NON, UNE FRICTION... POUR LA POUSSE DES POILS EN TOUT GENRE... J'EN VOUDRAIS DIX LITRES...
DIX LITRES!


?
MERCI BIEN...
MAIS REVENEZ QUAND VOUS VOULEZ...

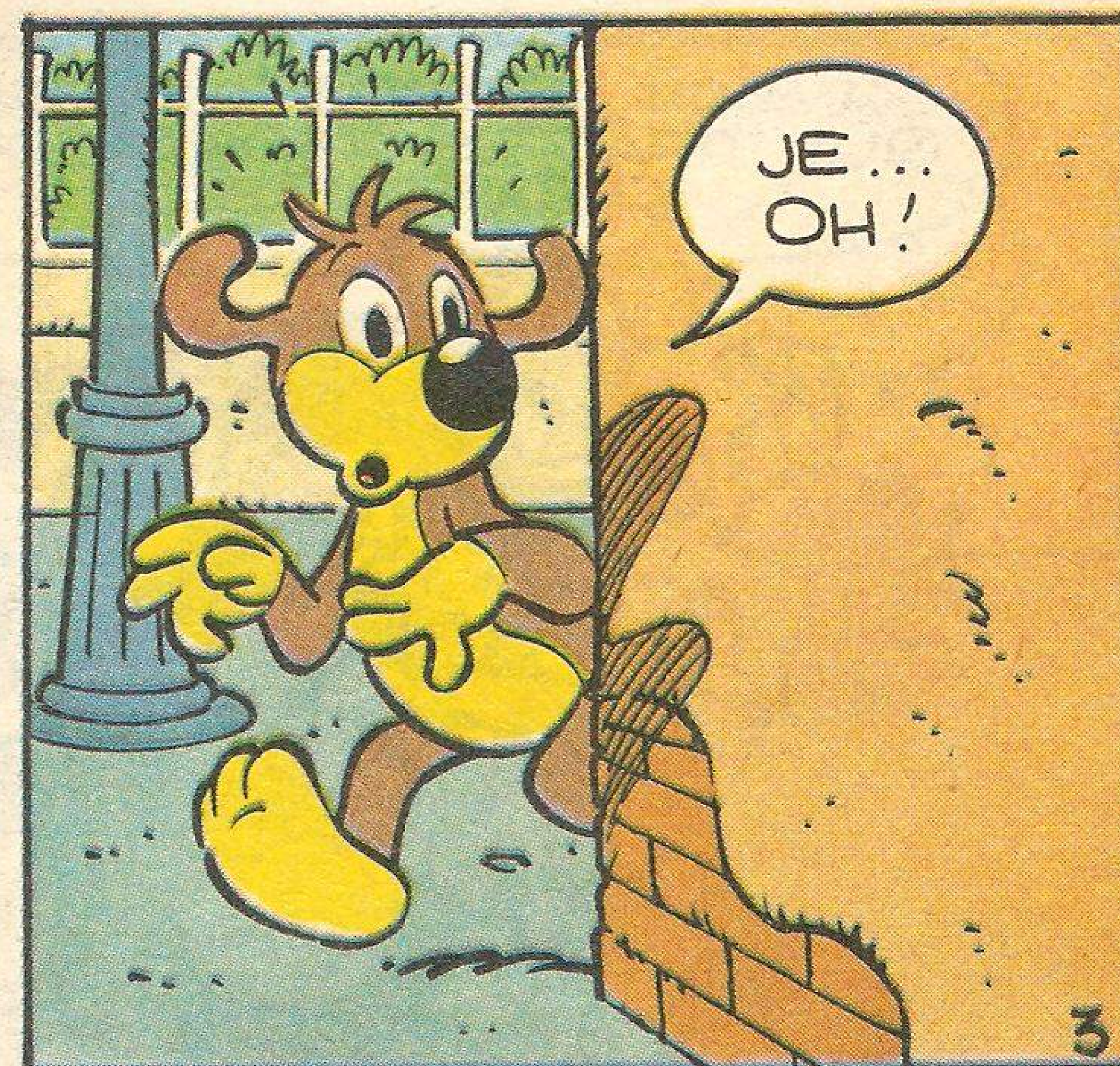

NE ME DIS PAS QUE CE TRUC LÀ VA TE DONNER DES FORCES...
MAIS SI, REGARDE ...


J'EN AI DÉJÀ PLEIN...
BONK


ALLEZ HOP...


FLOTCH
PAR ICI LA BONNE COUCHE!


LE SAGOUIN... LUI AUSSI, IL M'A EU PAR SURPRISE!

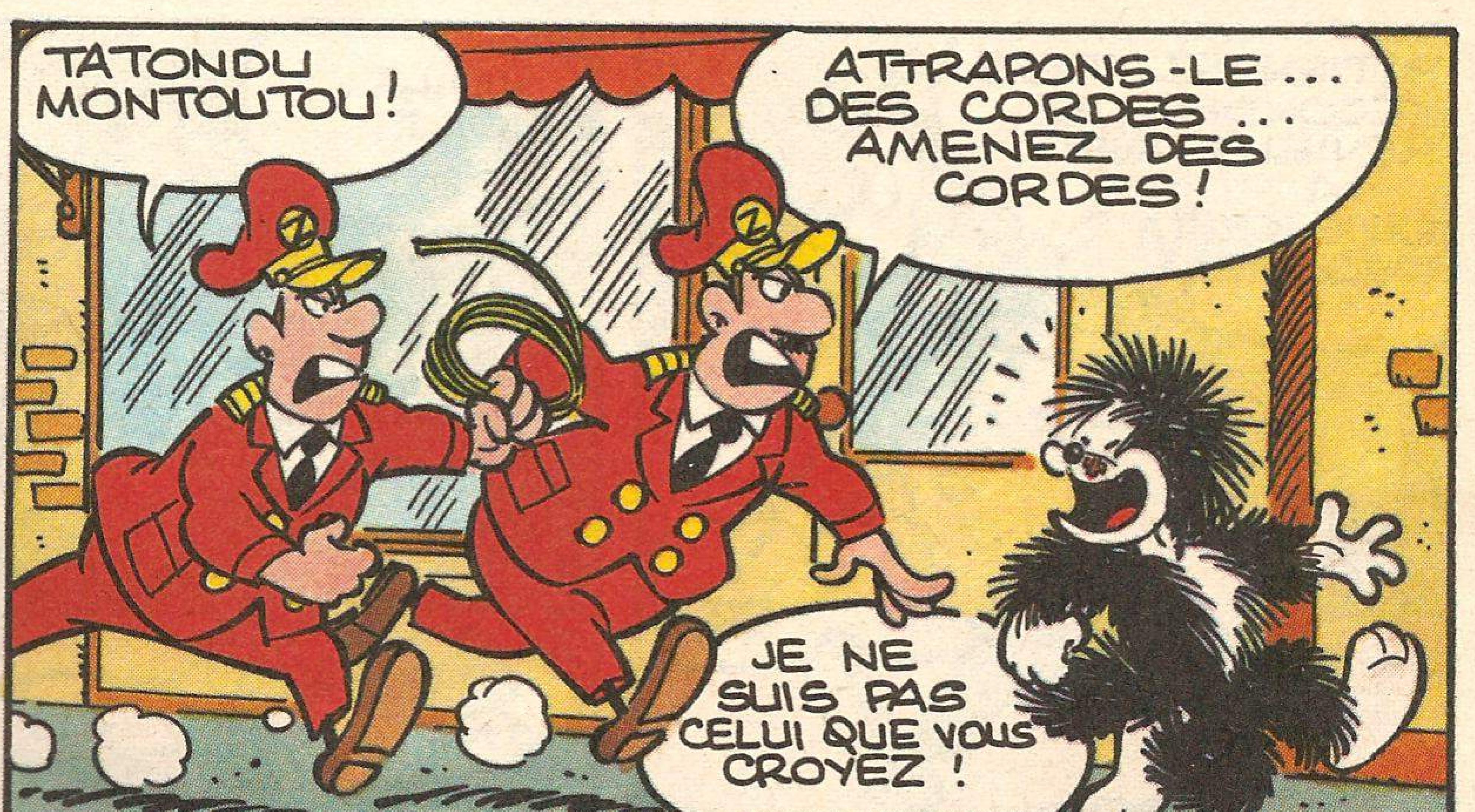

JE... OH!
3


MAIS C'EST PAS VRAI ...YETI, TOI, OU YETI PAS TOI !...
TRÈS DRÔLE ...JALOUX !

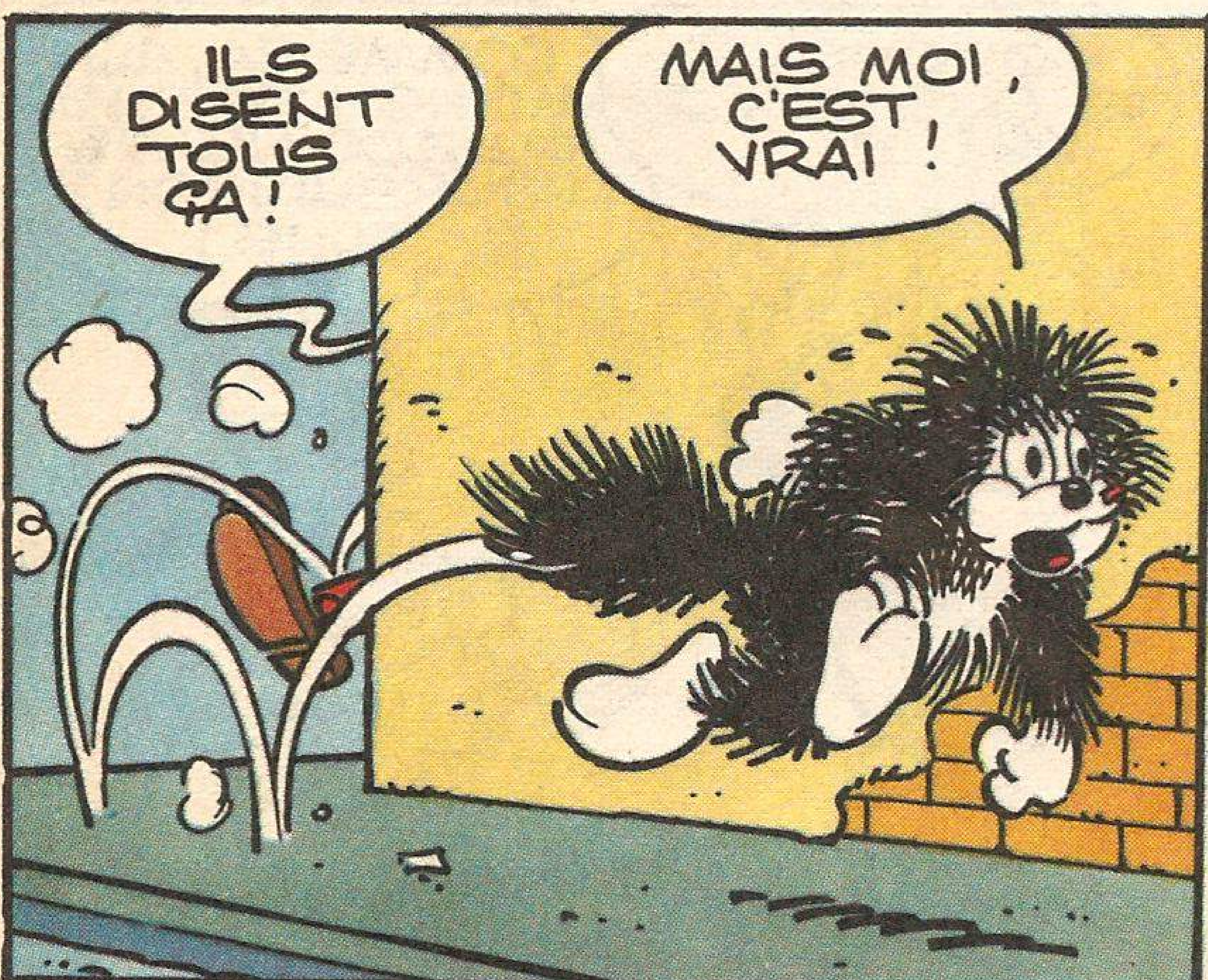

ET COMMENT TE SENS-TU ?
EN PLEINE FORME ! REGARDE !

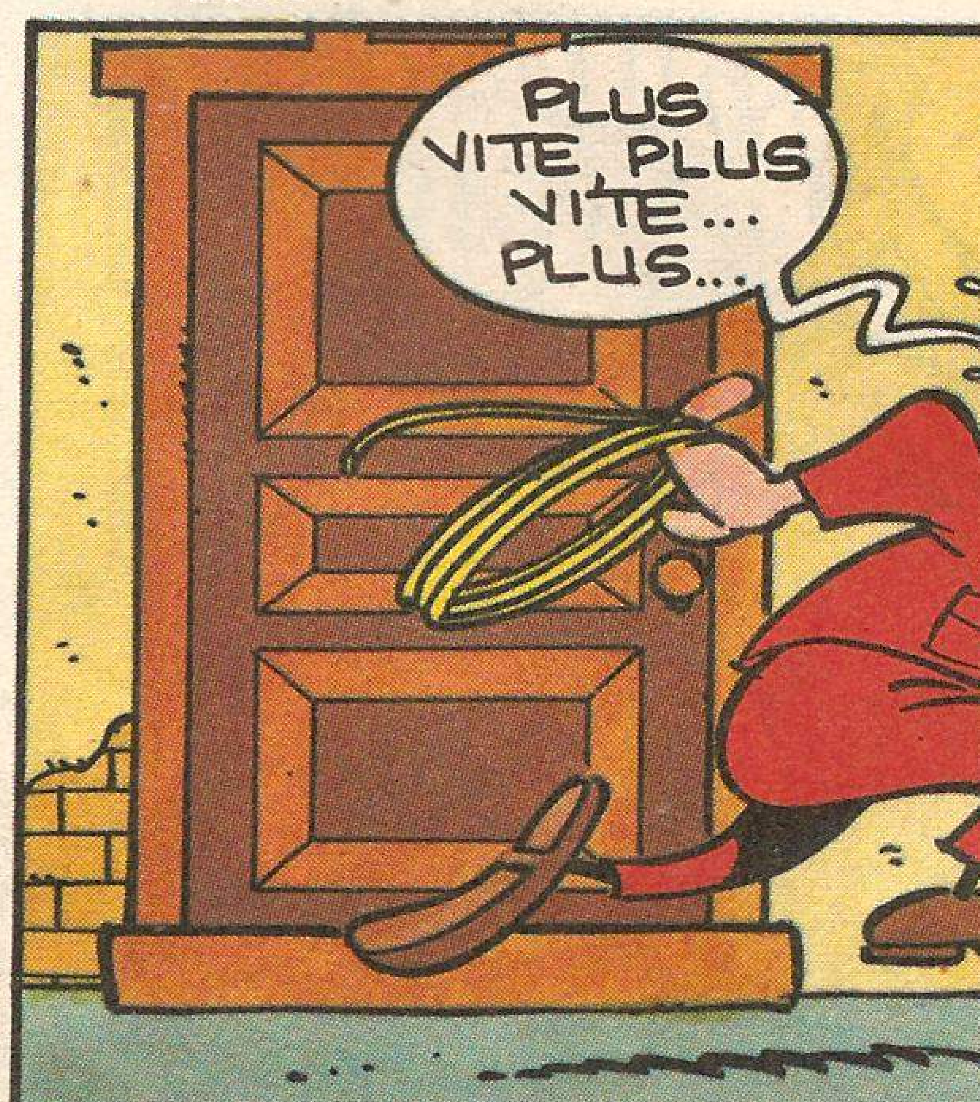

?
AAAHOUAOU OUAAA !!!
BA
ZOO
LE VOILÀ !


IL NE SE SERA PAS ÉCHAPPÉ LONG-TEMPS, CE GIBON POILU DU TATONDU-MONTOUTOU !
PFF...


TATONDU MONTOUTOU !
ATTRAPONS-LE ... DES CORDES ... AMENEZ DES CORDES !
JE NE SUIS PAS CELUI QUE VOUS CROYEZ !

2215

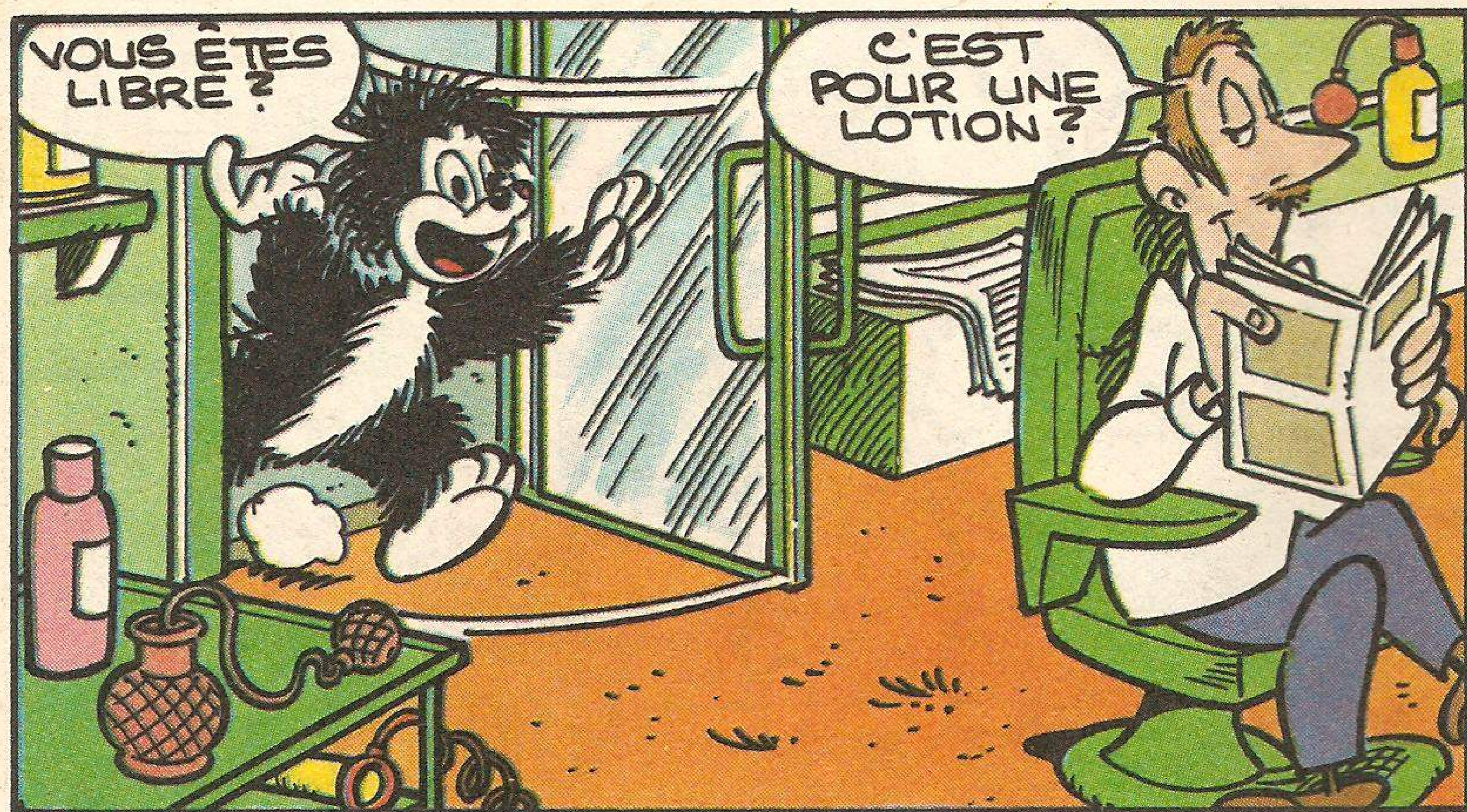

ILS DISENT TOUS ÇA !
MAIS MOI, C'EST VRAI !


PLUS VITE, PLUS VITE... PLUS...


AAAH ! UN OURS DANS LE COULOIR !
CRRR RRR CRRR
4

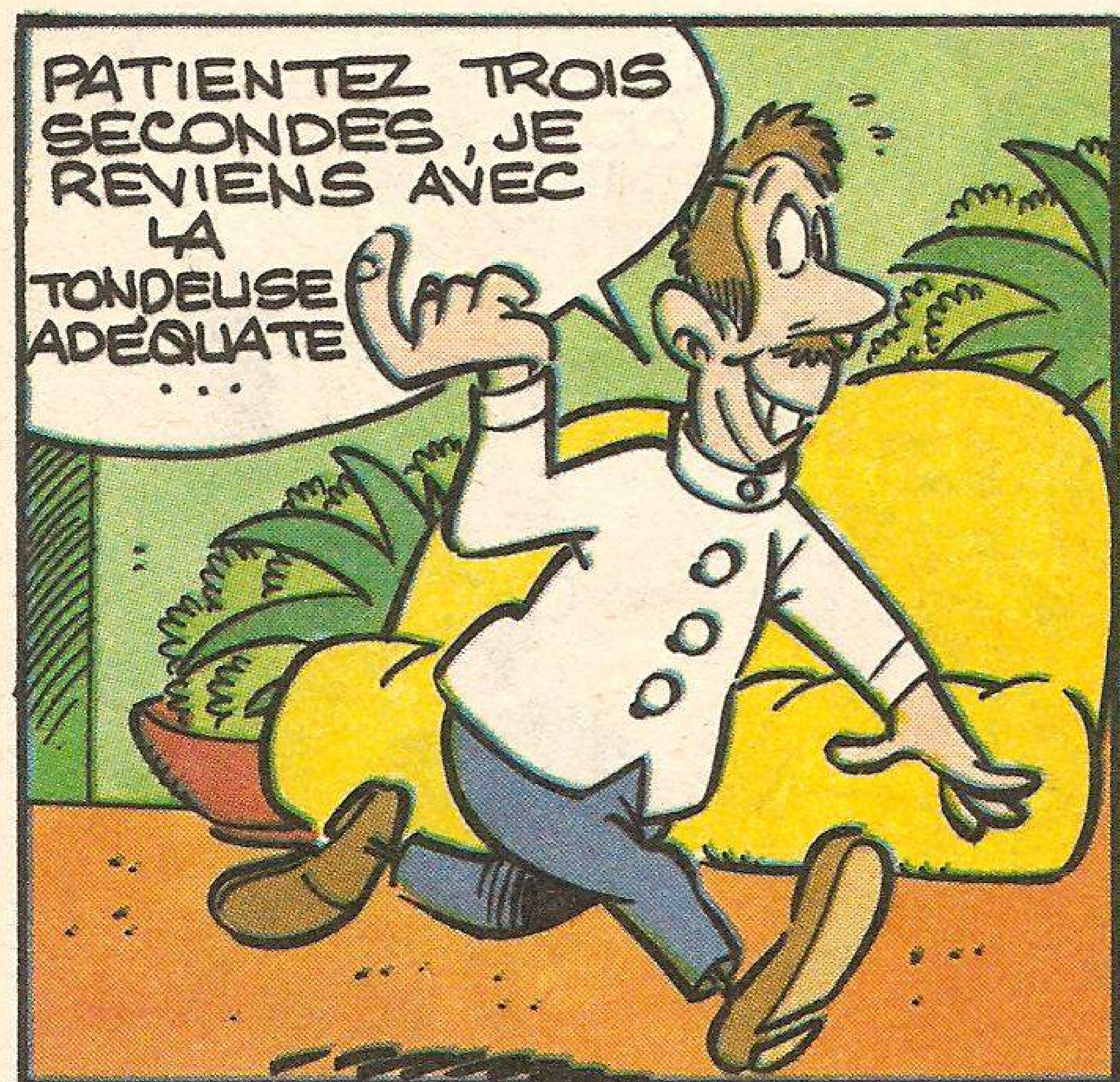

DEHORS !
LE VOILÀ ! HAHAHA !


NOON !
CETTE FOIS-CI, IL EST À NOUS !

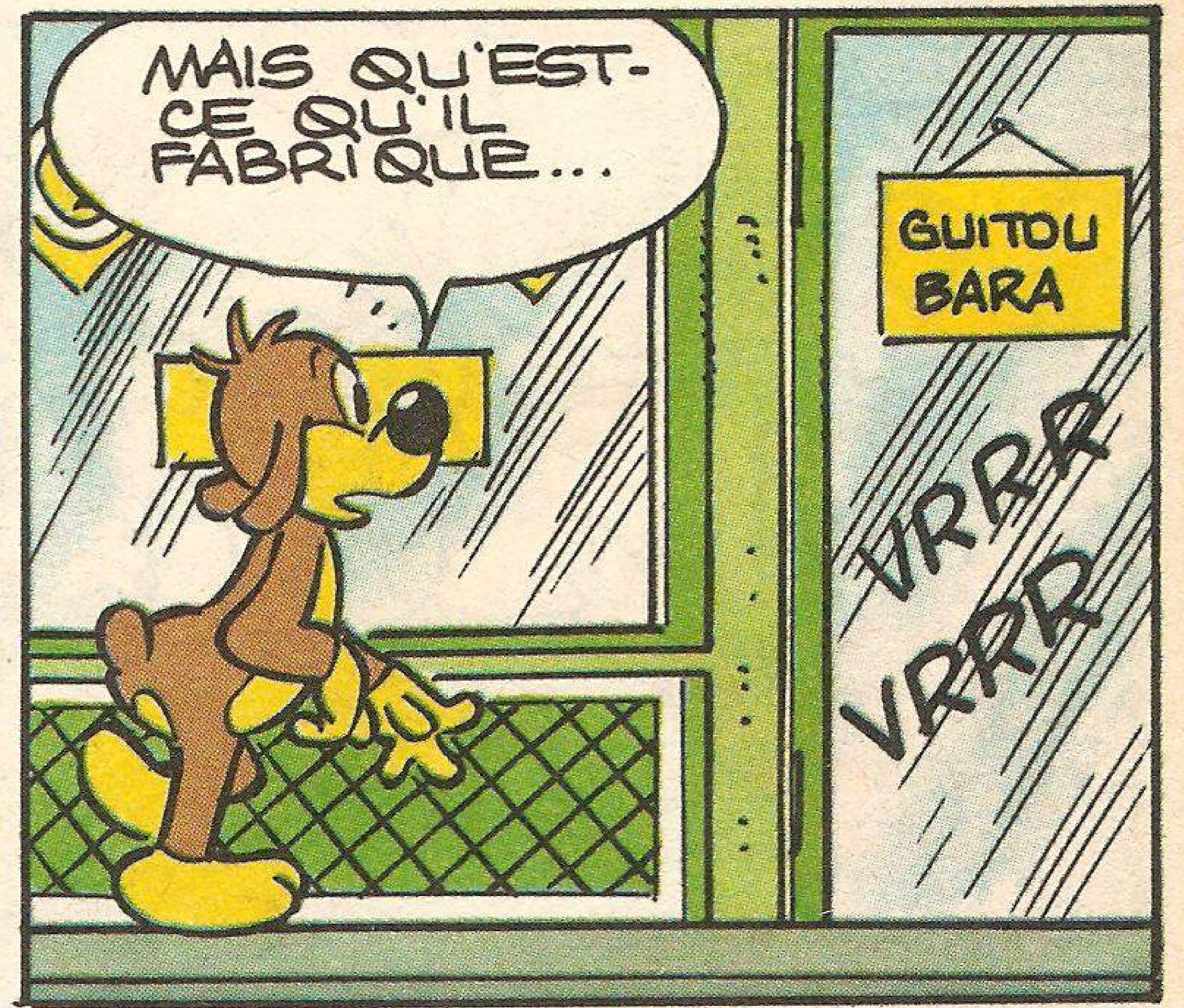

VOUS ÊTES LIBRE ?
C'EST POUR UNE LOTION ?

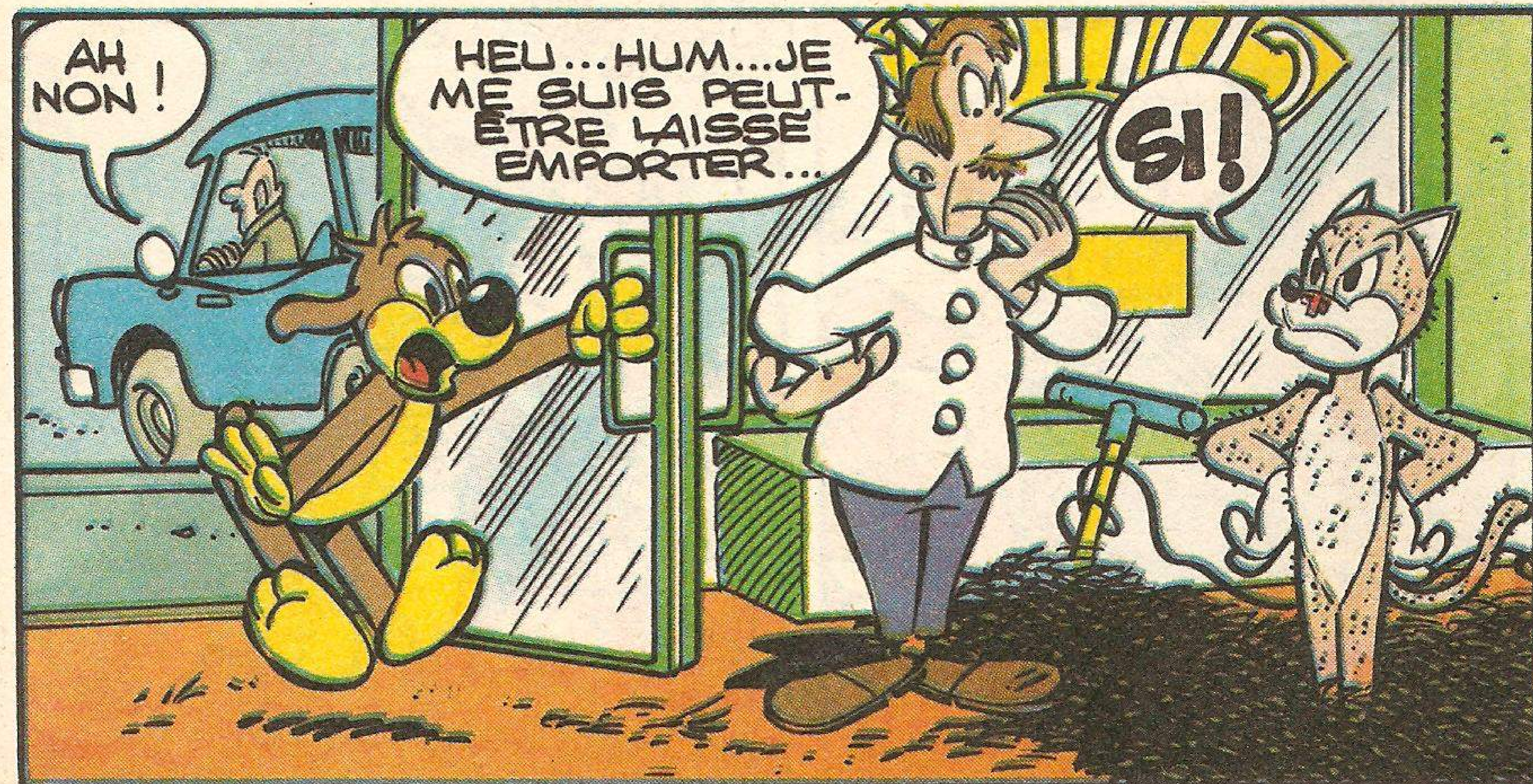

NON, POUR UNE COUPE, C'EST URGENT !
JE VOIS ...

2215


PATIENTEZ TROIS SECONDES, JE REVIENS AVEC LA TONDEUSE ADÉQUATE ...

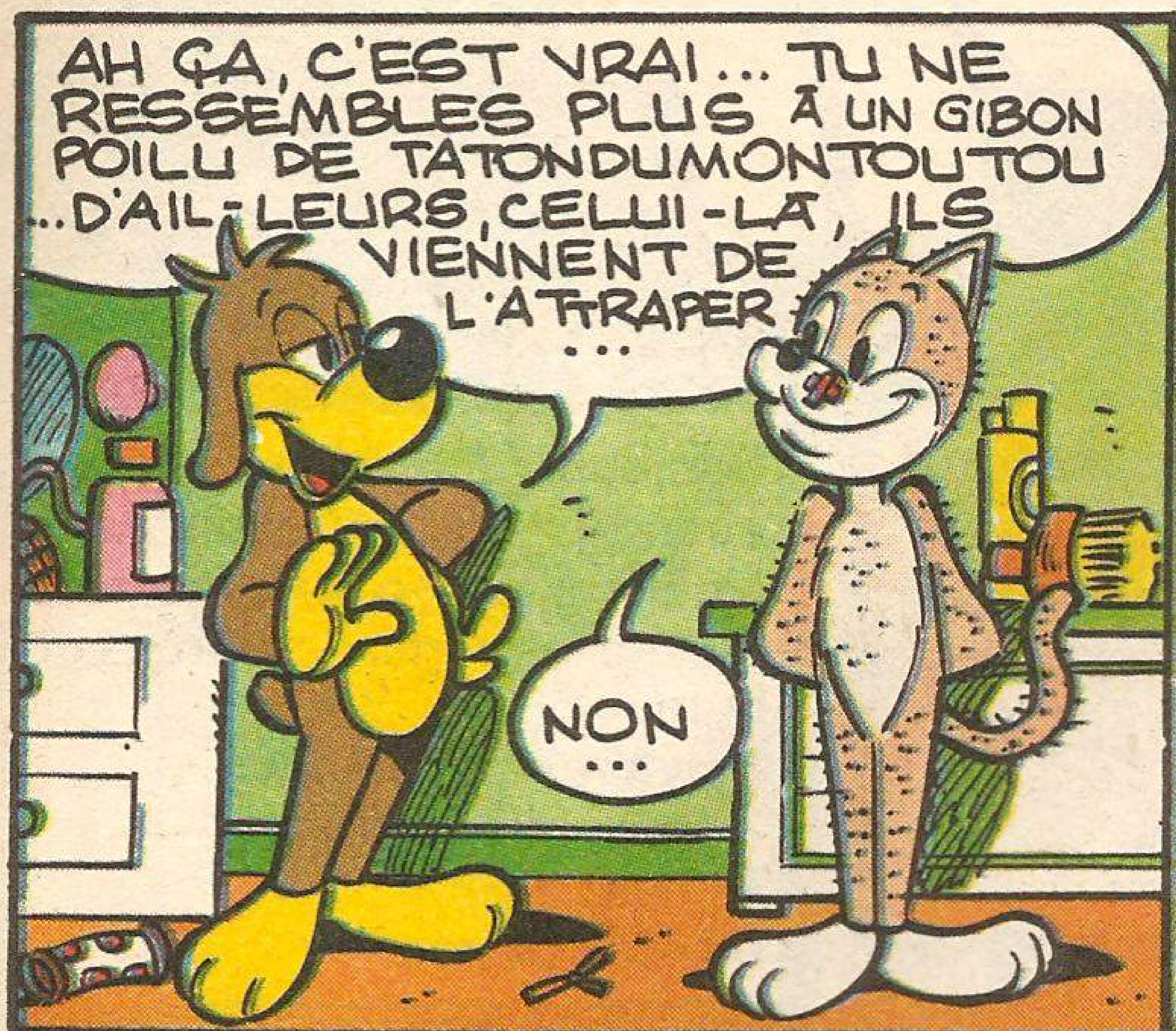

VOILÀ ... VOILÀ ...
VRRR
ATTILA


MAIS QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE ...
GUITOU BARA
VRRR VRRR


AH NON !
HEU ... HUM ... JE ME SUIS PEUT-ÊTRE LAISSÉ EMPORTER ...
SI !


HOHOHO ... CE QUE TU ES DRÔLE ...
COMME ÇA AU MOINS, LES TYPES DU ZOO NE ME POURSUIVRONT PLUS !

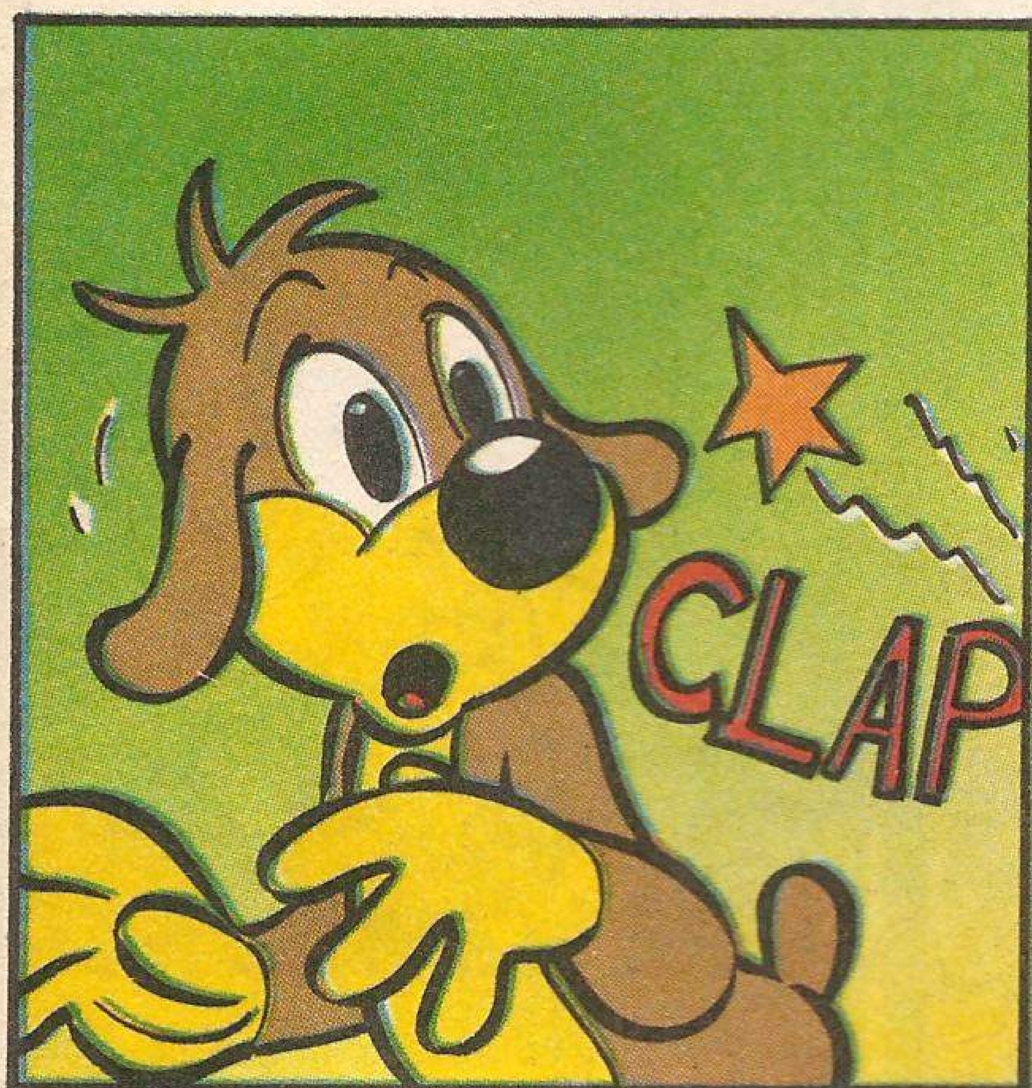
5


AH ÇA, C'EST VRAI... TU NE RESSEMBLES PLUS À UN GIBON POILU DE TATONDUMONTOUTOU ...D'AILLEURS, CELUI-LÀ, ILS VIENNENT DE L'ATTRAPER...
NON...


SI... MAINTENANT, ILS SONT SUR LA PISTE D'UN CHIMPANZÉ ALBINOS À POILS ULTRA DU RAZEZERO...
DU QUOI...


DU RAZEZERO... À TA PLACE, JE...
GLIBS!

2215


CLAP


AAAHH!!! JE SUIS MAUDIT!
MAIS NON, C'ÉTAIT UNE BLAGUE! REVIENS!
ET POUR VOUS MONSIEUR... UN SHAMPOING...UNE FRICTION...
GUITON
COIFFEUR
6

CHER PIF

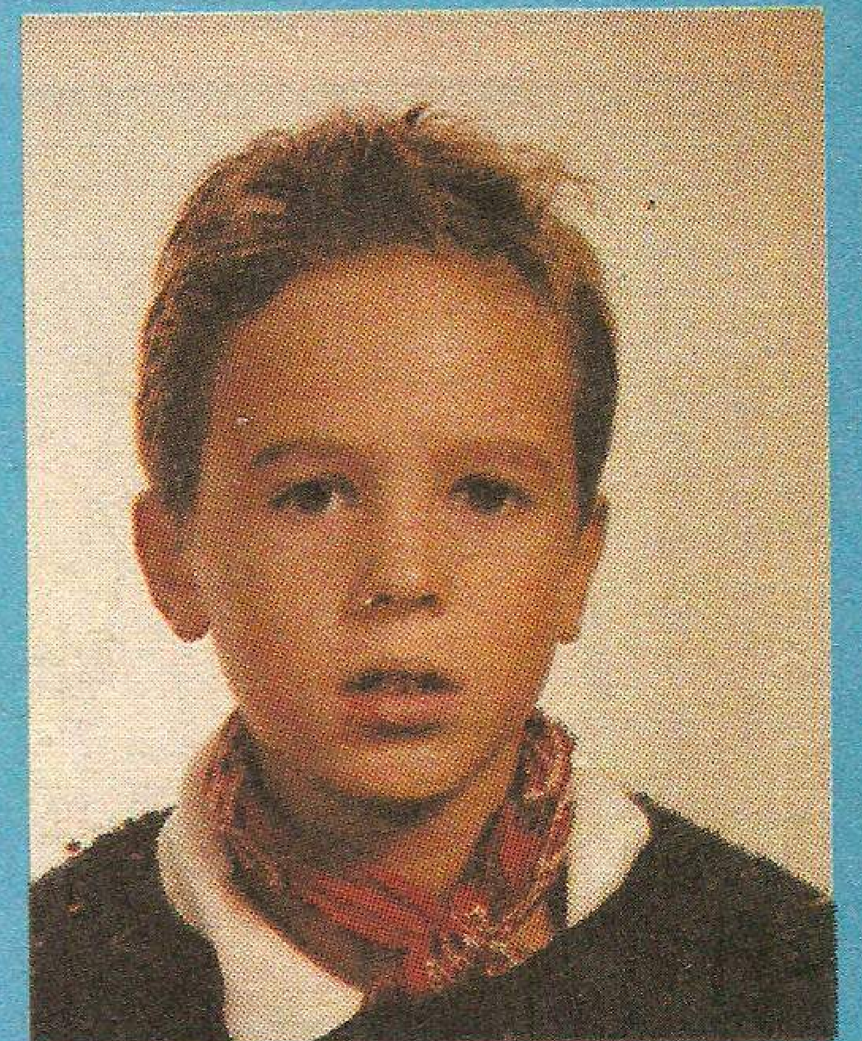
Cette semaine, jour J ! Une ambulance prend la route, direction : le Liban. Grâce à vous, car les 10 000 petites ambulances ont toutes été vendues !
Le 16 décembre, un break Peugeot 505 équipé pour soigner des enfants de la guerre, sera remis aux médecins du Secours Populaire Libanais, lors d'un grand spectacle au cirque Pinder-Jean Richard offert aux enfants de la Région Parisienne. Bravo à tous les copains du monde pour leur grand cœur !
Envoyez vos lettres et vos photos à :
"CHER PIF"
V.M.S.
146, rue du Faubourg Poissonnière,
75010 PARIS.

Je n'ai pu participer à une course d'orientation (sorte de jeux piste en forêt), car la chasse était ouverte. Que faire contre elle ?
Nicolas FILET,
18000 BOURGES.

Réunissez-vous avec des copains, et essayez d'avoir des informations sur la chasse dans votre région. Et si vous découvrez des choses à dénoncer, parlez-en autour de vous.



Bonjour ! J'ai 10 ans, et je cherche un correspondant algérien, italien ou mexicain. J'aime les livres, les farces et la musique.
Sylvain DESCOUBES,
34 bis, rue Gloriette,
Agnas,
64400 Oloron.



L'arbre, c'est la vie !

A l'heure des grands froids, souviens-toi des conseils de Nicolas le Jardinier : Si tu as mis ton sapin sur le balcon, rentre-le vite, car le gel pourrait détruire ses racines ! S'il pousse dans un jardin, recouvre-le d'une toile tendue sur quatre piquets plantés dans la terre.



Mon cher Pif, je t'envoie un Polaroïd de mes 104 gadgets ! Y a-t-il un Pifo qui en ait plus ?
Gérard BUTLOUDIN,
74190 LE Fayet.

Gérard, je ne dirait qu'un mot : chapeau ! 104 gadgets, qui dit mieux ? J'attends vos Polaroids, les Pifos...



Je trouve monstrueux que des gens achètent des animaux, pour les abandonner au peu plus tard.
Audrey ACARIE,
59000 Lille.

Pour ne pas ressembler à ces gens-là, il faut tout bien peser avant de prendre une décision. Et celle-ci est de prix : il s'agit de la vie.

Pif, je ne sais pas comment faire pour parler de mes mauvaises notes à mes parents. As-tu une idée ?
Charline VIELLE,
Torpes 25320.

N'aie pas honte d'avoir de mauvaise notes. Une leçon mal apprise ? Un cours mal compris ? Ce n'est pas un drame, tout de même ! Tes parents sauront l'admettre, et vous en parlerez calmement.

PAC

J'ai 13 ans et demi, et j'aimerais correspondre avec des filles de tous âges et de tous pays, si possible parlant français ou anglais. J'aime et je collectionne les timbres.
Pascale Gindrat,
Val du Friérain 45,
4851 Wegnez,
Belgique.

Je cherche tout sur « S.O.S. Fantômes » : badges, disques, affiches du film, tee-shirt taille 14 ans, documents, et tout et tout !
Nikola GOLEM,
10, rue Chopin,
92120 Montrouge.

Je cherche garçons ou filles de 10 à 11 ans. Je suis hongroise, j'aime la danse et les animaux.
Anna TEJER,
Szeged,
Berzsenui, D. u. 3.
H-6720 Hongrie.

Salut ! Je suis un philatéliste passionné, qui cherche des timbres de Suisse, Iran, Liban et Angleterre, et des correspondants du monde entier de 12 ans.
Stéphane COTARD,
2, résidence de Vallons,
50600 Saint-Hilaire-du-Met.

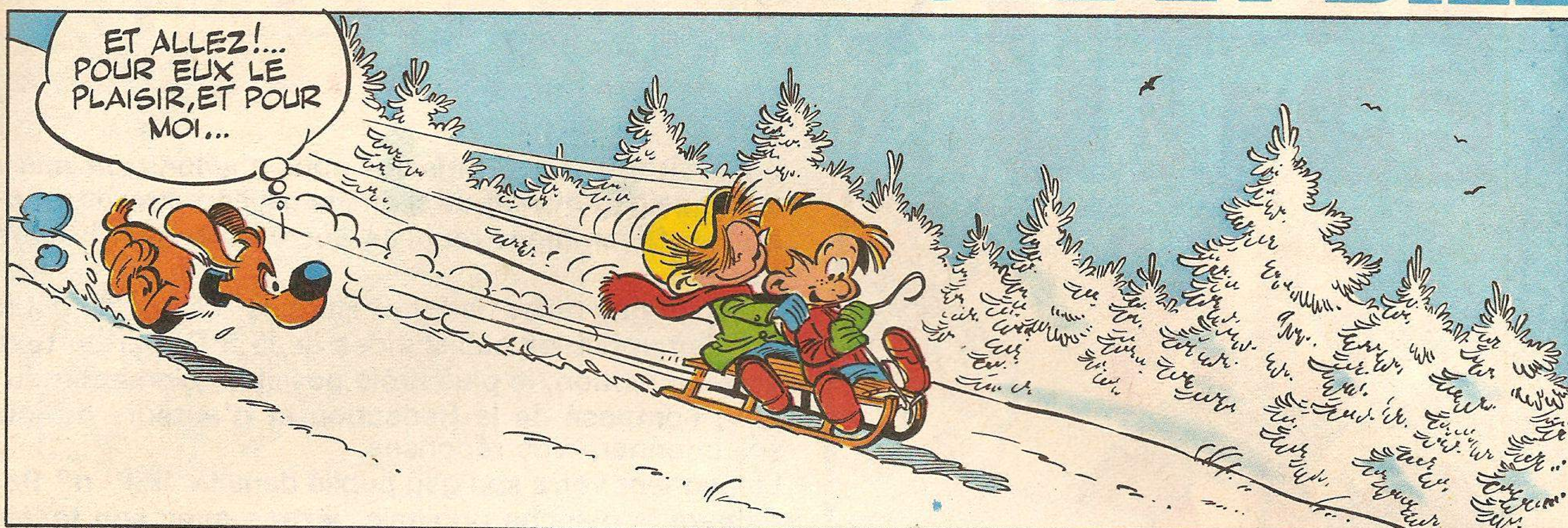
Je viens de fonder un club pour la protection des animaux menacés en France. Abonnement gratuit pour tous ceux qui veulent recevoir des informations !
Nicolas BLANC,
4, bd de la Napoule,
Clos Saint-Anne,
13100 Aix-en-Provence.

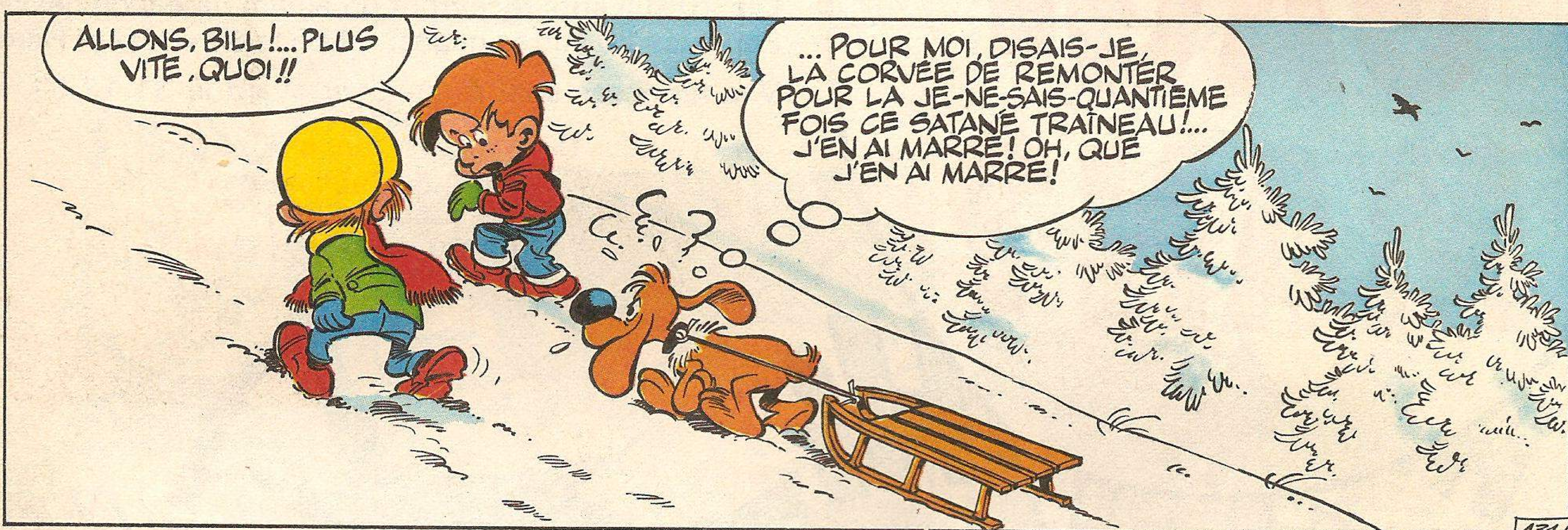
SOMMAIRE

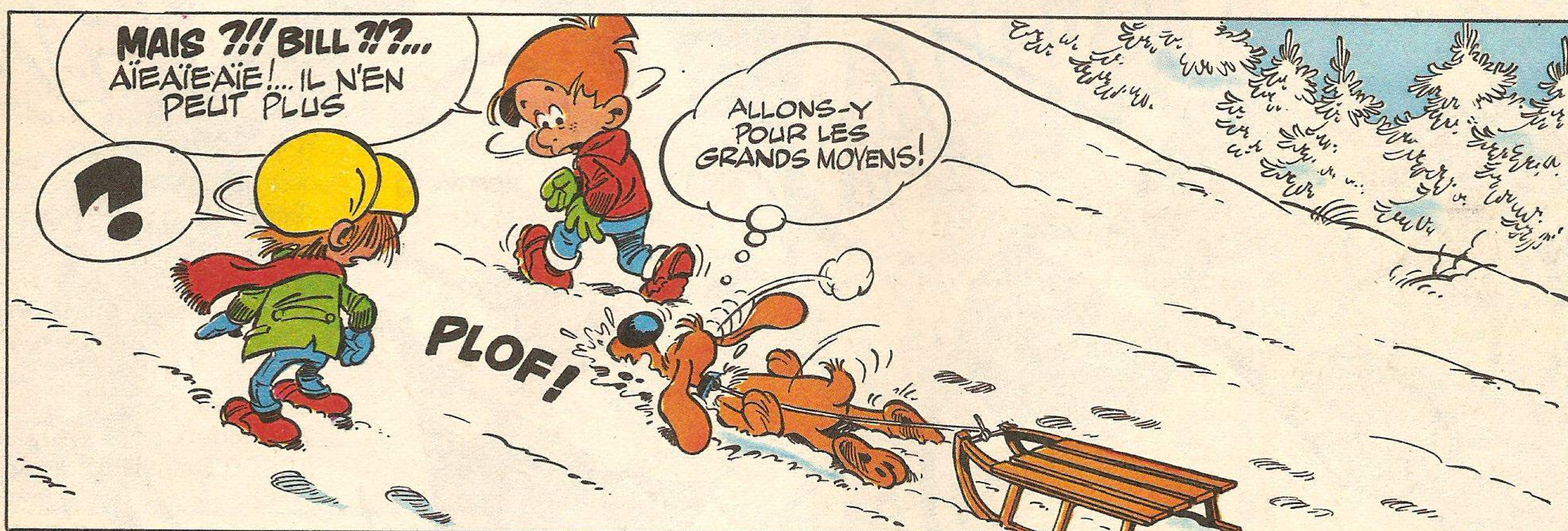
Pour la France, la Belgique, la Suisse et le Luxembourg, ce numéro comprend l'encart rédactionnel Télépif poster, 8 pages (de I à VIII), broché au centre.

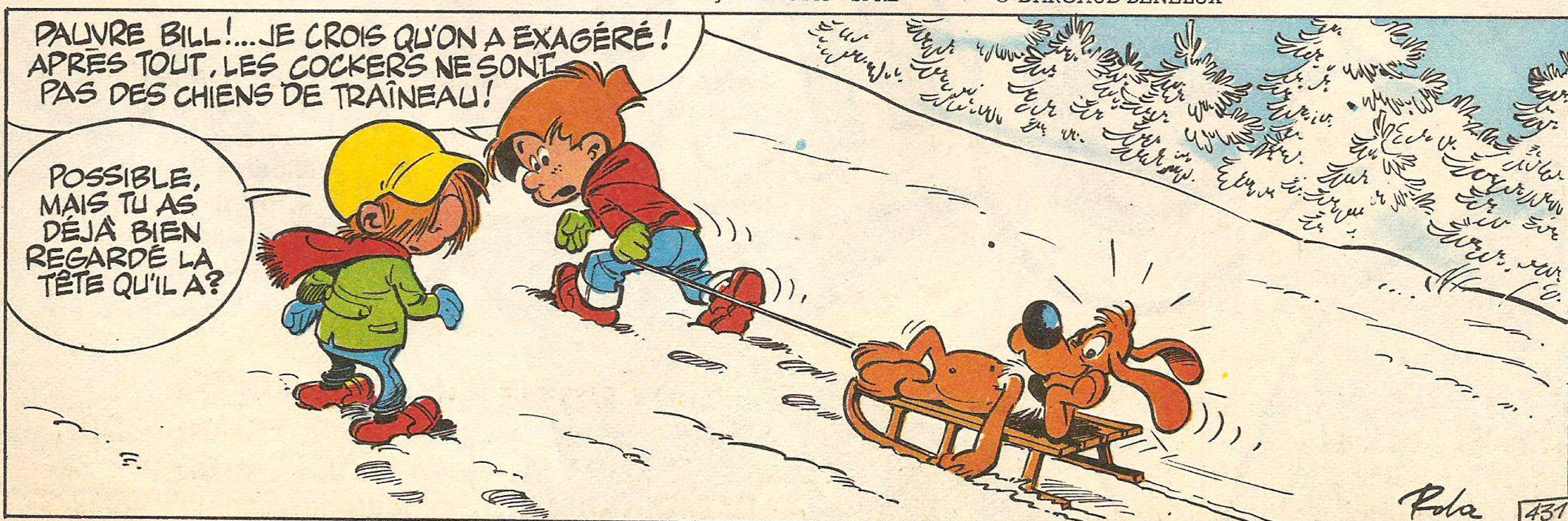
BOULE ET BILL

GRANDS MOYENS









SCÉNARIO ET DESSINS : J. ROBA

ES-TU UN GAG-MAN ?

CONCOURS "COINCE LA BULLE !"

Il y avait trop longtemps que nous n'avions pas mis votre talent de gag-man et de scénariste à l'épreuve ! Vous vous êtes suffisamment reposés sur vos lauriers ! Alors, au travail !
Voici un gag muet de Pif et Hercule. Le but du concours est de remplir les bulles vides de la B.D. par un texte de votre invention, le plus drôle possible, bien entendu ! Un jury, composé de la Rédaction et d'auteurs du journal, sélectionnera vos réponses.
Le gagnant verra son gag publié dans le "Pif" n° 986, et recevra la planche originale, **lettrée avec son texte !**
Les 20 suivants recevront un album de bande dessinée.
Enfin, les 20 autres gagneront un tee-shirt Pif et Hercule !

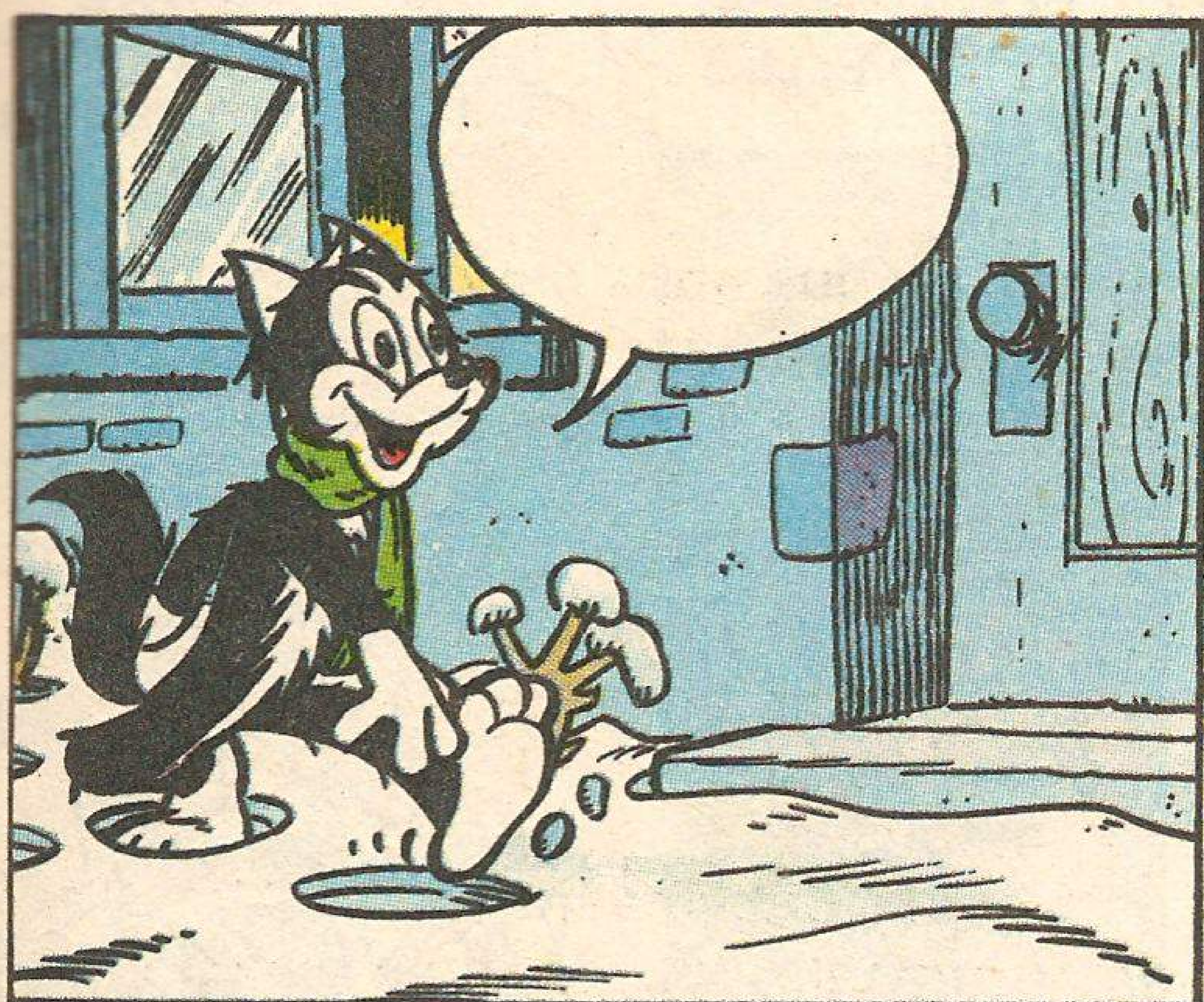
Vos réponses sont à renvoyer avant le 31.12.87, à :

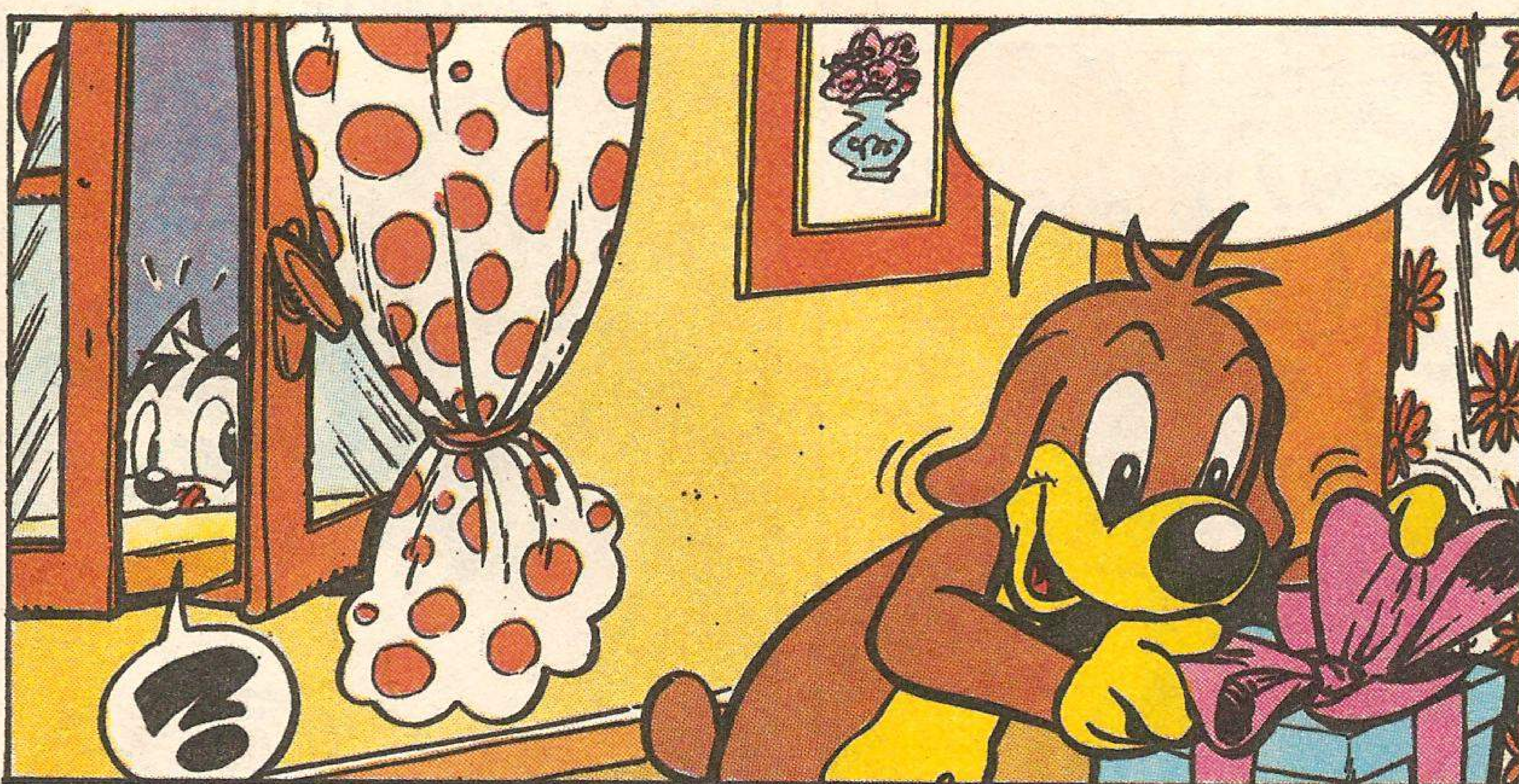
Concours "Coince la bulle !"
V.M.S. Publications
Cedex 2201
99220 Paris Concours

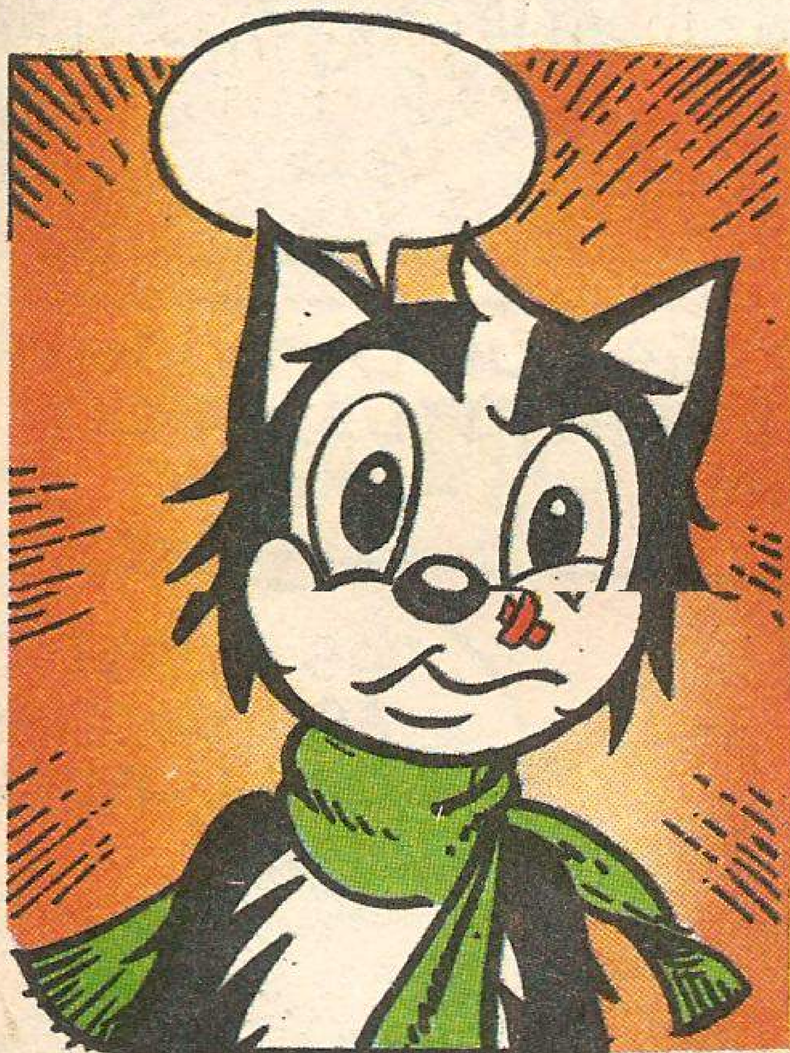


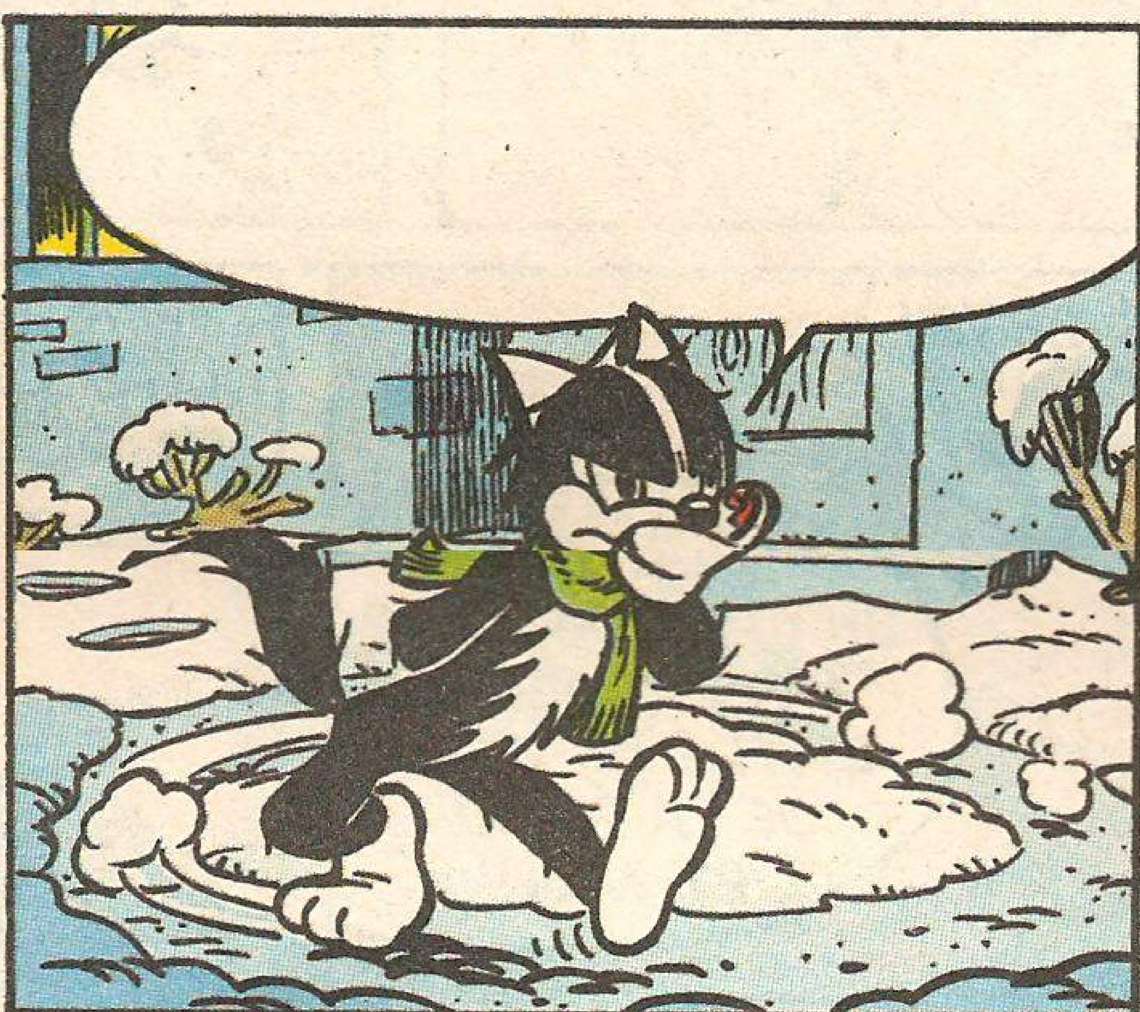
NOM : .... **PRÉNOM :** .... **ÂGE :** ....

ADRESSE : ....



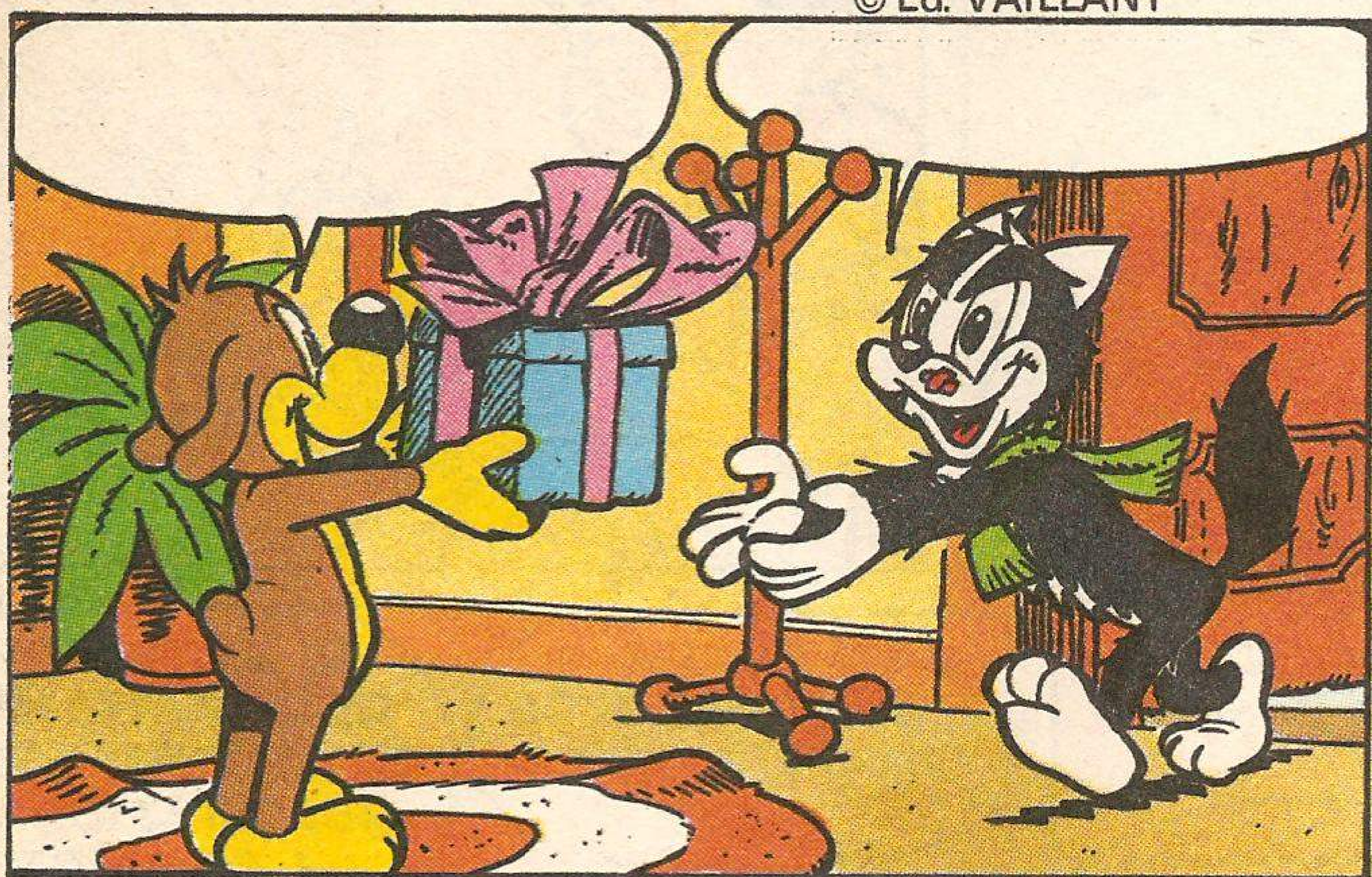




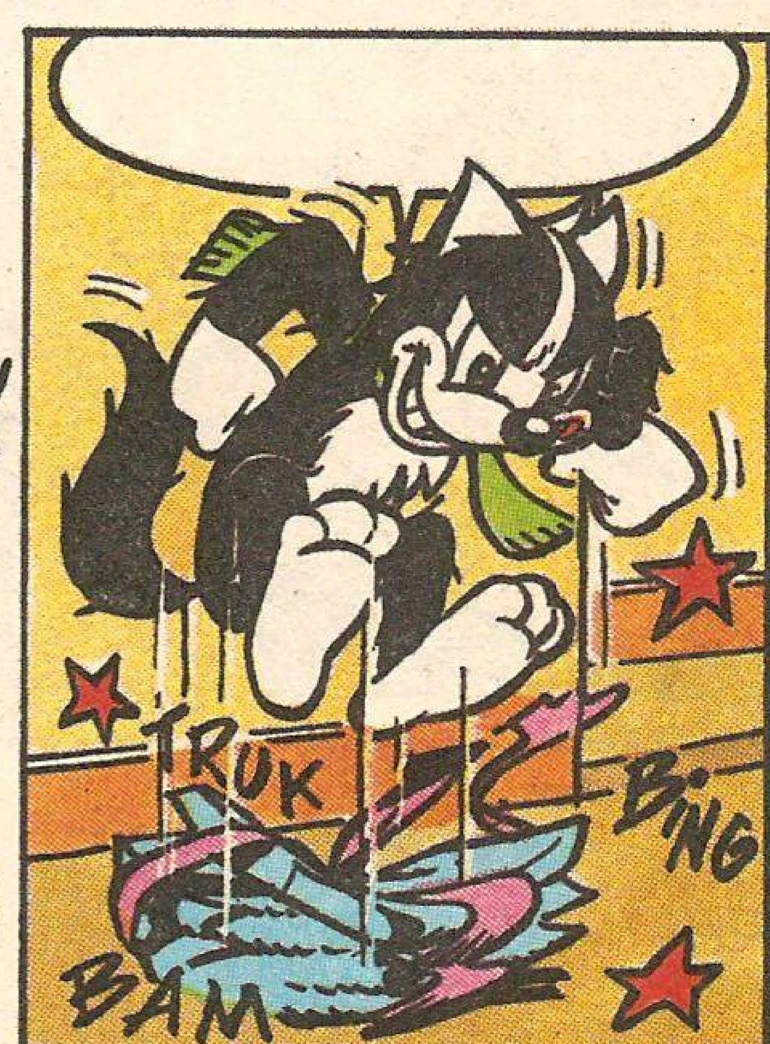


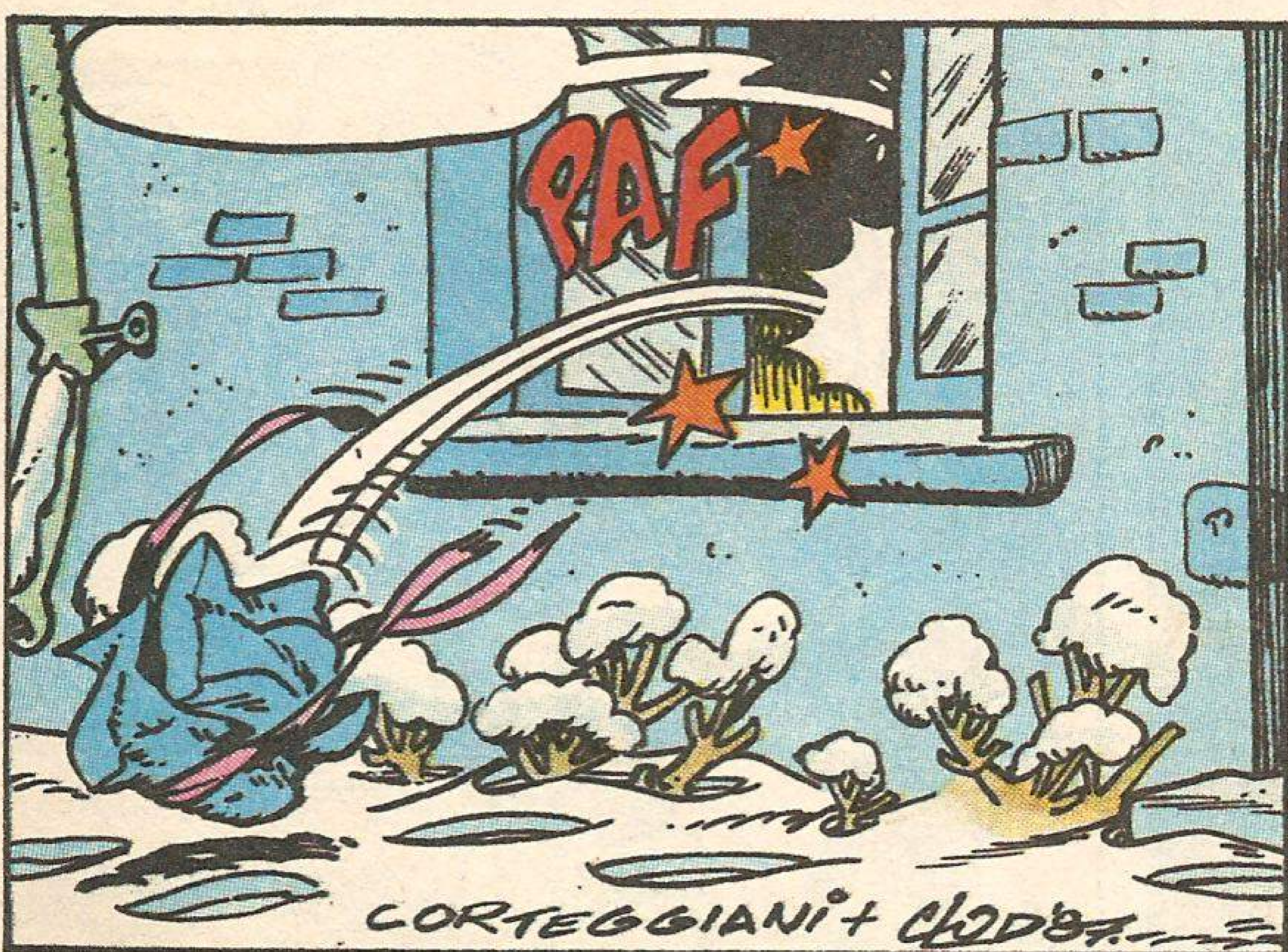


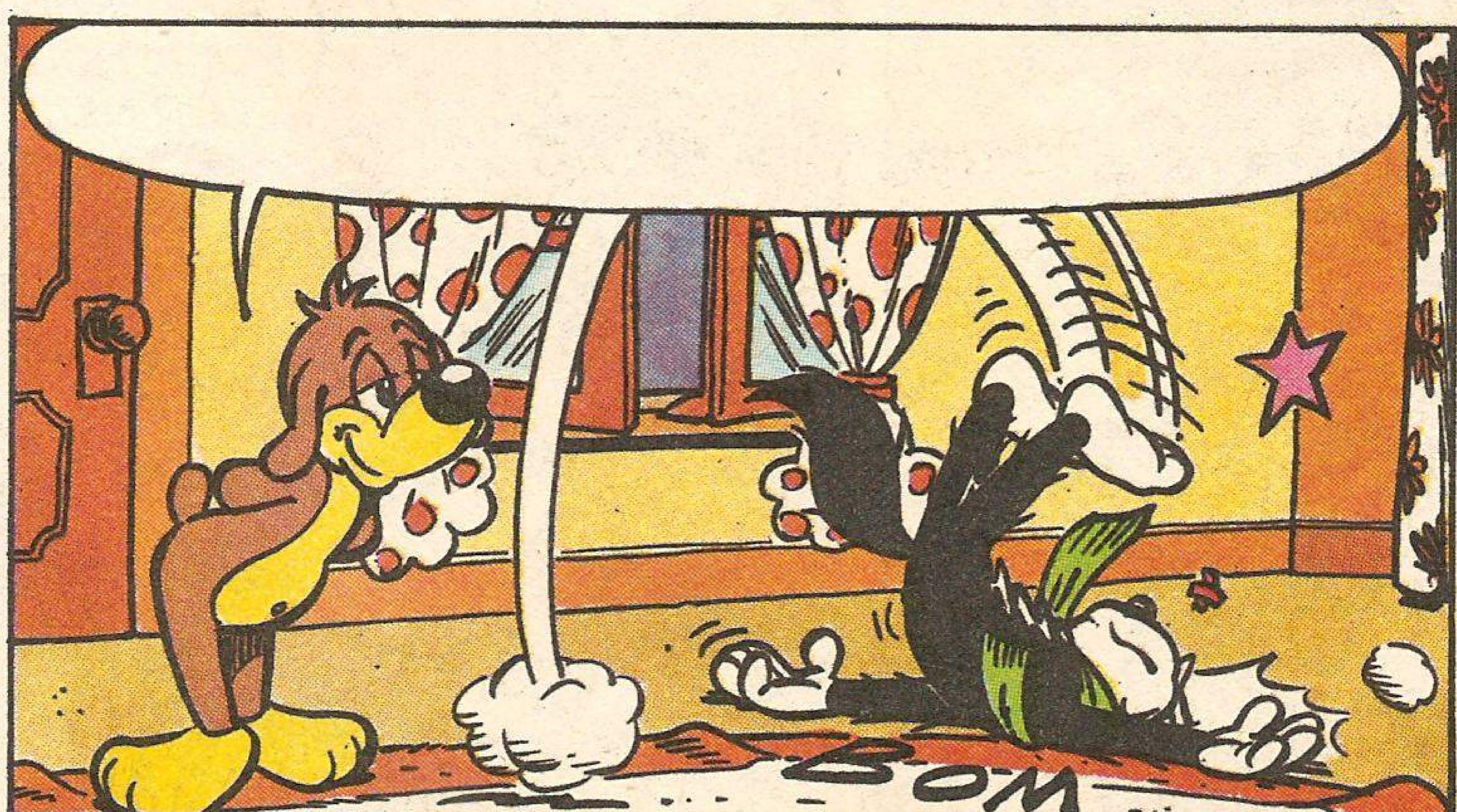
© Ed. VAILLANT









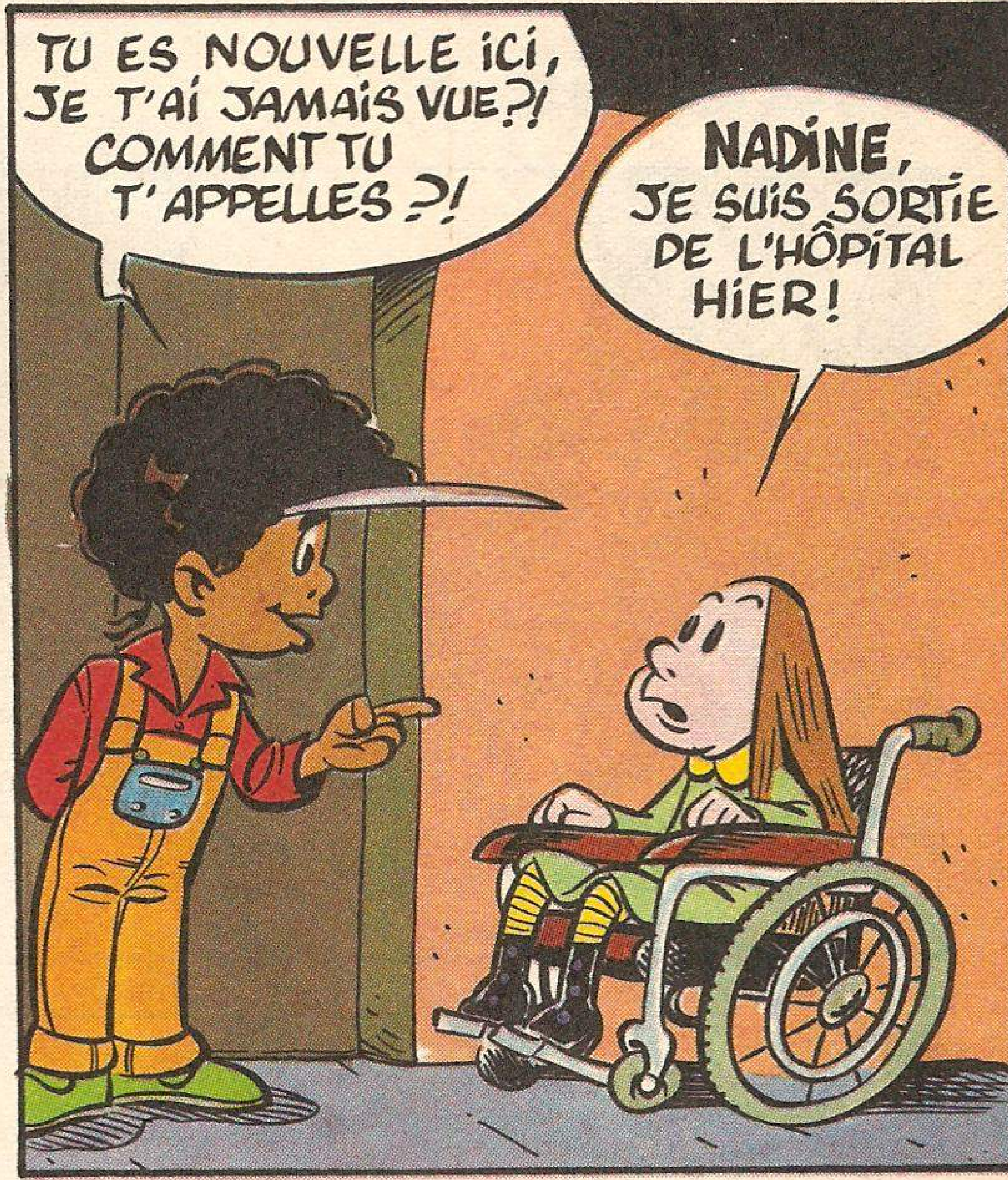


AZIZ BRICOLO

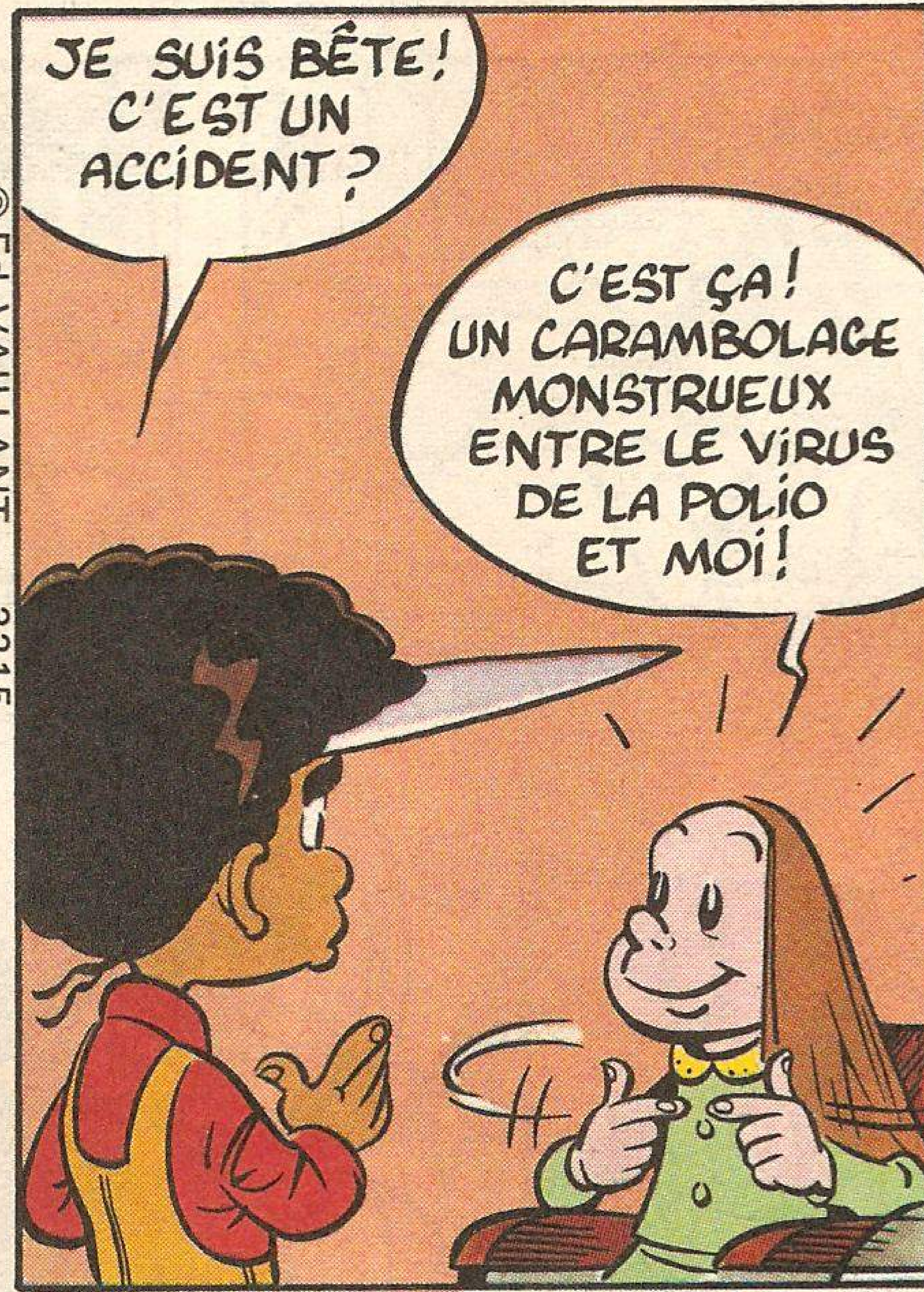
LE HANDICAP DÉCAPANT



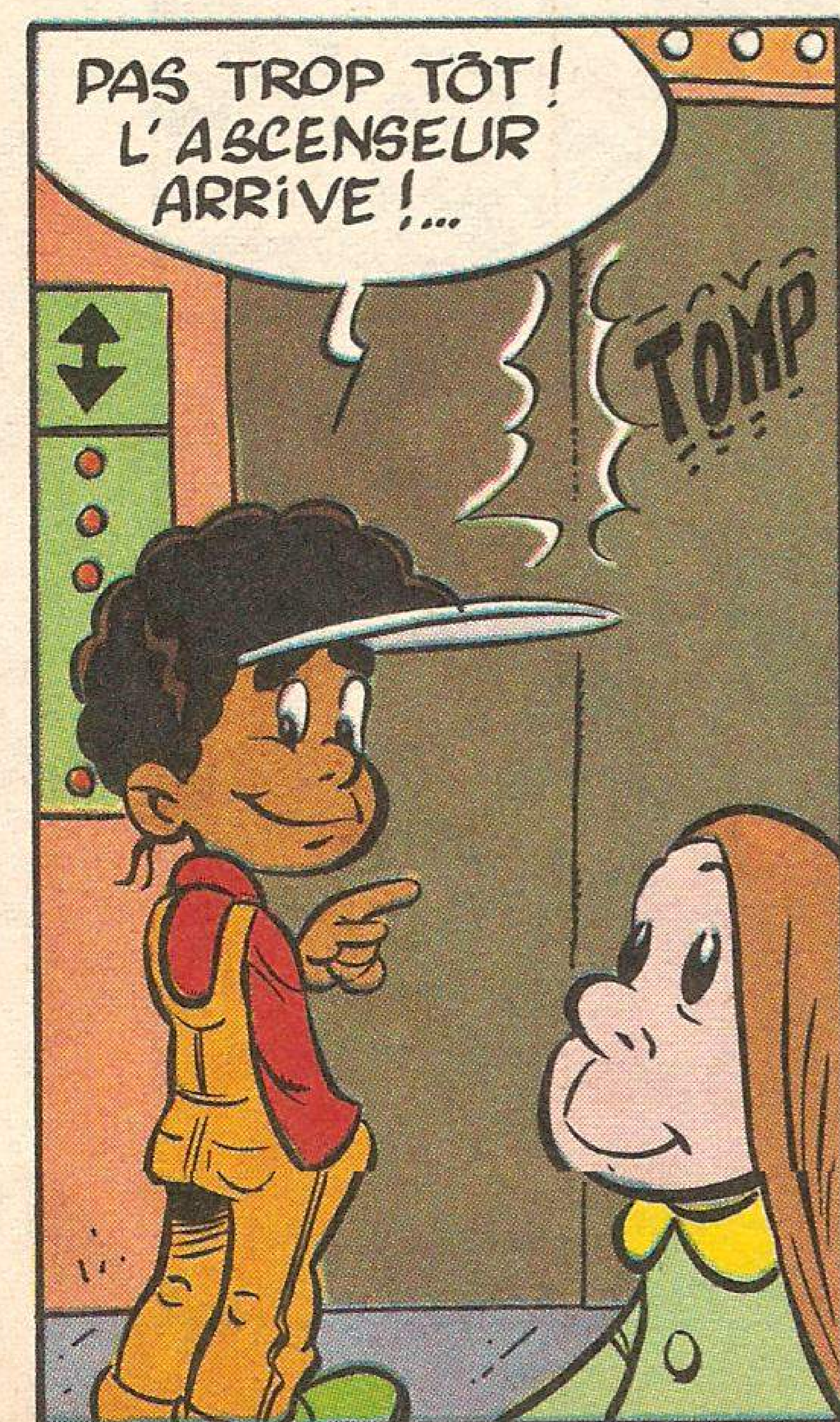








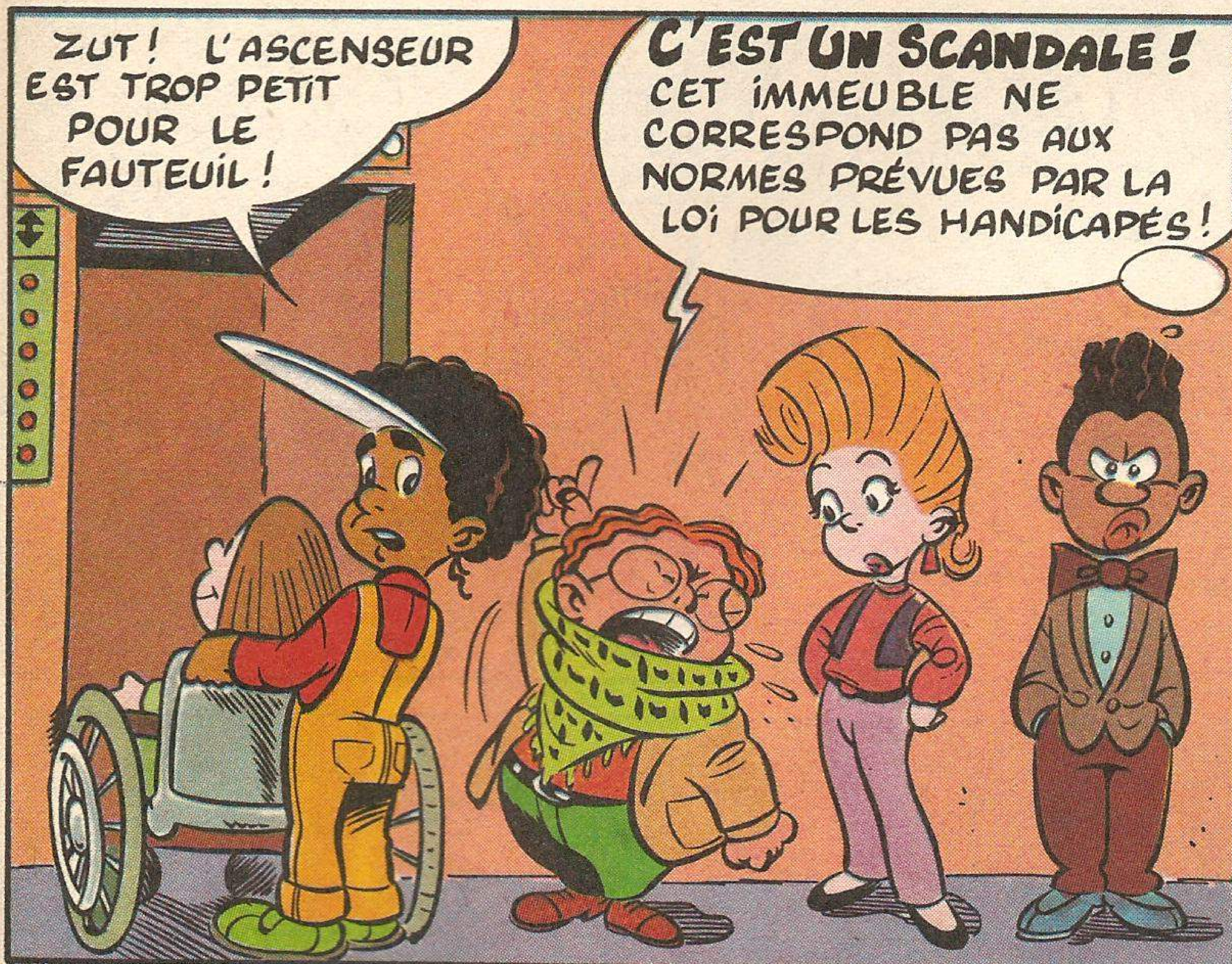


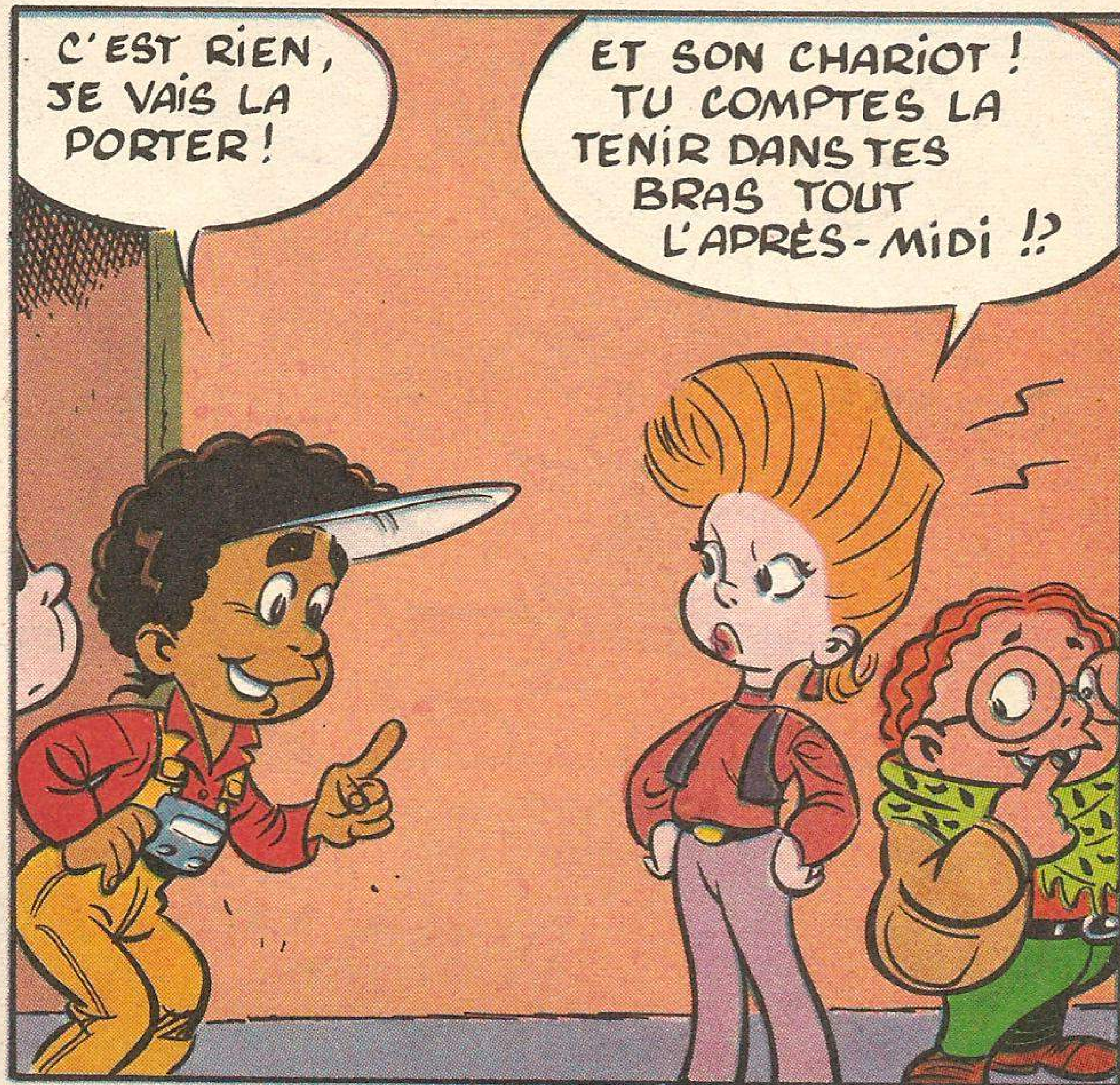






SCÉNARIO : J. JOVER, F. BOUDJELLAL ; DESSINS : LARBI.


ZUT! L'ASCENSEUR EST TROP PETIT POUR LE FAUTEUIL!
C'EST UN SCANDALE! CET IMMEUBLE NE CORRESPOND PAS AUX NORMES PRÉVUES PAR LA LOI POUR LES HANDICAPÉS!

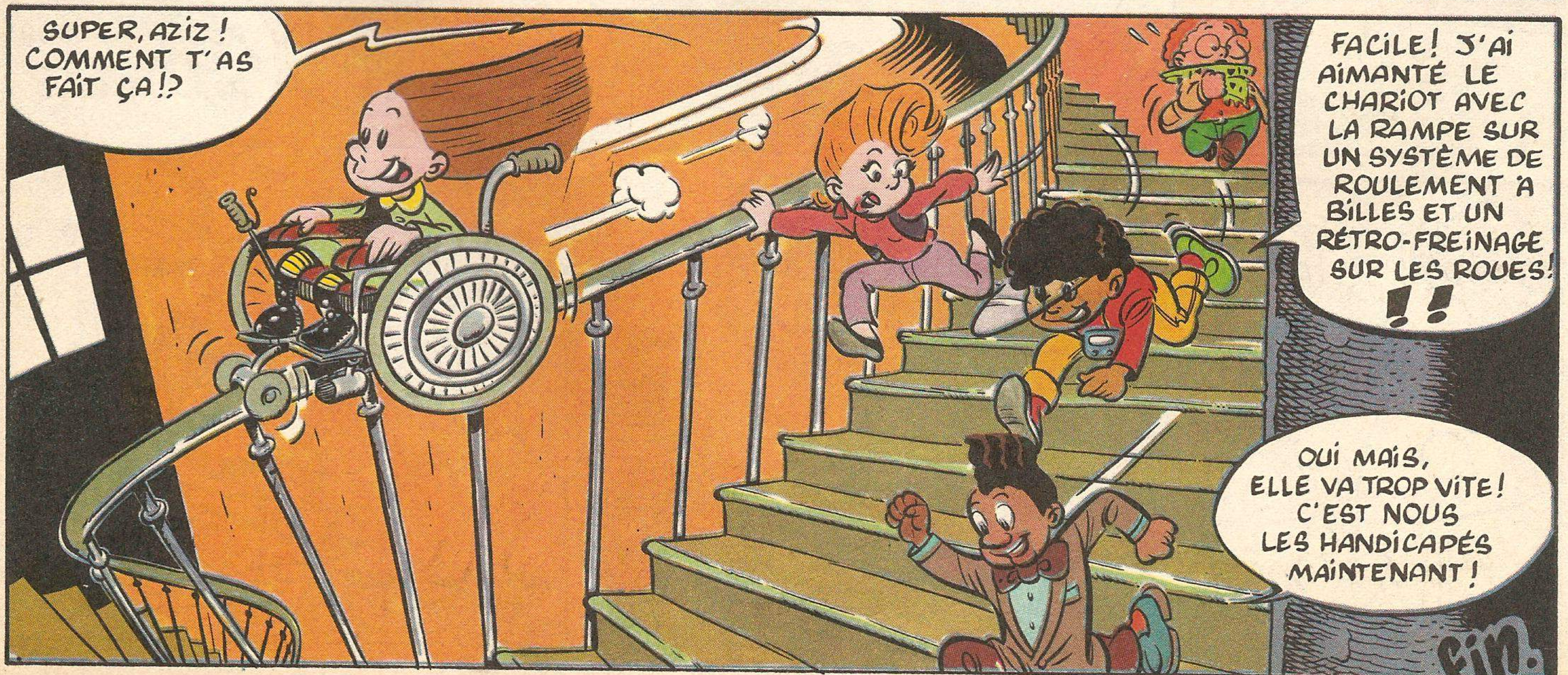

C'EST RIEN, JE VAIS LA PORTER!
ET SON CHARIOT! TU COMPTES LA TENIR DANS TES BRAS TOUT L'APRÈS-MIDI!?

2215


BON, À MOI DE JOUER!!!

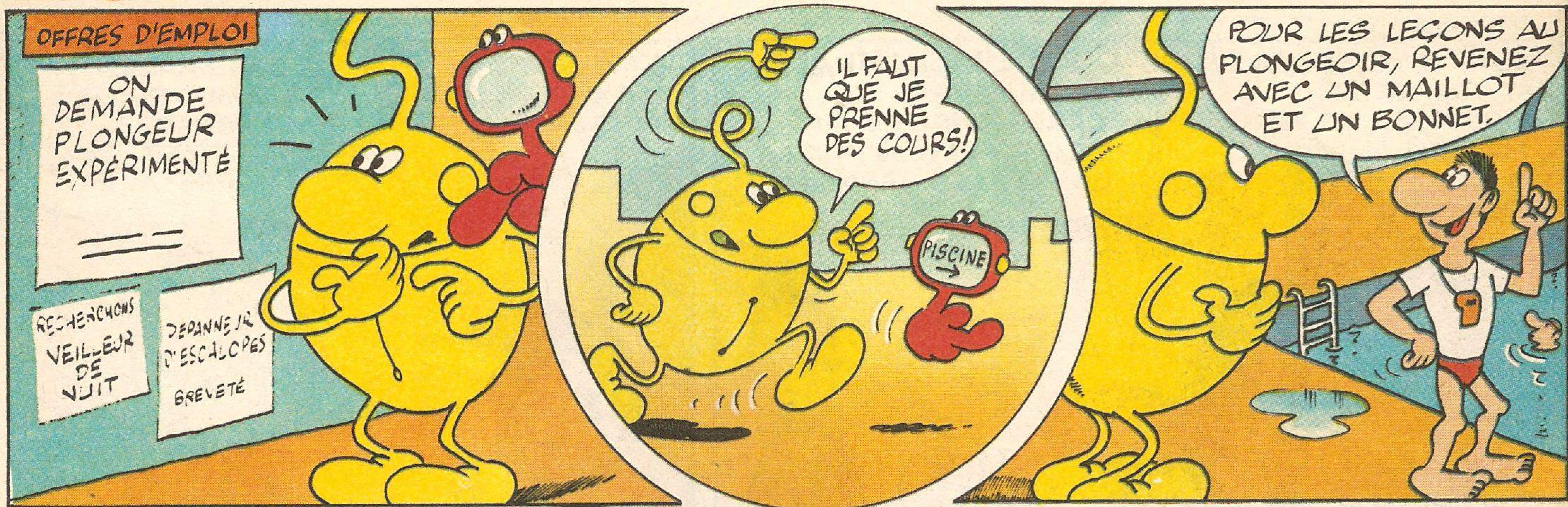

MON FAUTEUIL!
PANIQUE PAS NADINE, AVEC AZIZ, PAS DE RISQUE!
BANG!
BLAM!

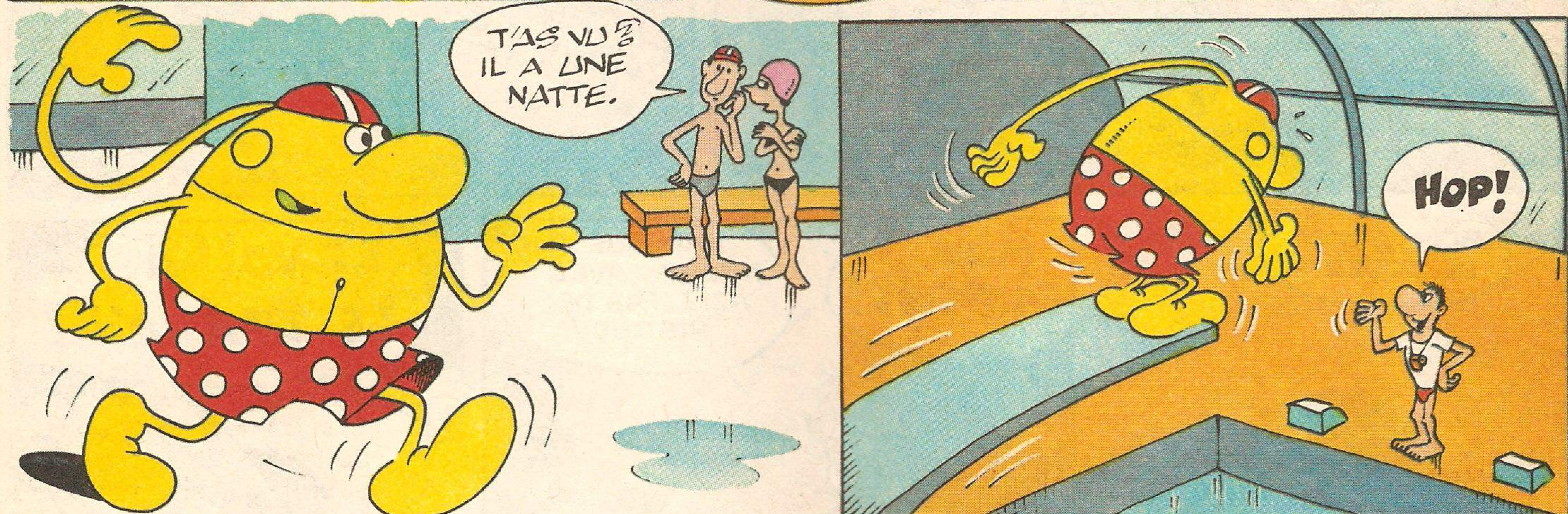

ET VOILÀ LE TRAVAIL!

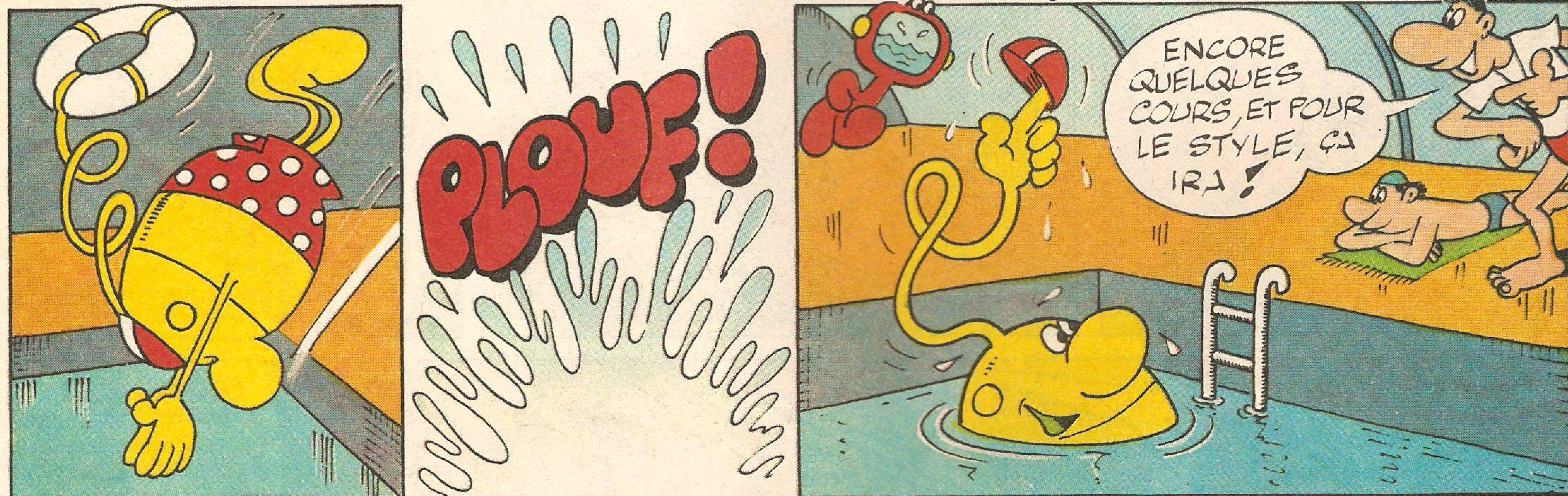

SUPER, AZIZ! COMMENT T'AS FAIT ÇA!?
FACILE! J'AI AIMANTÉ LE CHARIOT AVEC LA RAMPE SUR UN SYSTÈME DE ROULEMENT À BILLES ET UN RÉTRO-FREINAGE SUR LES ROUES!!!
OUI MAIS, ELLE VA TROP VITE! C'EST NOUS LES HANDICAPÉS MAINTENANT!
fin.

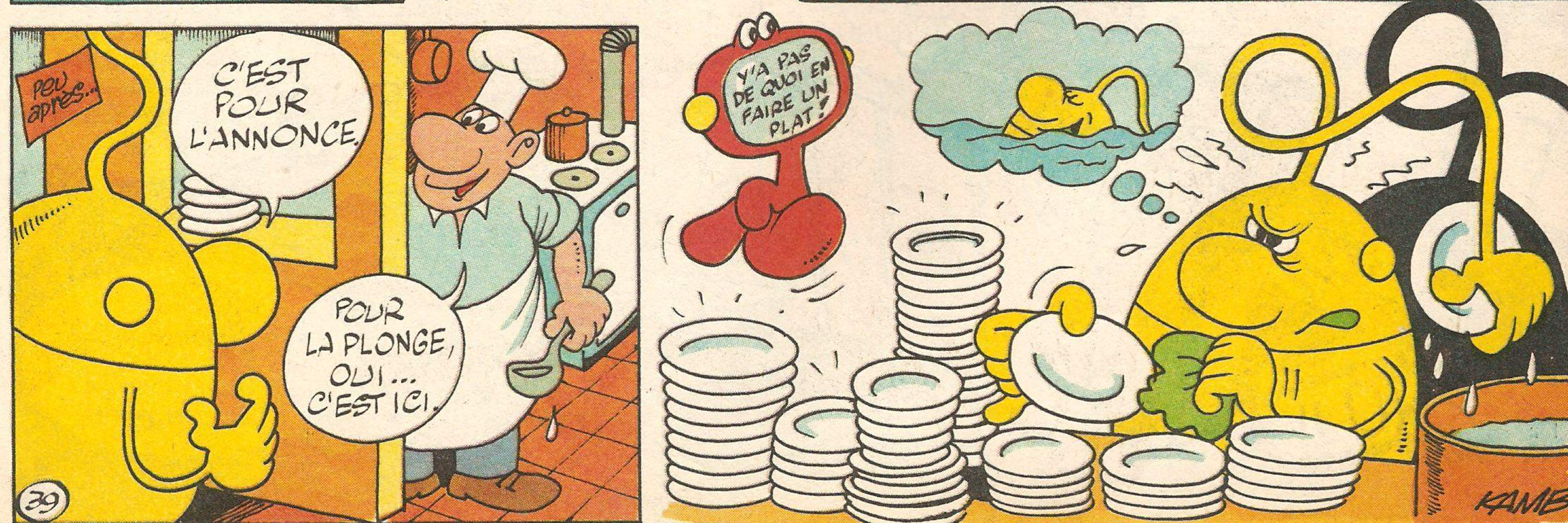
ZUP

PLONGEON









SCÉNARIO ET DESSINS : J. KAMB.

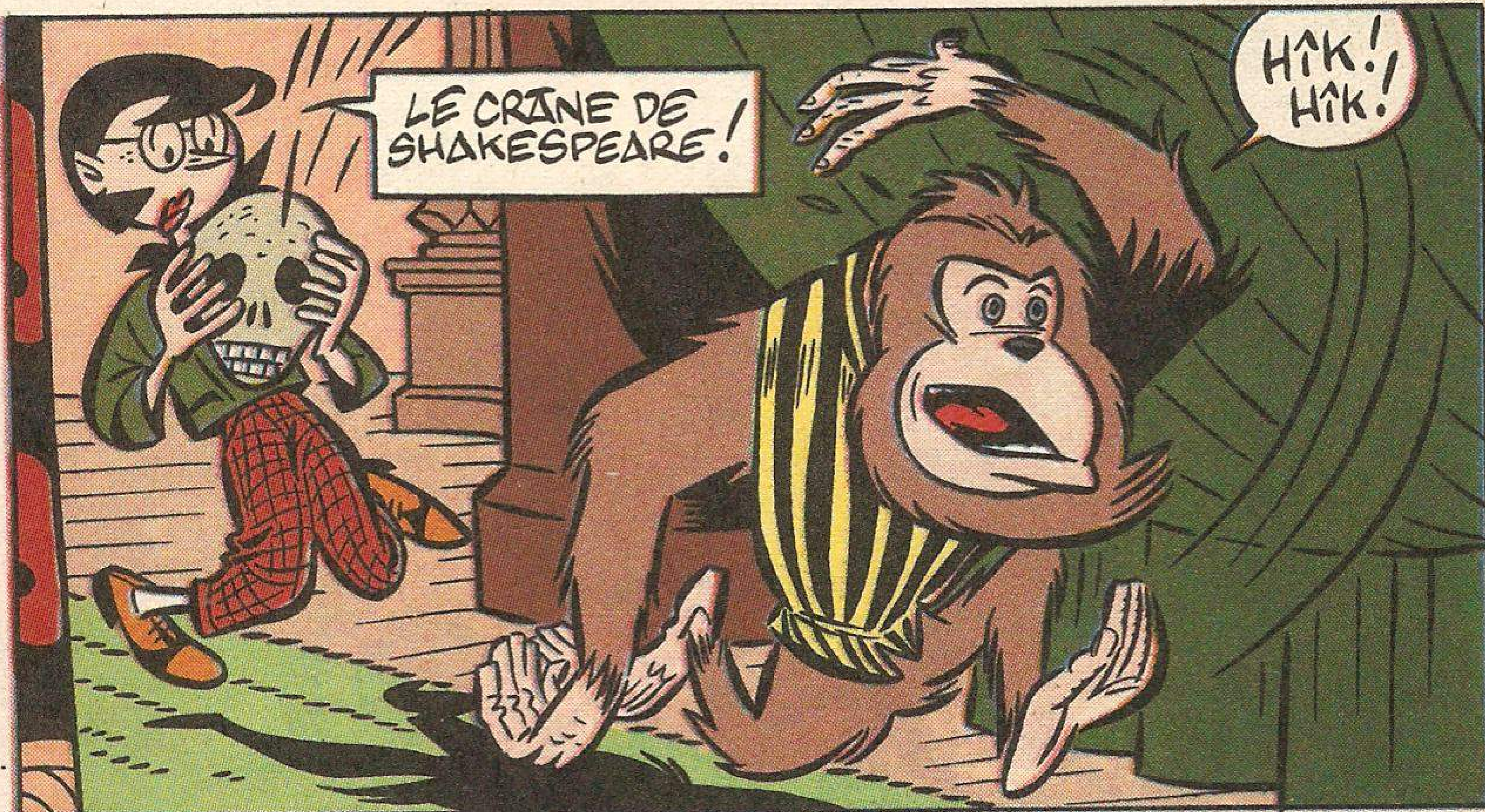
PIFBD+

LA MALÉDICTION DE LA POUPÉE (2e partie)

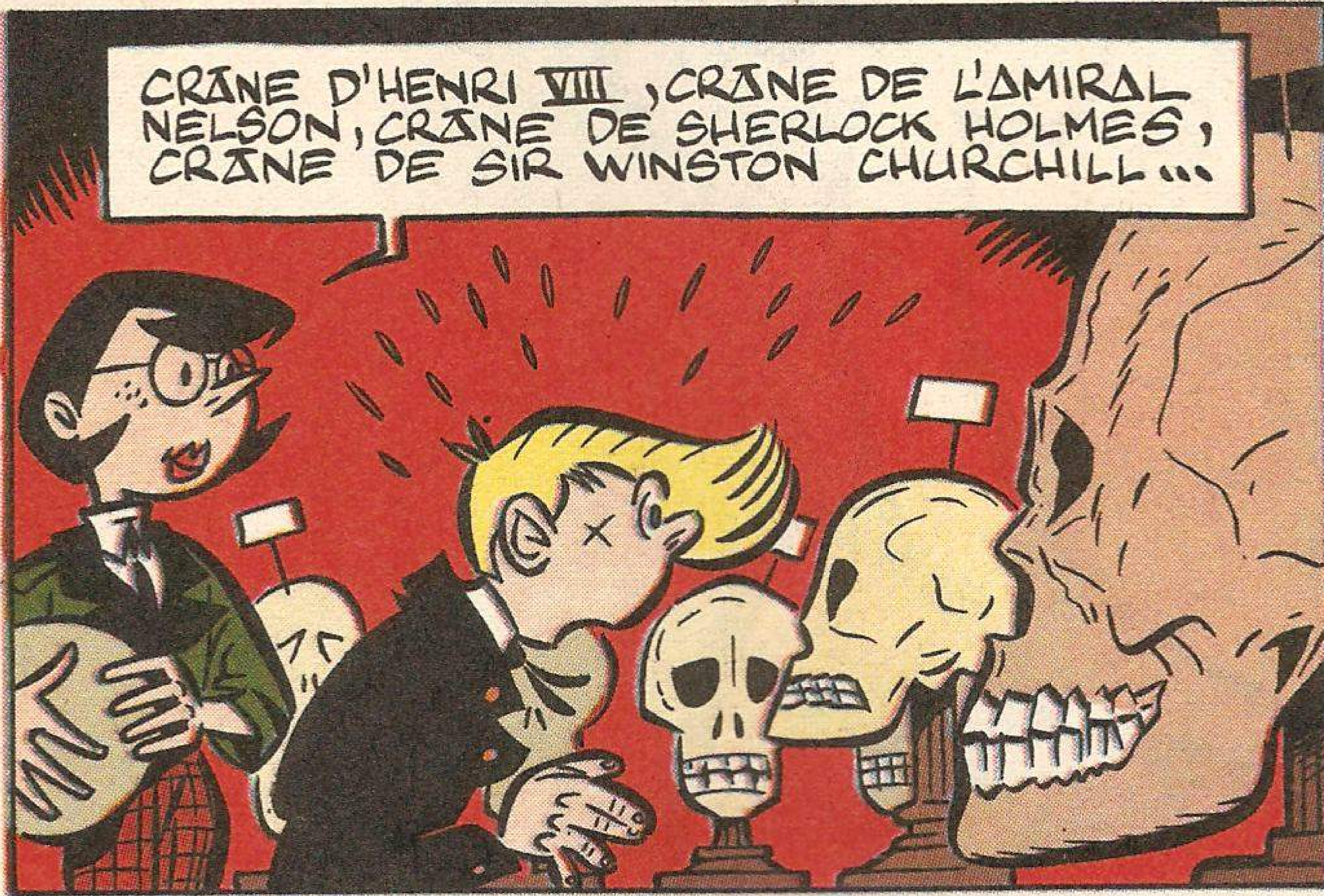


Paris, décembre 1902. Un marchand de poupées anciennes meurt d'une attaque, en découvrant le fabuleux trésor des rois de France.
Londres, de nos jours. Skippy, le célèbre détective, achète une poupée datant du 18e siècle, ayant appartenu au marchand français. Puis il trouve, dans un parc, le cadavre d'un nommé Saint-Just. Saint-Just... Saint-Just... Comme le célèbre député de la Révolution, ami de Robespierre ? Oui, Oui ! Pour essayer de mettre de l'ordre dans ses idées, Skippy va consulter les archives de sa grande amie Sally Pudding, la reine des collectionneuses...

















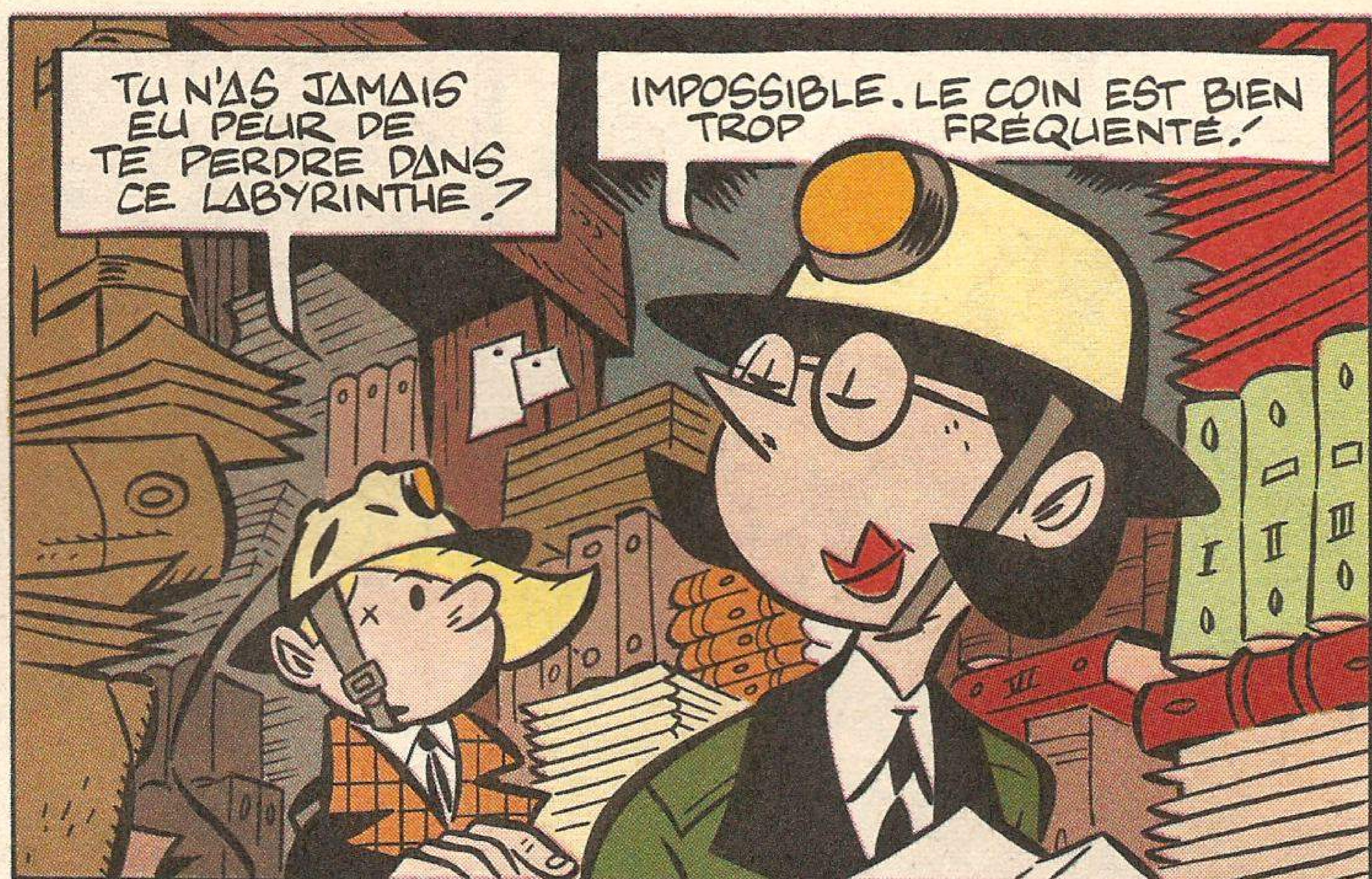


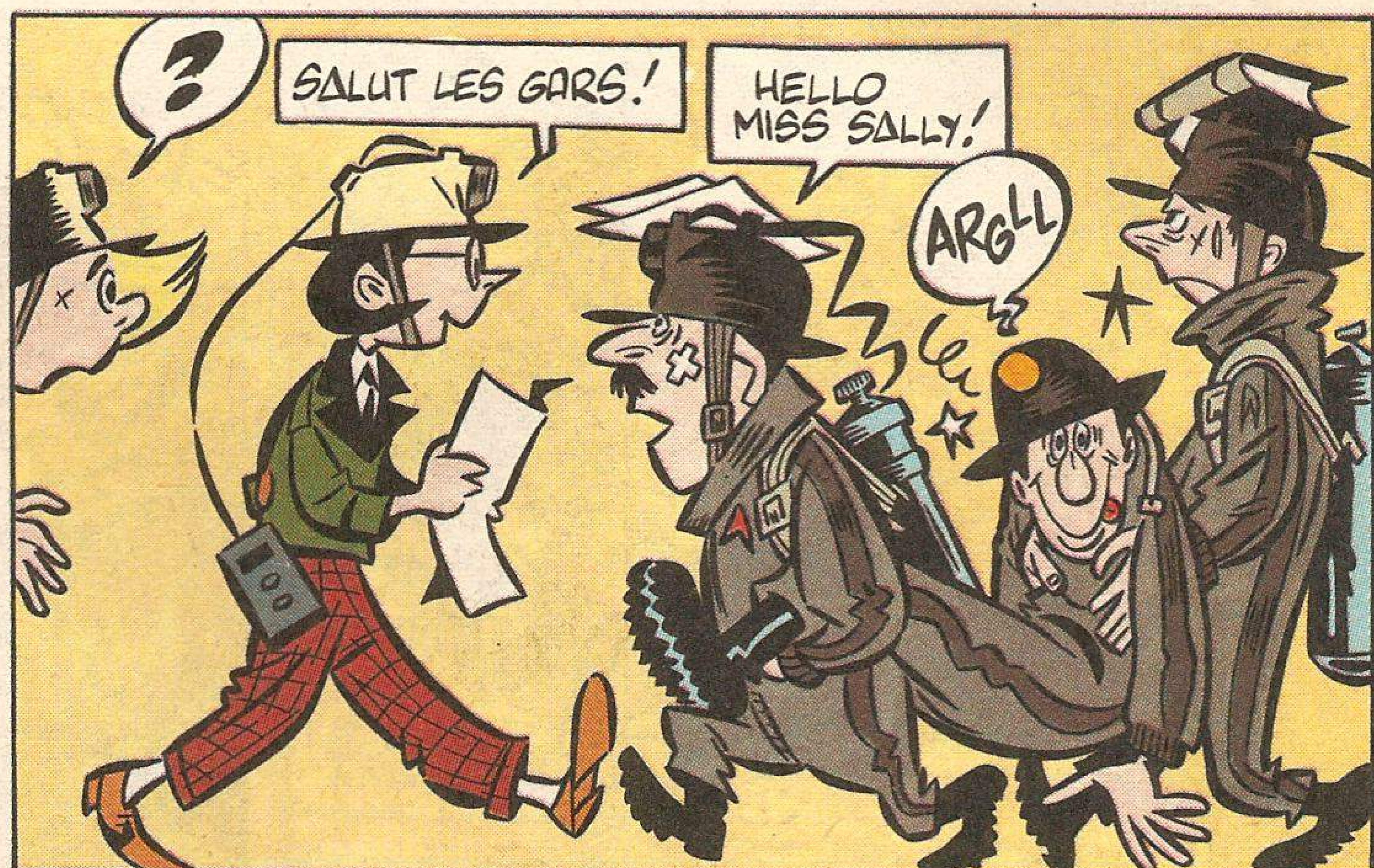




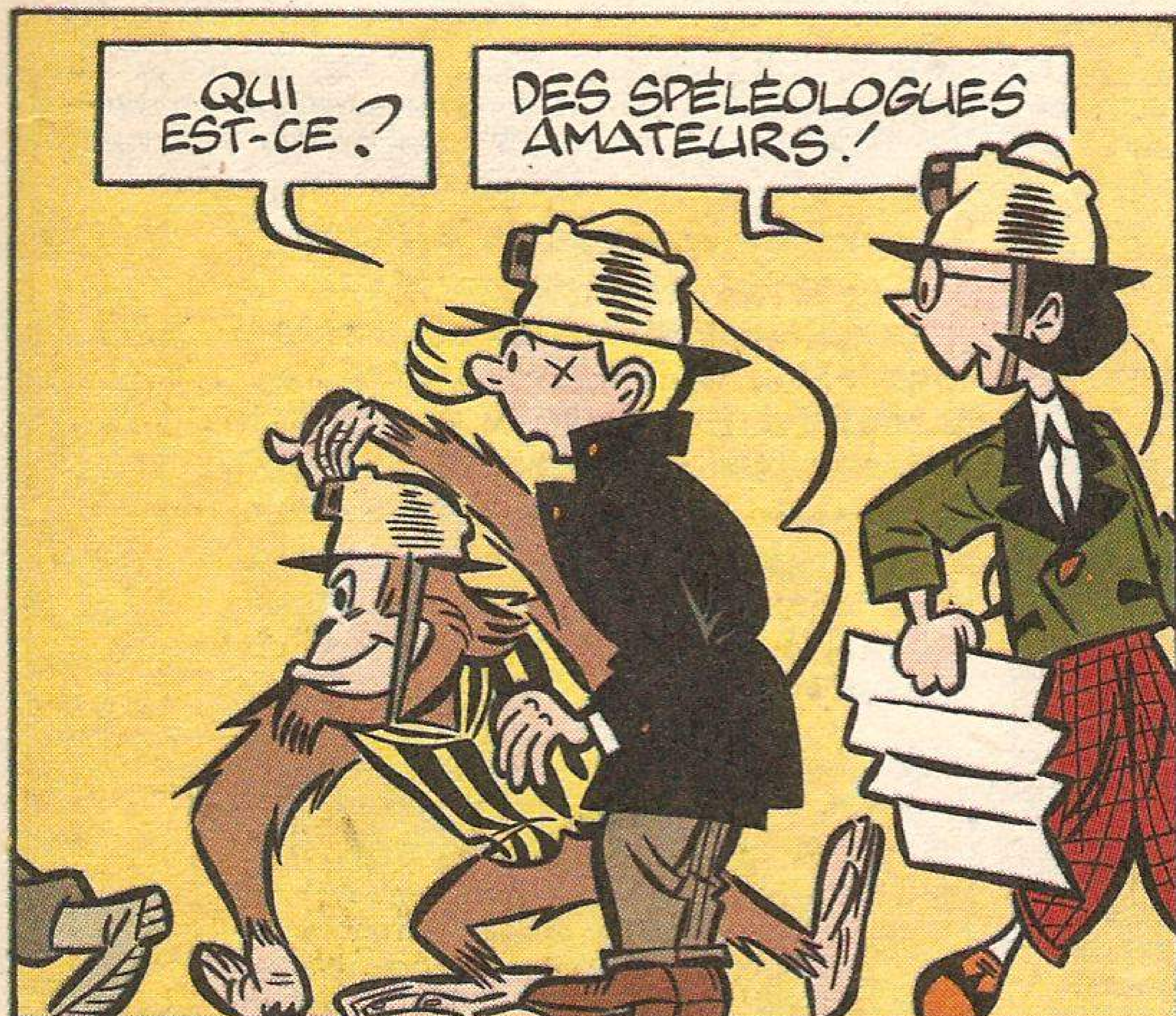
SCÉNARIO ET DESSINS : F. DIMBERTON


D'APRÈS MA BOUSSOLE LES FAITS DIVERS FRANÇAIS SE TROUVENT PLUS À L'OUEST...

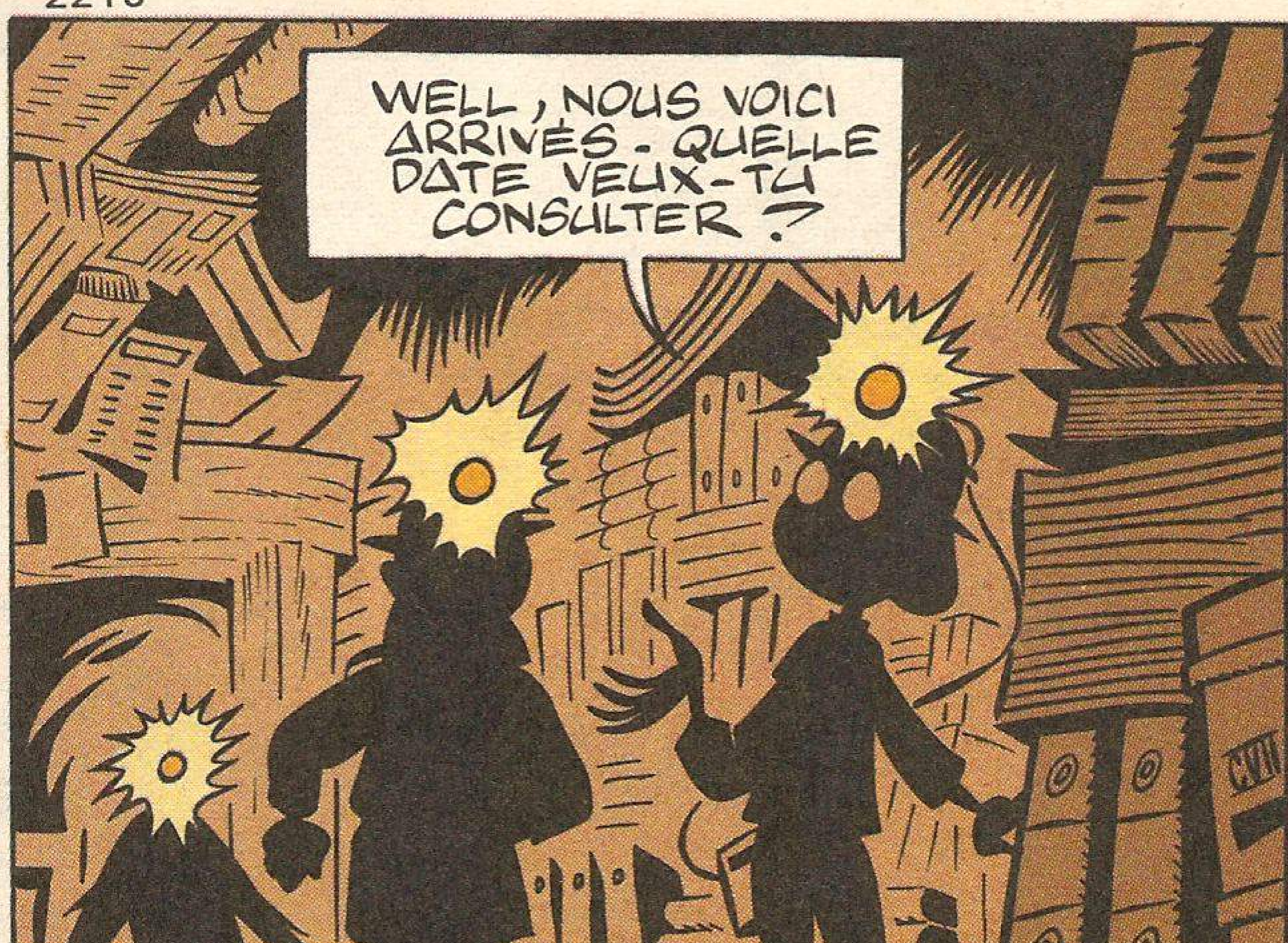

TU N'AS JAMAIS EU PEUR DE TE PERDRE DANS CE LABYRINTHE ?
IMPOSSIBLE. LE COIN EST BIEN TROP FRÉQUENTÉ !

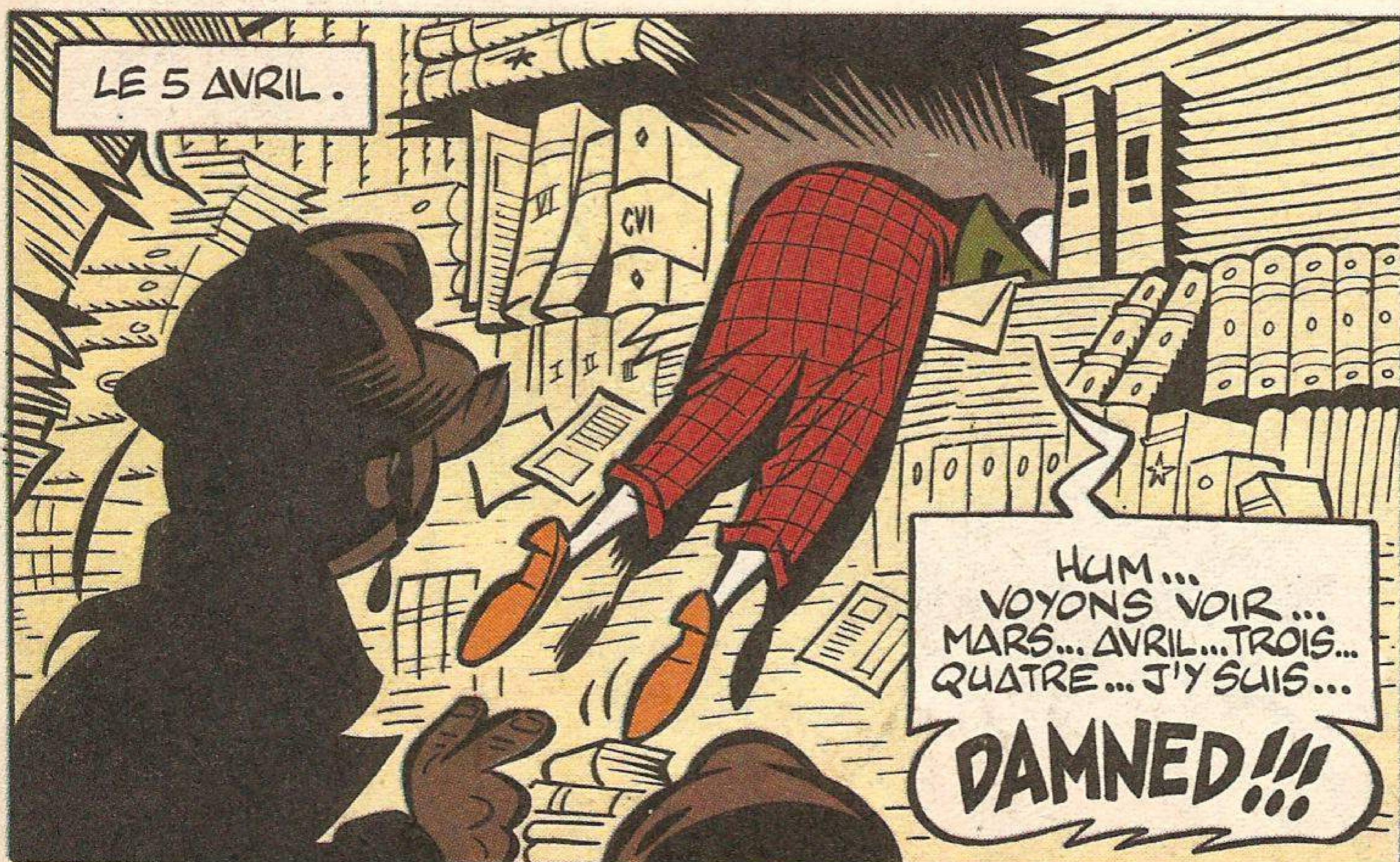

?
SALUT LES GARS !
HELLO MISS SALLY !
ARG-LL

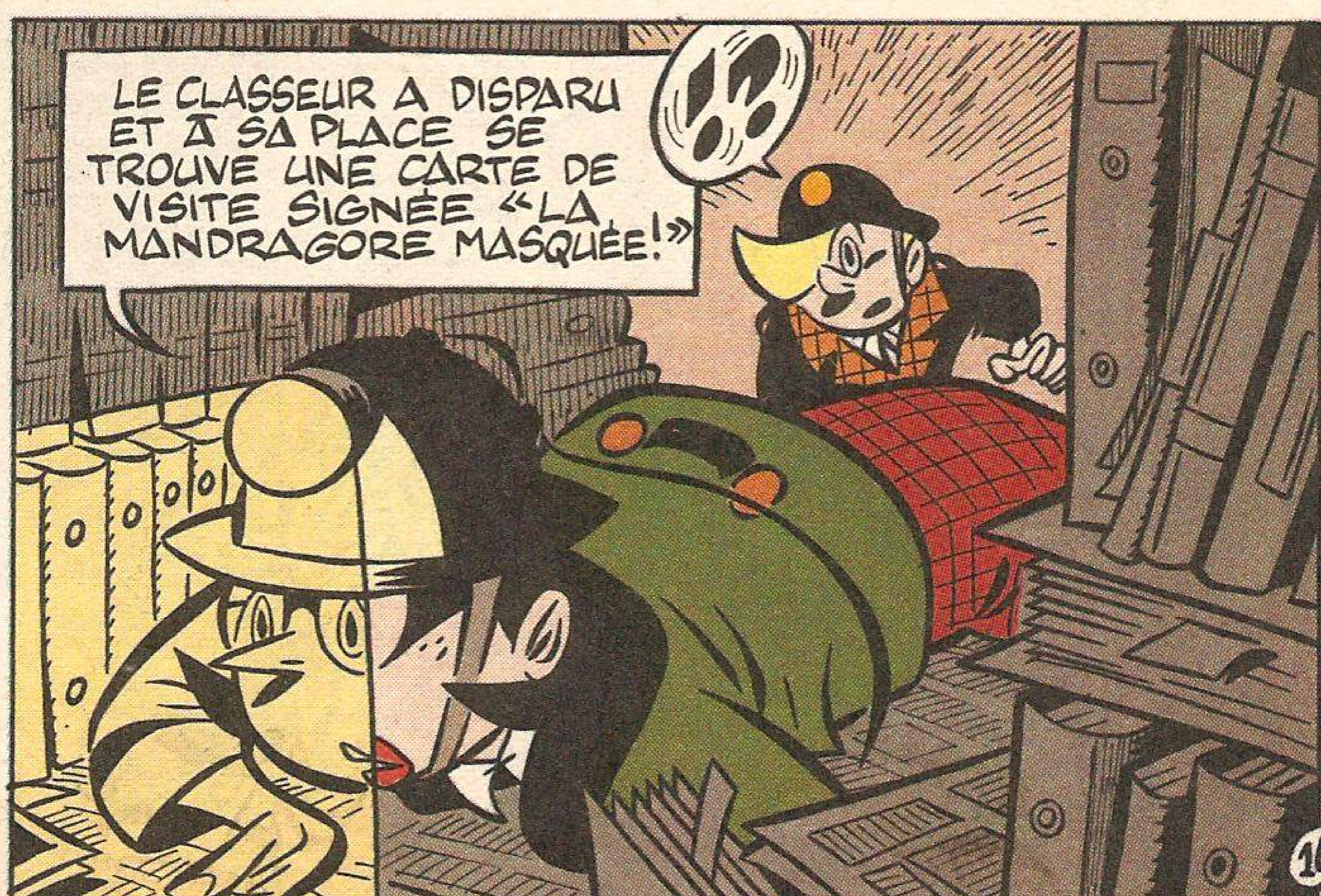
2215


QUI EST-CE ?
DES SPÉLÉOLOGUES AMATEURS !


IL PARAÎT QU'APRÈS TROIS MOIS D'ENTRAÎNEMENTS DANS MES ARCHIVES LES GOUFFRES LES PLUS REDOUTABLES LEUR SEMBLENT UNE BALADE DE SANTÉ !!!


WELL, NOUS VOICI ARRIVÉS. QUELLE DATE VEUX-TU CONSULTER ?


LE 5 AVRIL.
HUM... VOYONS VOIR... MARS... AVRIL... TROIS... QUATRE... J'Y SUIS...
DAMNED !!!


LE CLASSEUR A DISPARU ET À SA PLACE SE TROUVE UNE CARTE DE VISITE SIGNÉE "LA MANDRAGORE MASQUÉE !"
16

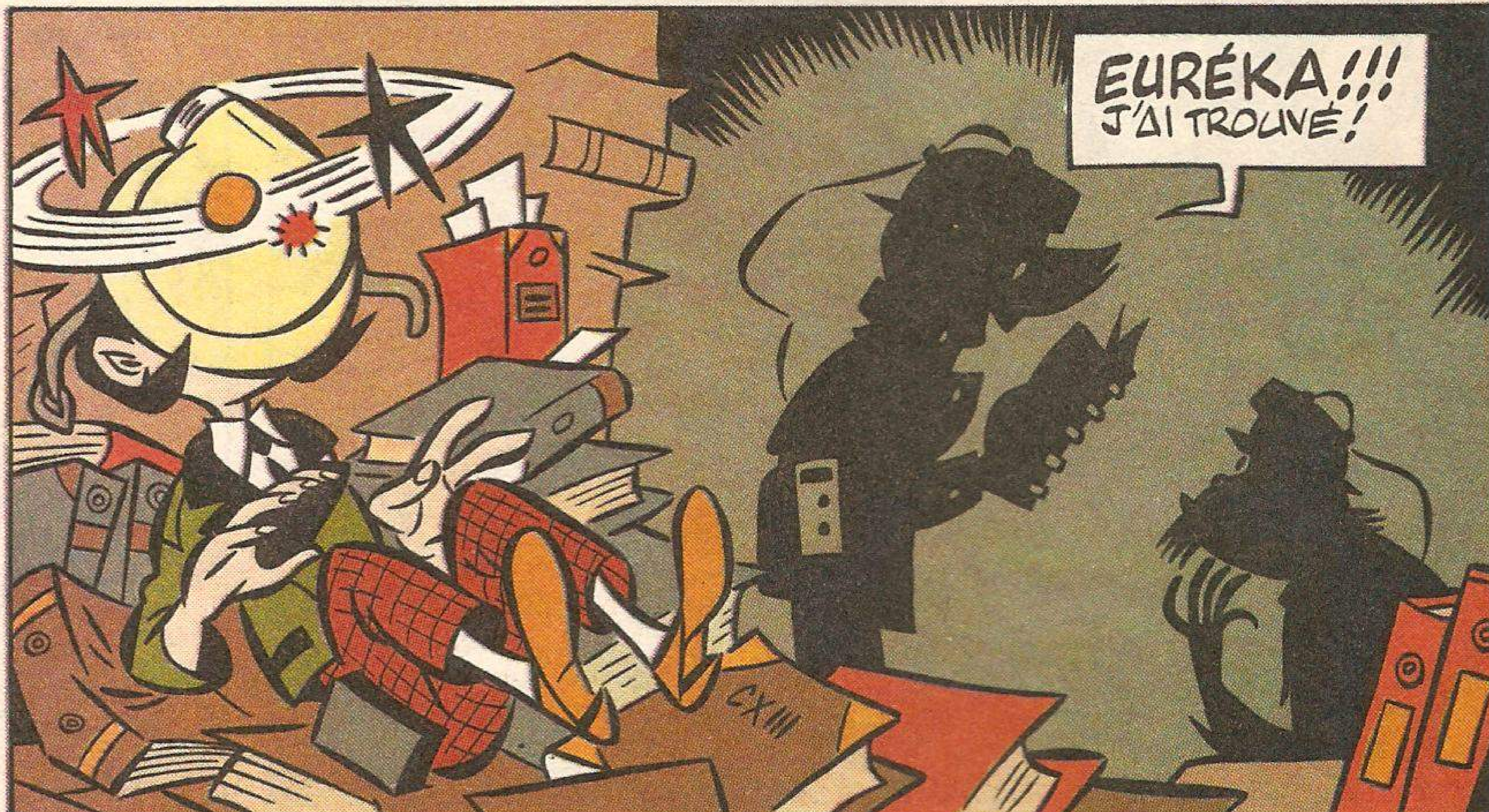






2215









M. Danton, antiquaire à Paris, a trouvé la mort aujourd'hui 5 avril dans des circonstances mystérieuses. Sa secrétaire, a découvert le corps de son patron écrasé sous une armoire normande. Il semble peu probable que l'armoire puisse avoir basculé d'elle même sur la malheureuse victime. Accident ou crime? La police enquête.

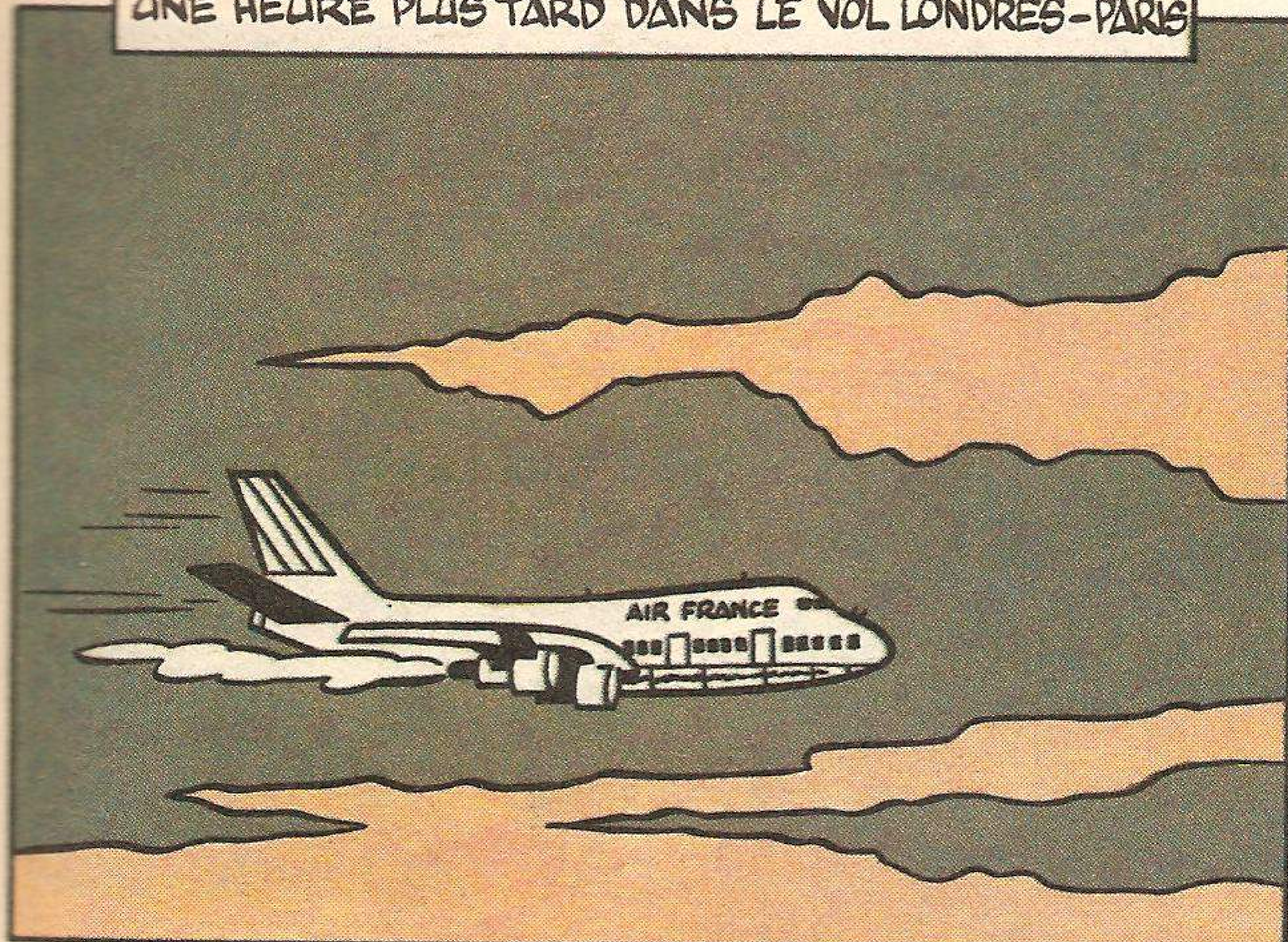
E.H

Royal Gold to Buy Two Firms

DENVER - Royal Gold Inc. said it agreed in principle to buy two units of Transwestern Mining Co. of Albuquerque, N.M., for 1.1 million Royal Gold shares.





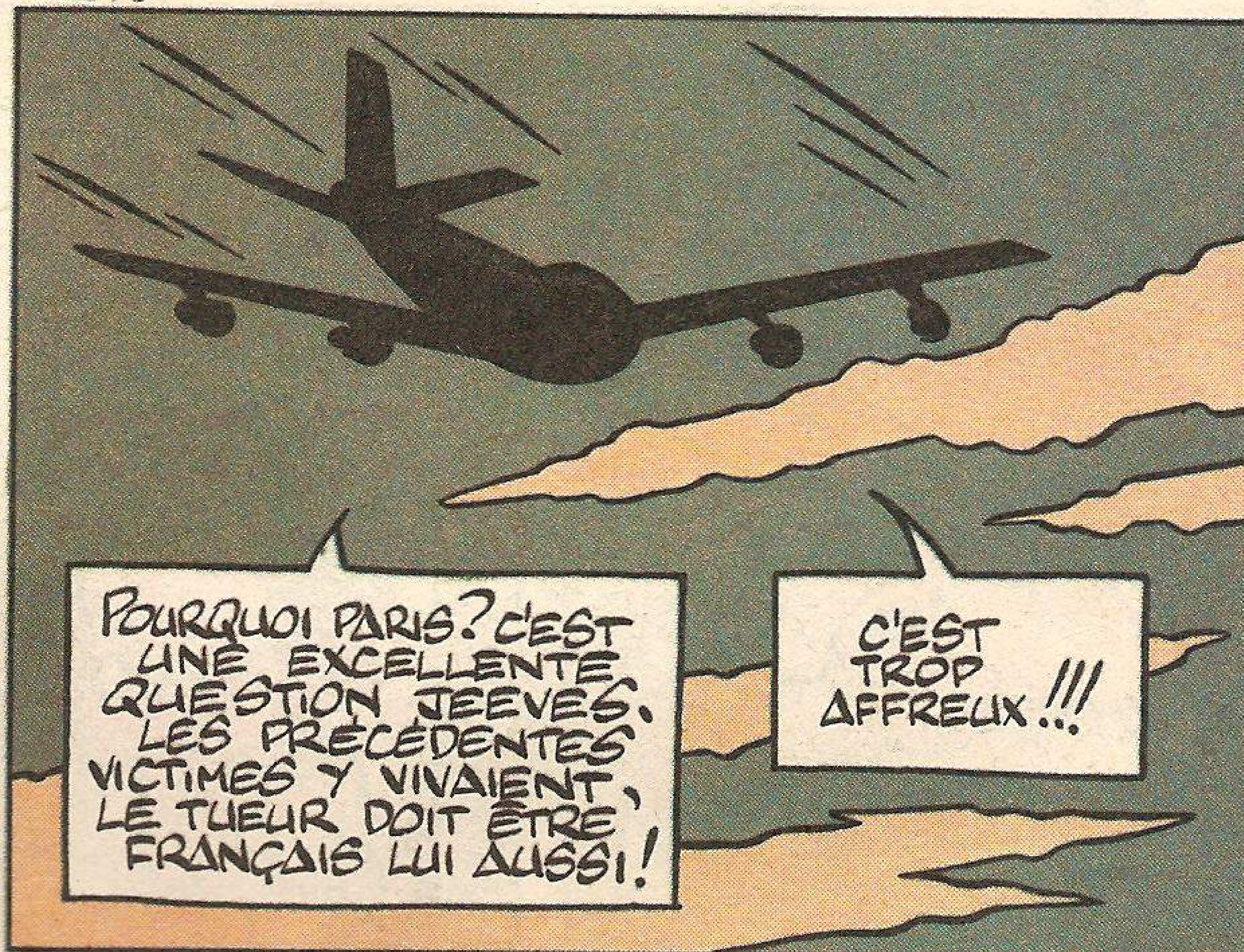

UNE HEURE PLUS TARD DANS LE VOL LONDRES-PARIS
AIR FRANCE

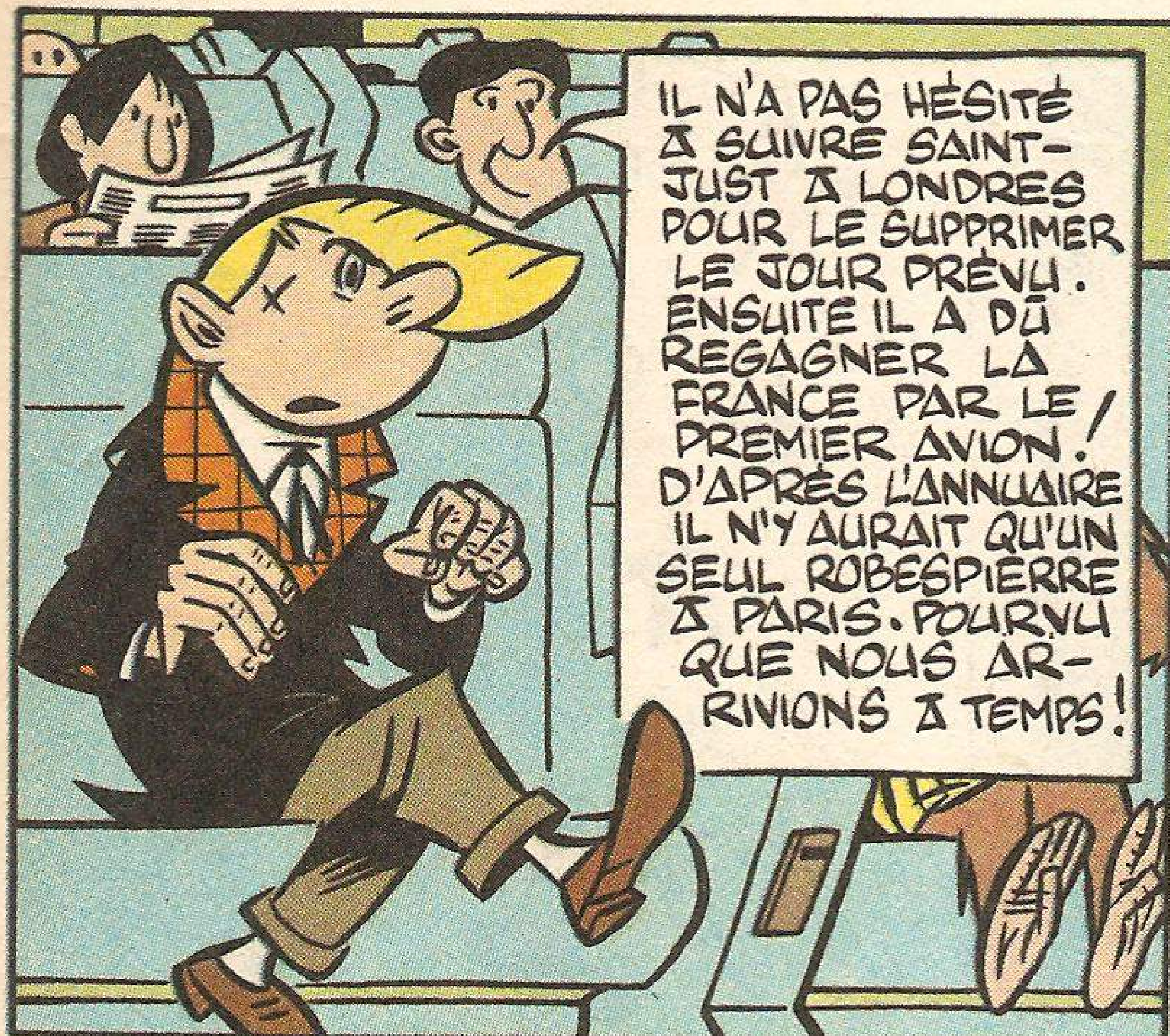

C'EST HORRIBLE !
ET POURTANT IL FAUT SE RENDRE À L'ÉVIDENCE ; NOUS AVONS AFFAIRE À UN DÉTRAQUÉ QUI A ORGANISÉ UNE SÉRIE DE MEURTRES SANS PRÉCÉDENTS DANS L'HISTOIRE DU CRIME !!!

2215


APRÈS DANTON ET SAINT-JUST IL SERAIT NORMAL QU'IL CHERCHE À ÉLIMINER UN ROBESPIERRE, DERNIER CHEF RÉVOLUTIONNAIRE À AVOIR ÉTÉ EXÉCUTÉ !
C'EST EFFROYABLE !


MALHEUREUSEMENT CE DAMNÉ MANGEUR DE GRENOUILLES A ÉTÉ GUILLOTINÉ LE MÊME JOUR QUE SON AMI SAINT-JUST. CE QUI SIGNIFIE QUE C'EST AUJOURD'HUI AVANT MINUIT QUE LE MEURTRIER DOIT ACCOMPLIR SON TROISIÈME FORFAIT !!!
HIK ?

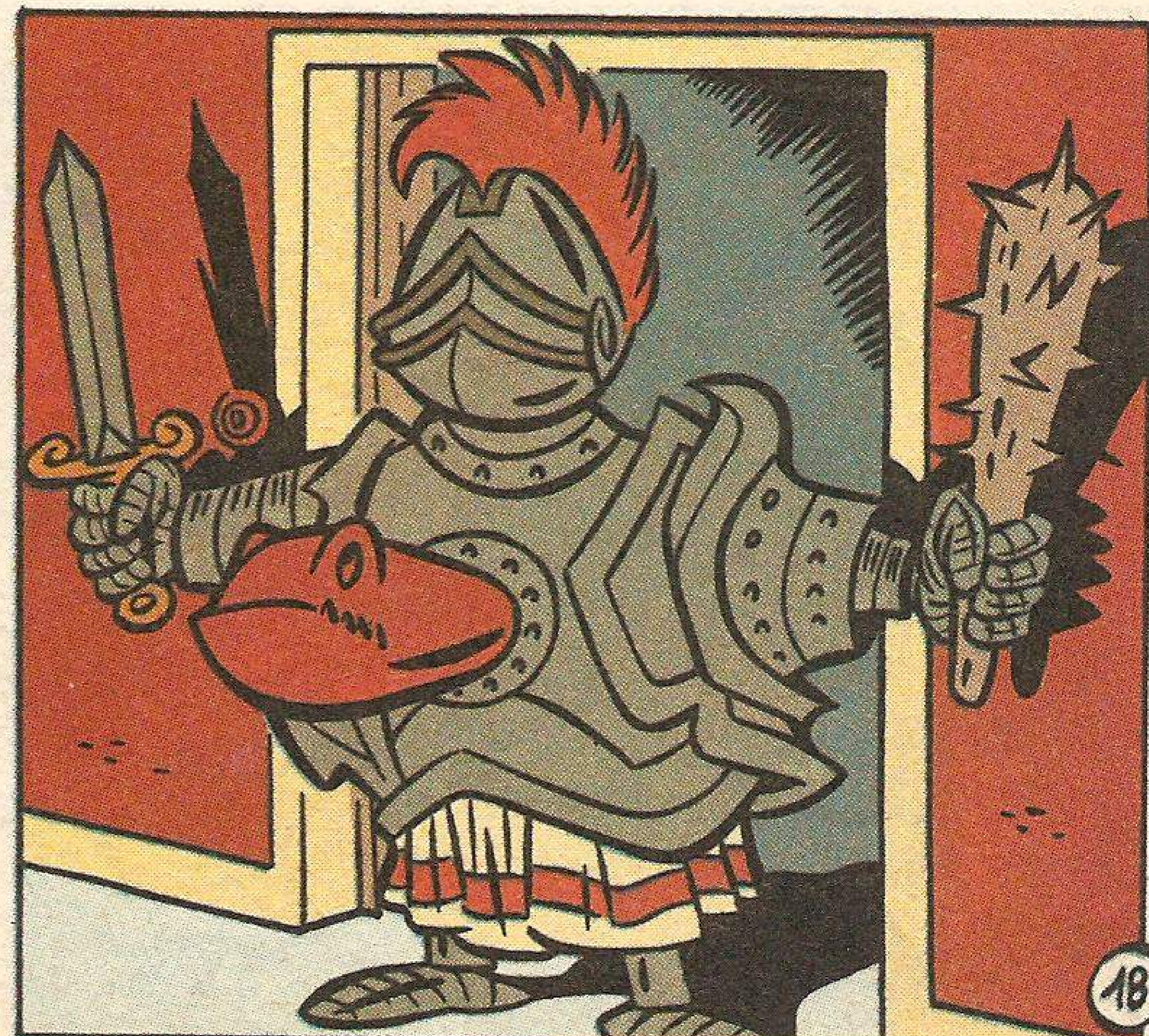

POURQUOI PARIS ? C'EST UNE EXCELLENTE QUESTION JEEVES. LES PRÉCÉDENTES VICTIMES Y VIVAIENT, LE TUEUR DOIT ÊTRE FRANÇAIS LUI AUSSI !
C'EST TROP AFFREUX !!!


IL N'A PAS HÉSITÉ À SUIVRE SAINT-JUST À LONDRES POUR LE SUPPRIMER LE JOUR PRÉVU. ENSUITE IL A DÛ REGAGNER LA FRANCE PAR LE PREMIER AVION ! D'APRÈS L'ANNUAIRE IL N'Y AURAIT QU'UN SEUL ROBESPIERRE À PARIS. POURVU QUE NOUS ARRIVIONS À TEMPS !


C'EST INSOUTENABLE !
ALLONS MA PETITE VIEILLE, IL NE FAUT PAS ÊTRE IMPRESSIONNABLE COMME ÇA ! JE TE PROMETS DE FAIRE L'IMPOSSIBLE POUR METTRE LA MAIN SUR LE MEURTRIER !!!

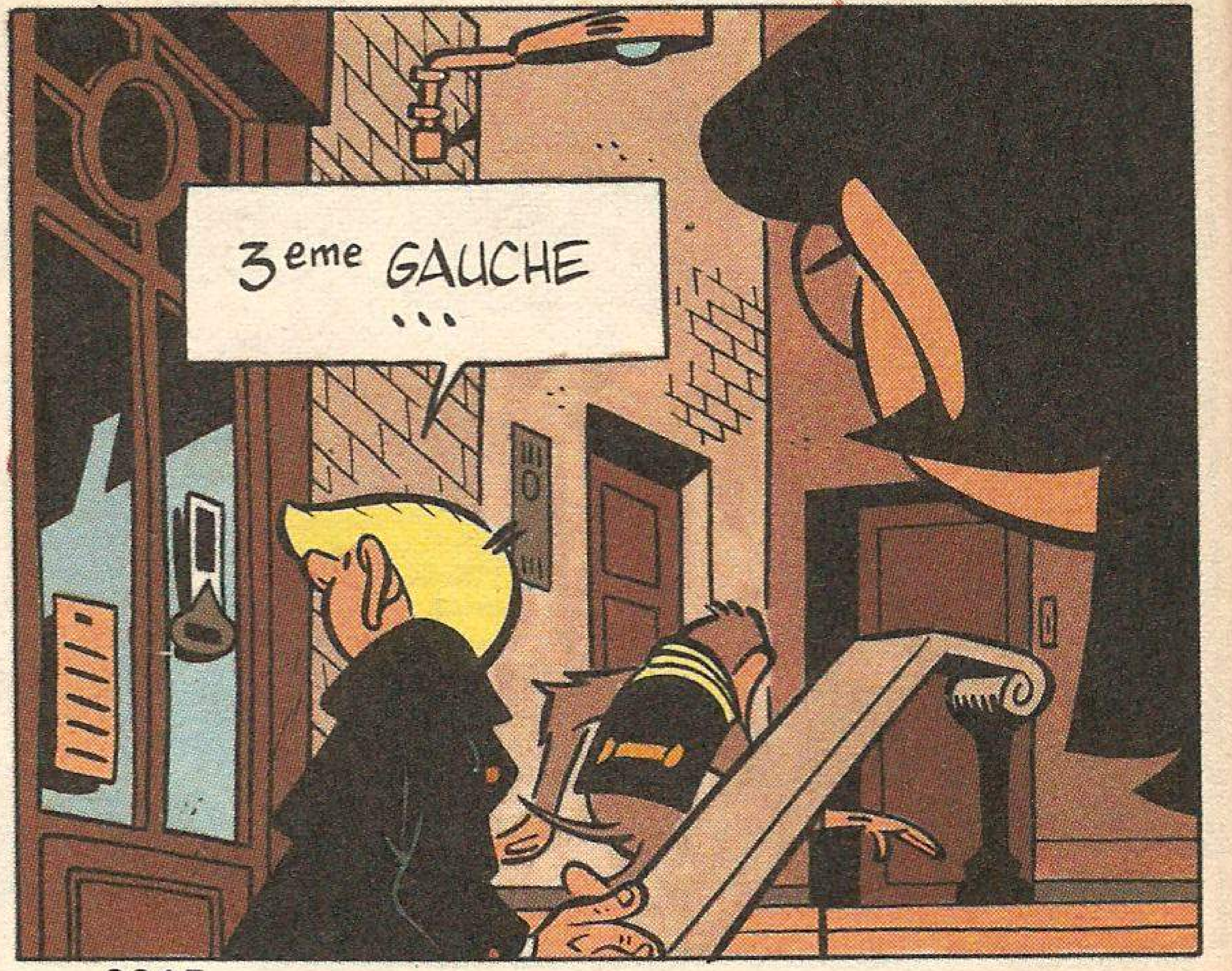

MAIS QUI TE PARLE DU MEURTRIER, J'AI BIEN D'AUTRES SOUCIS EN TÊTE ! QUAND JE PENSE À MA PORTE BRISÉE ET À TOUTES MES COLLECTIONS QUI SONT À LA PORTÉE DU PREMIER MALFAISANT VENU JE ME SENS DÉFAILLIR. C'EST ATROCE !!!


DU CALME ! AVEC CE QUE J'AI INSTALLÉ SUR TON PALIER TU PEUX DORMIR TRANQUILLE !
TU... TU CROIS ?


18

PARIS...


THANK YOU!

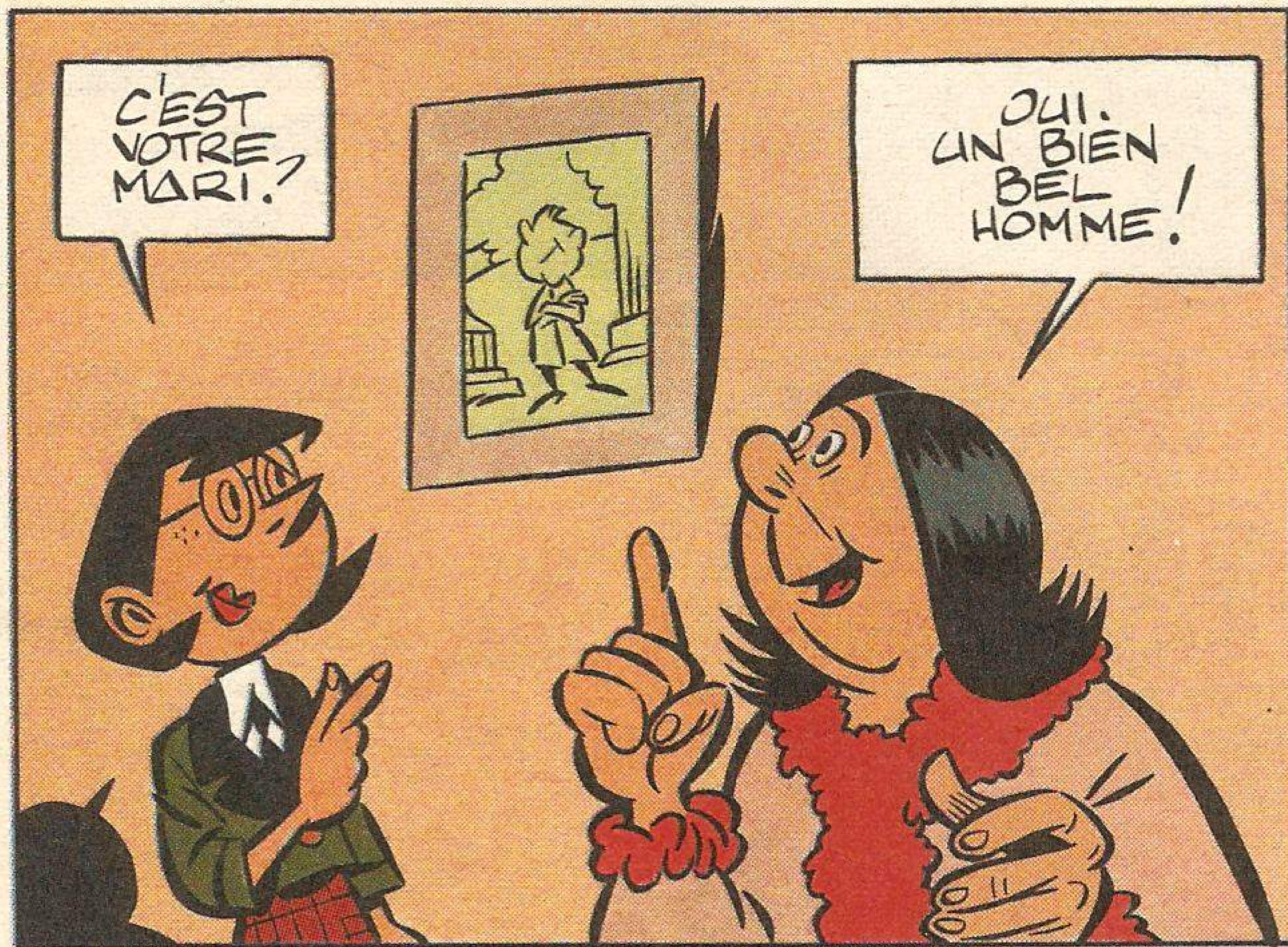

3ème GAUCHE ...

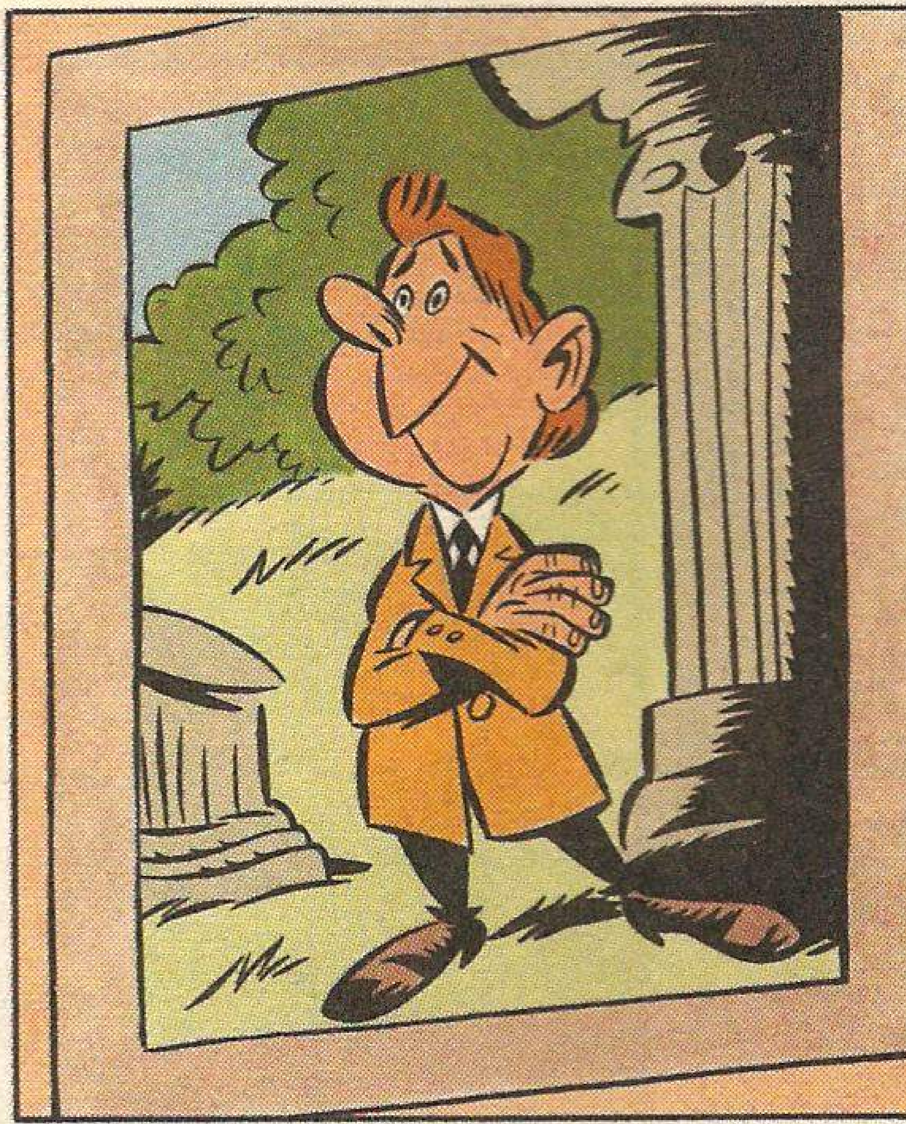
2215


DRiiNNG


MON MARI? MAIS IL N'EST PAS LÀ, JEUNES ANGLAIS AU SINGE - IL TRAVAILLE À CETTE HEURE-CI!

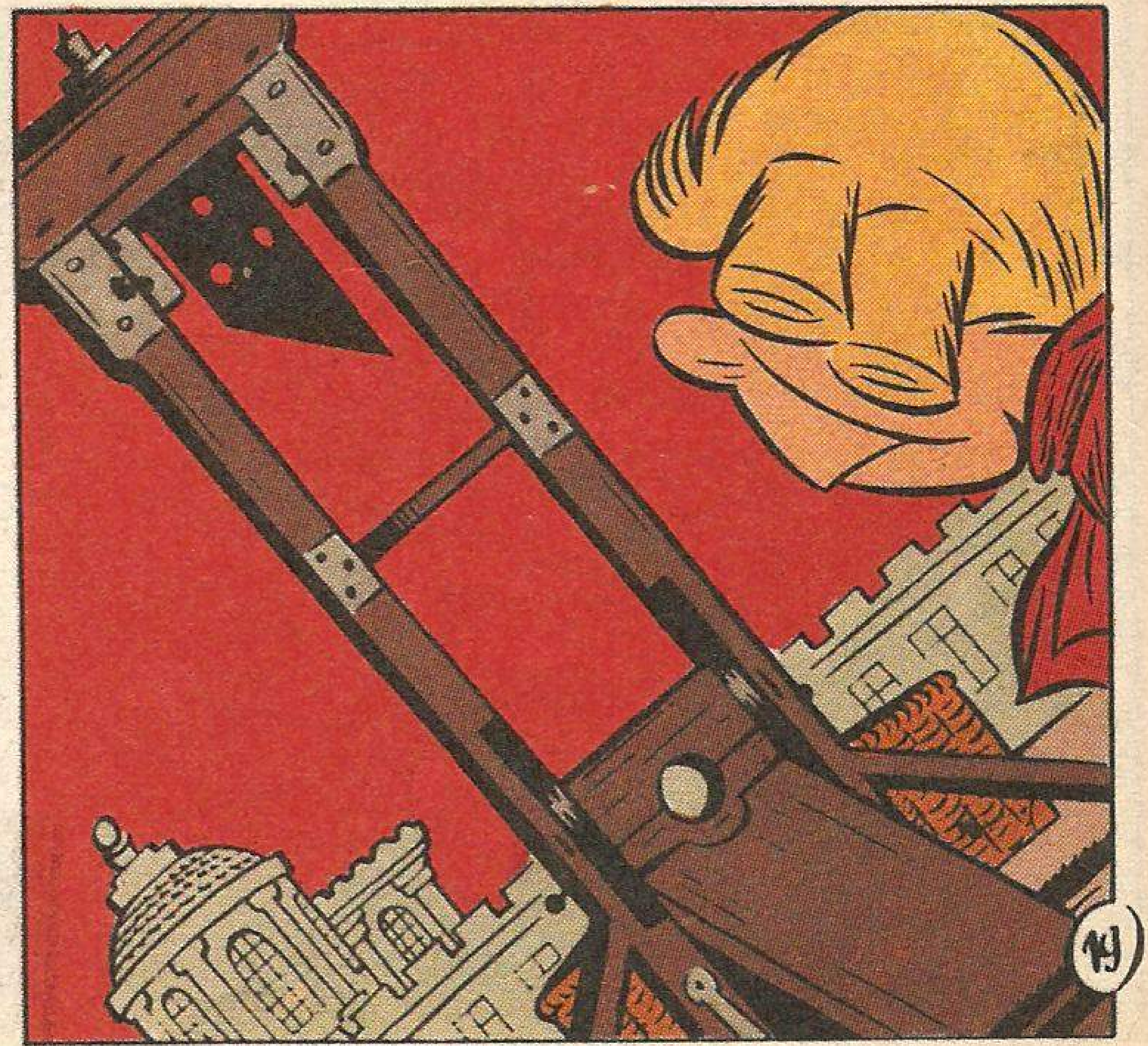

IL EST VEILLEUR DE NUIT DANS UN MUSÉE!
HIK!
EXACT JEEVES, IL Y EN A UN, ET DE TAILLE!!!

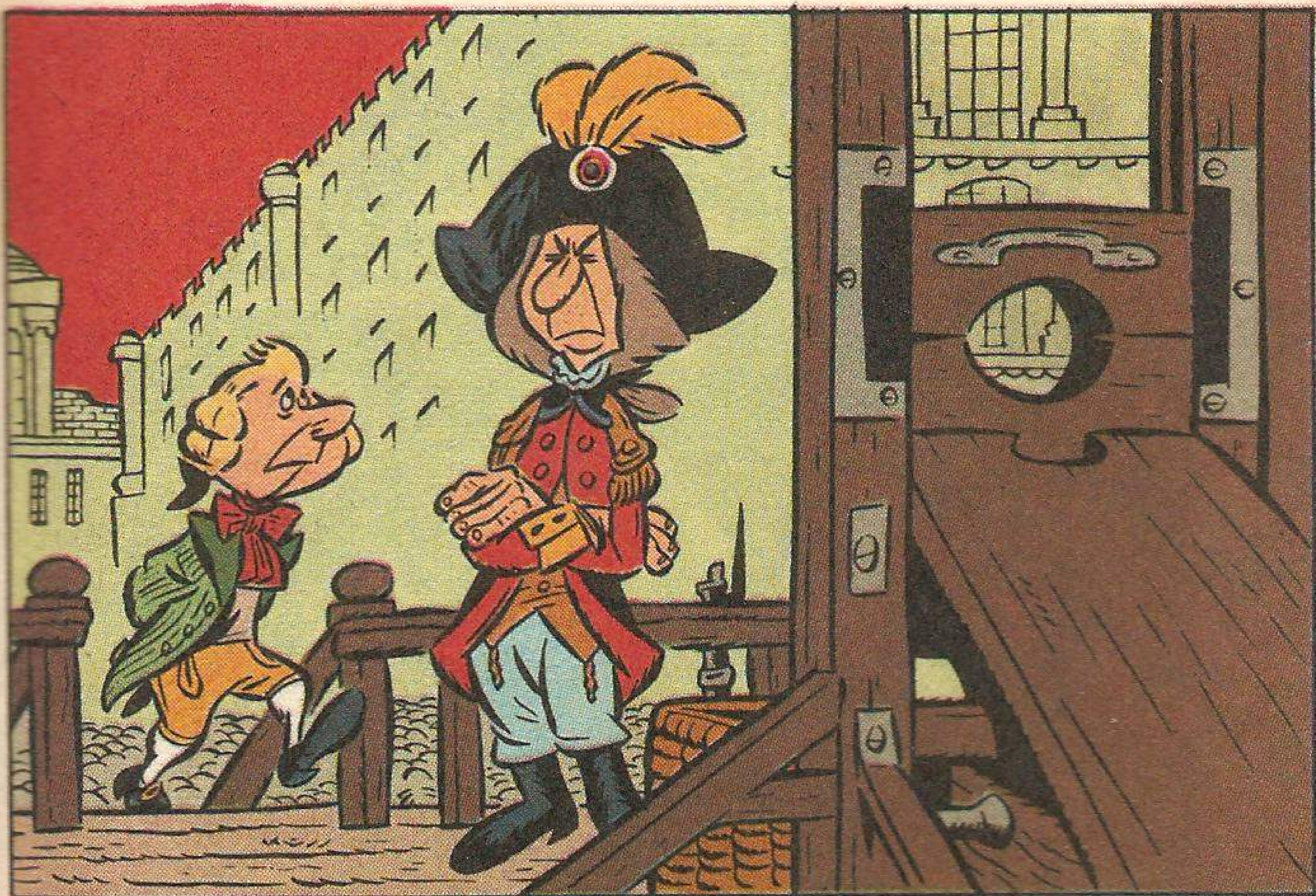
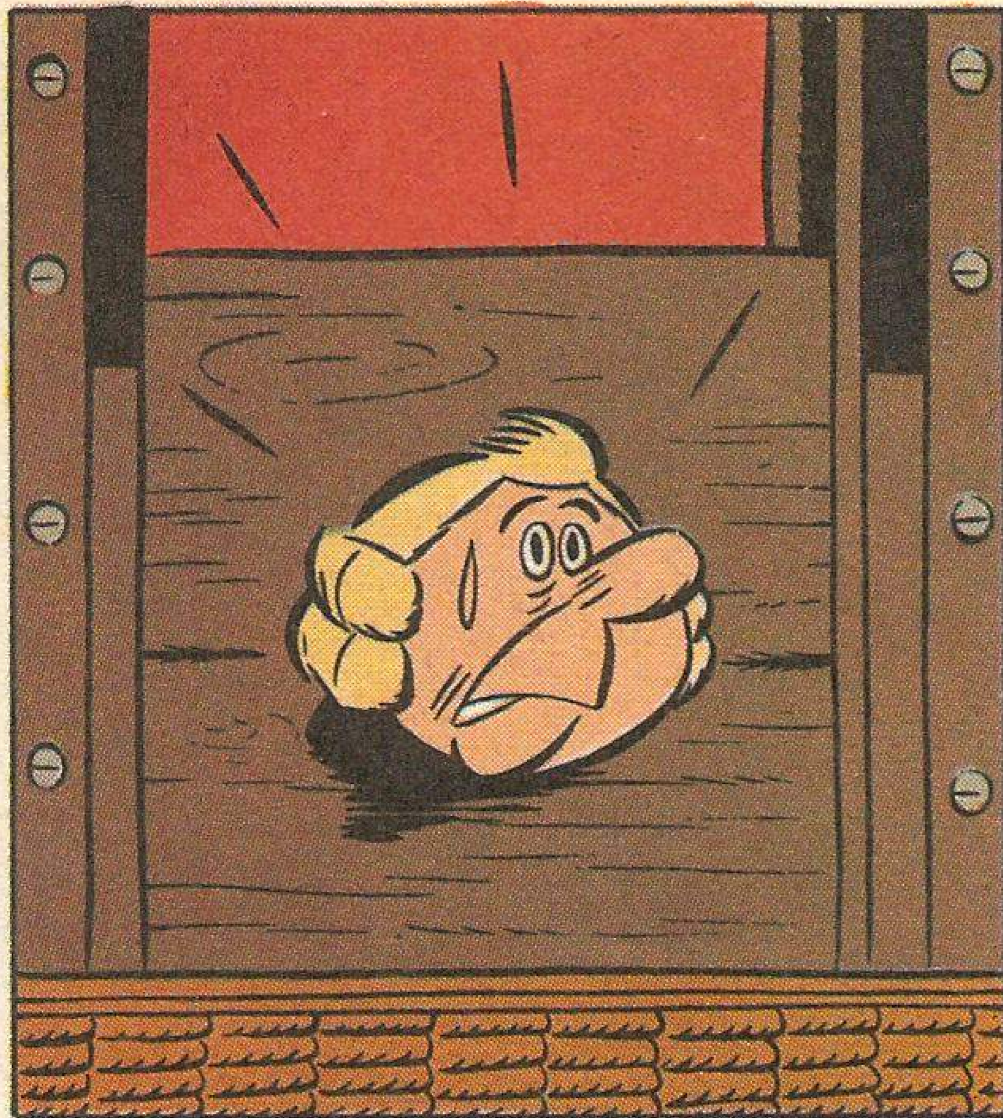
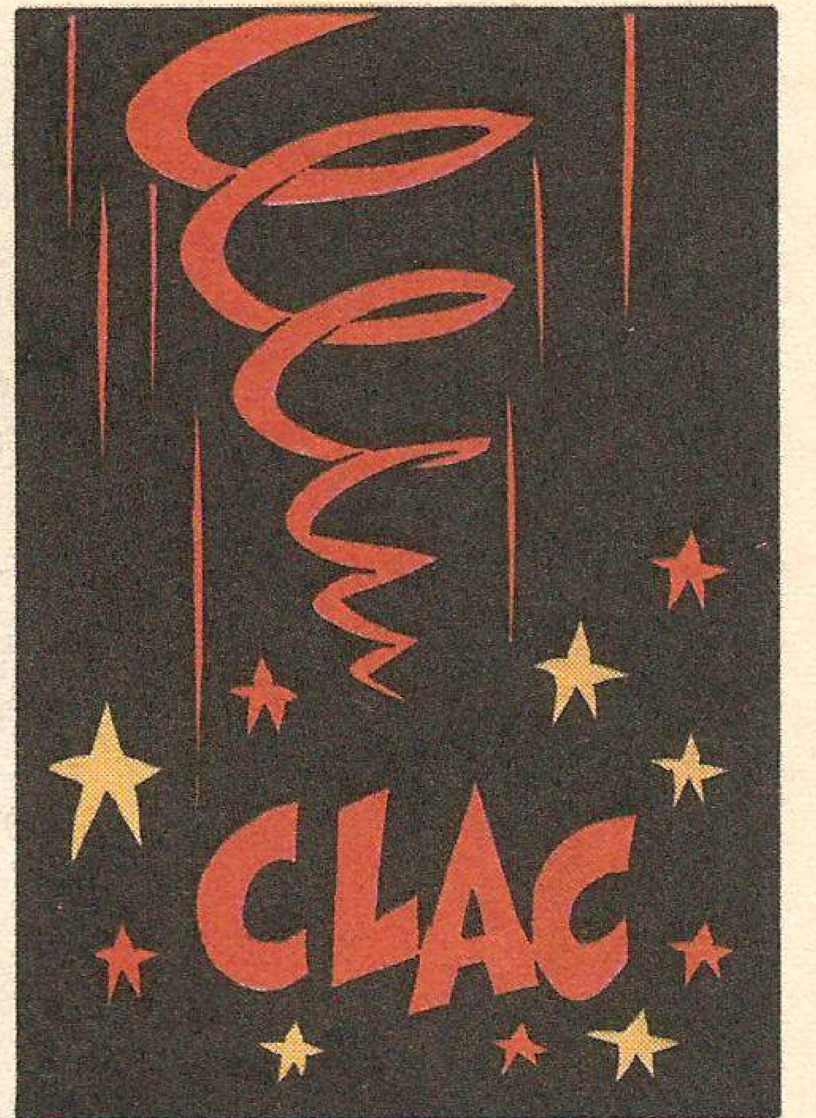
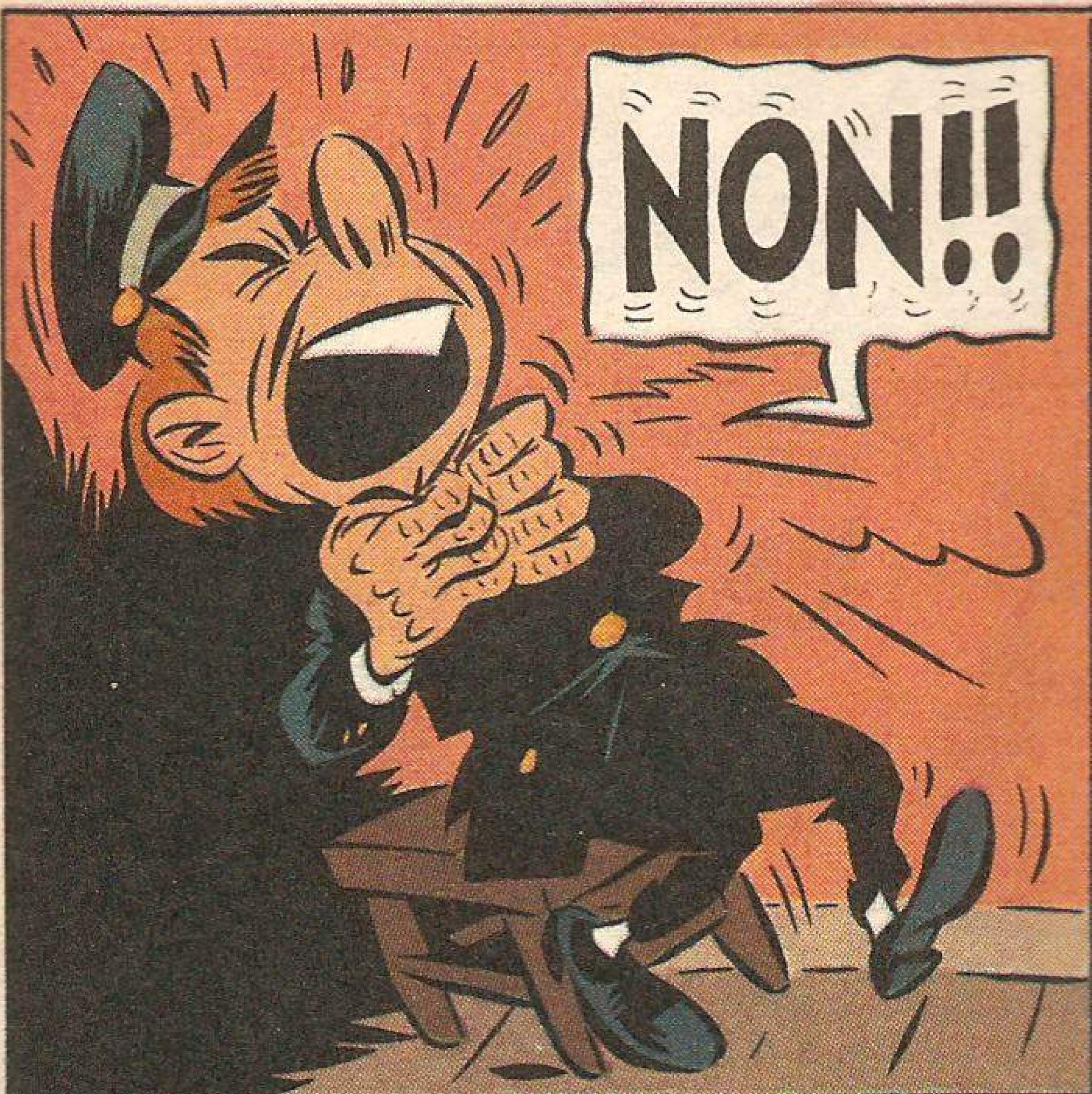

C'EST VOTRE MARI?
OUI. UN BIEN BEL HOMME!

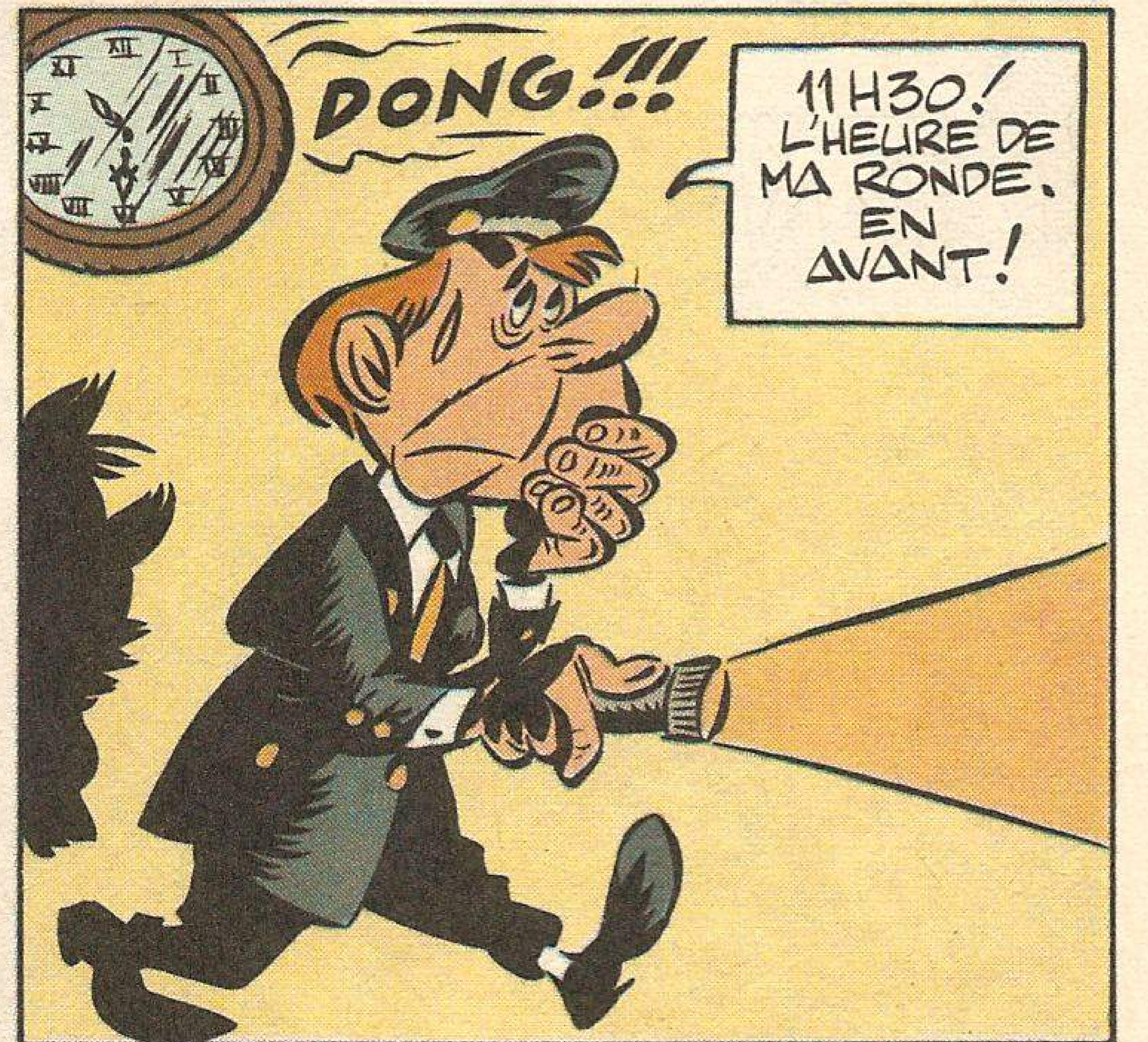






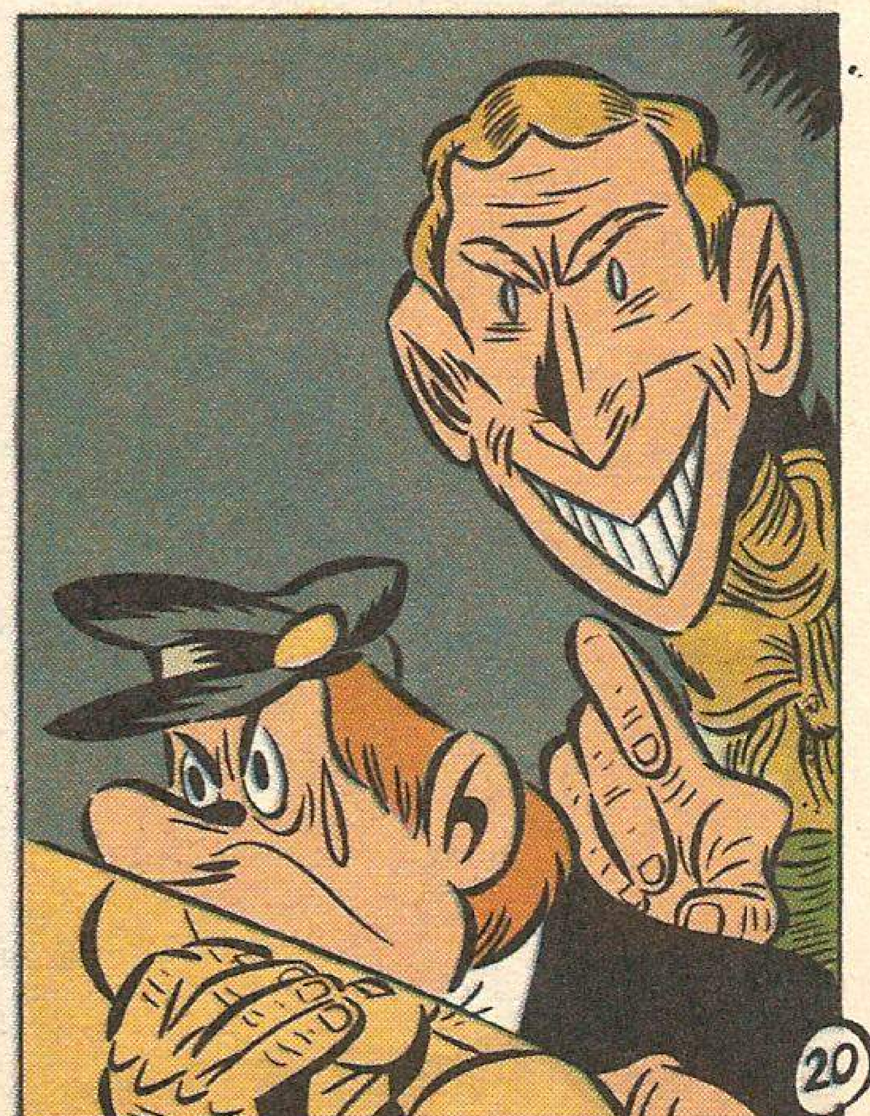





CLAC
2215

NON!!

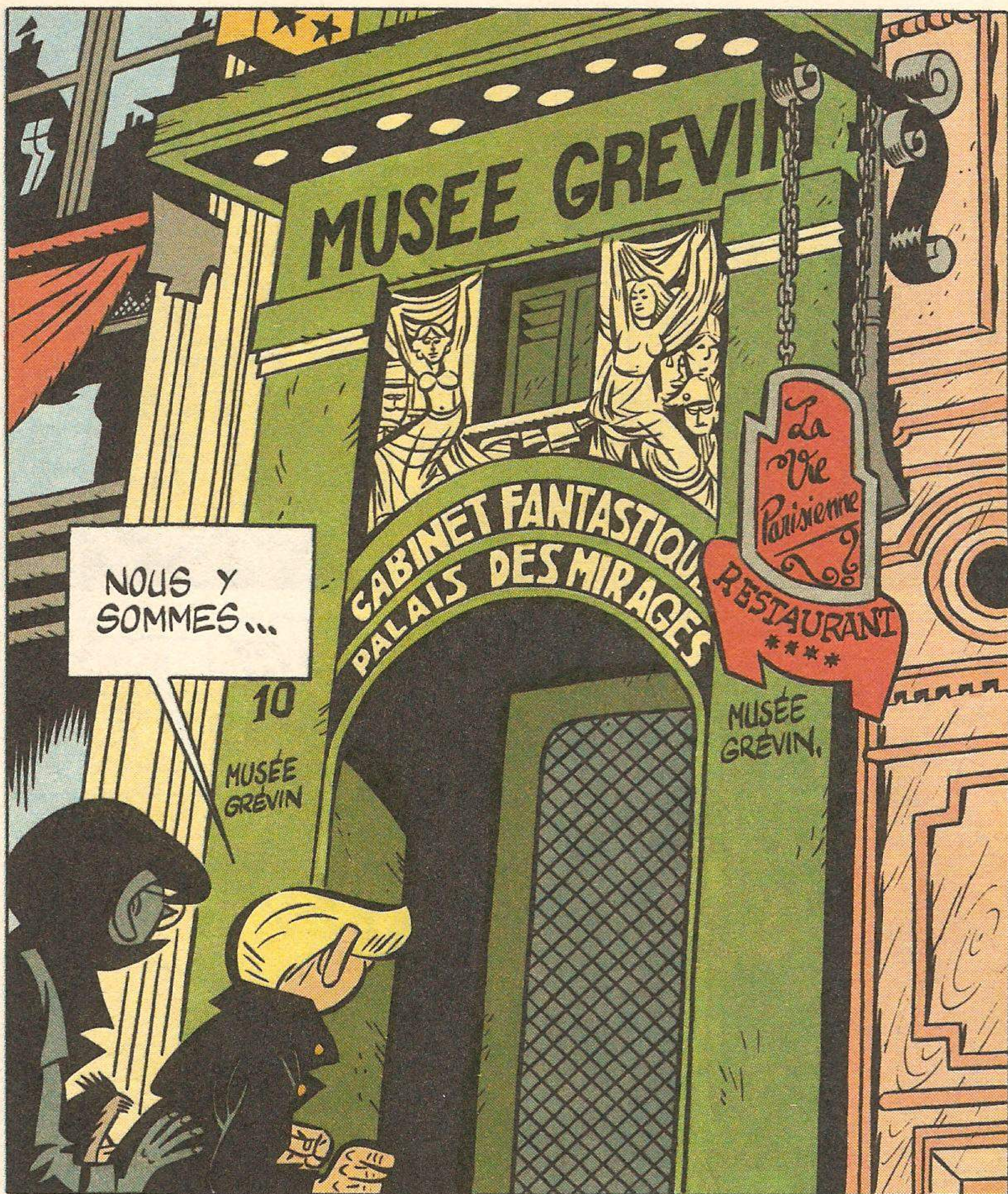
MON DIEU!!! JE ME SUIS ENDORMI ET J'AI ENCORE FAIT CET HORRIBLE CAUCHEMAR !

DONG!!!
11 H30 ! L'HEURE DE MA RONDE. EN AVANT !

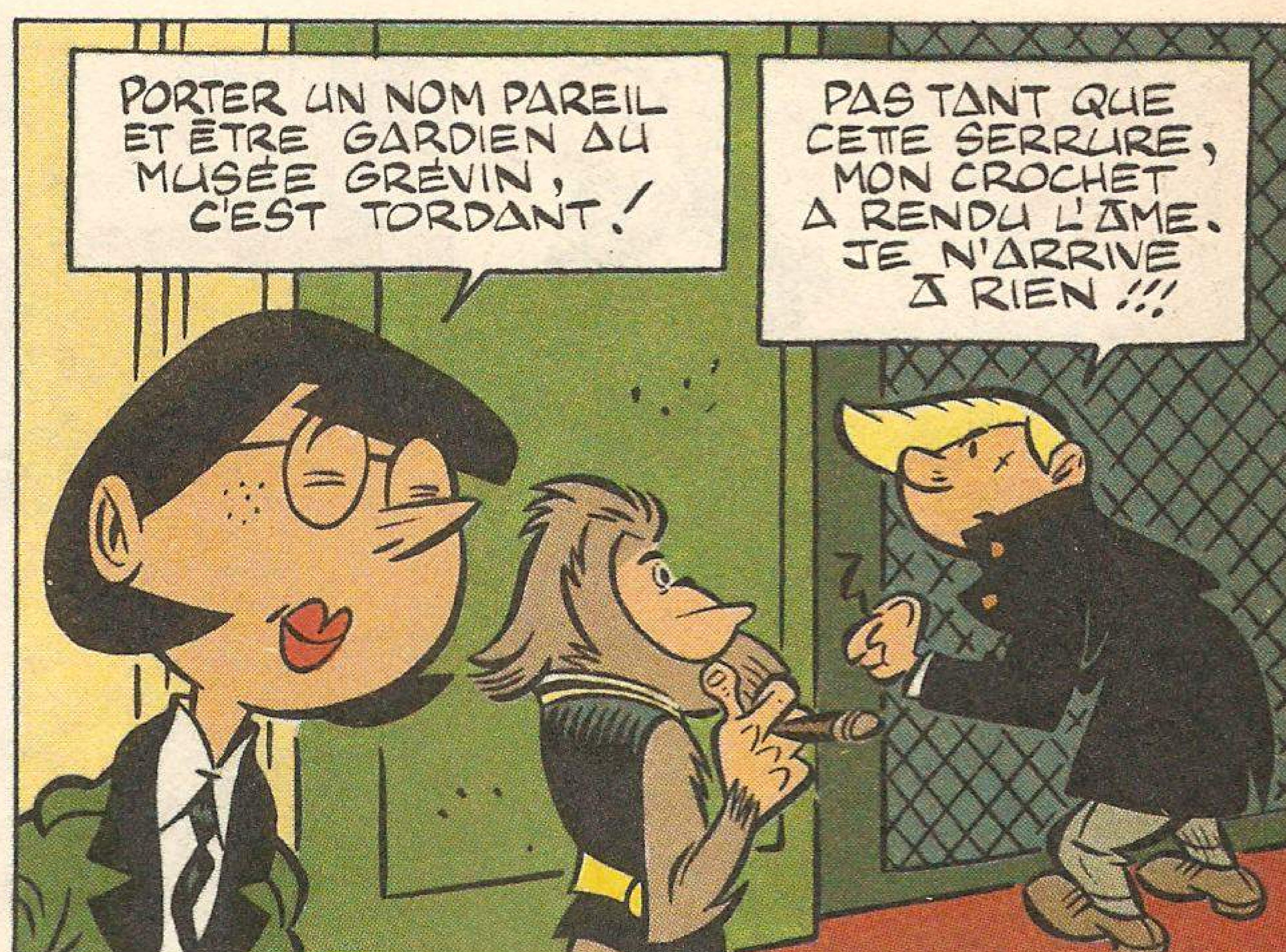


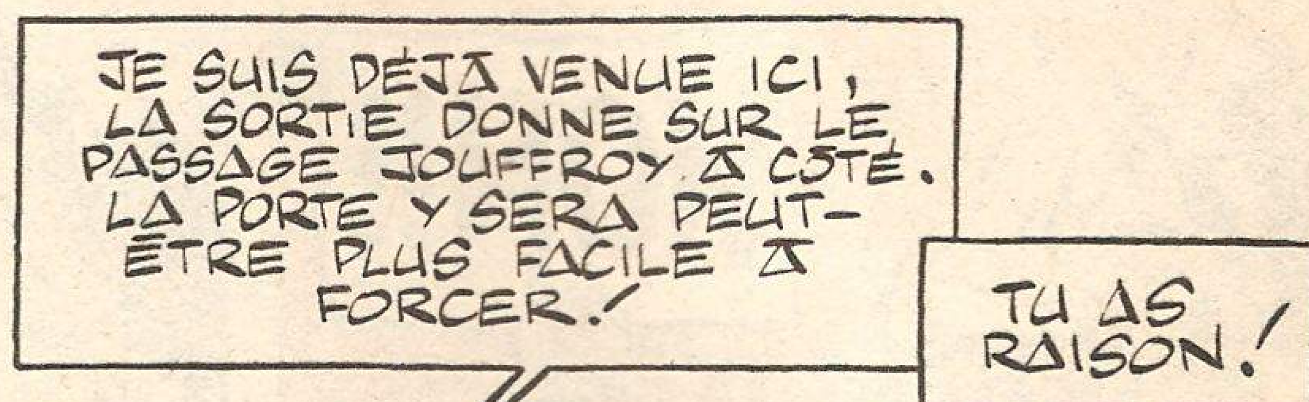
LOUIS XVII AU TEMPLE. BRRR... CETTE SCÈNE A LE DON DE ME GLACER LES OS !

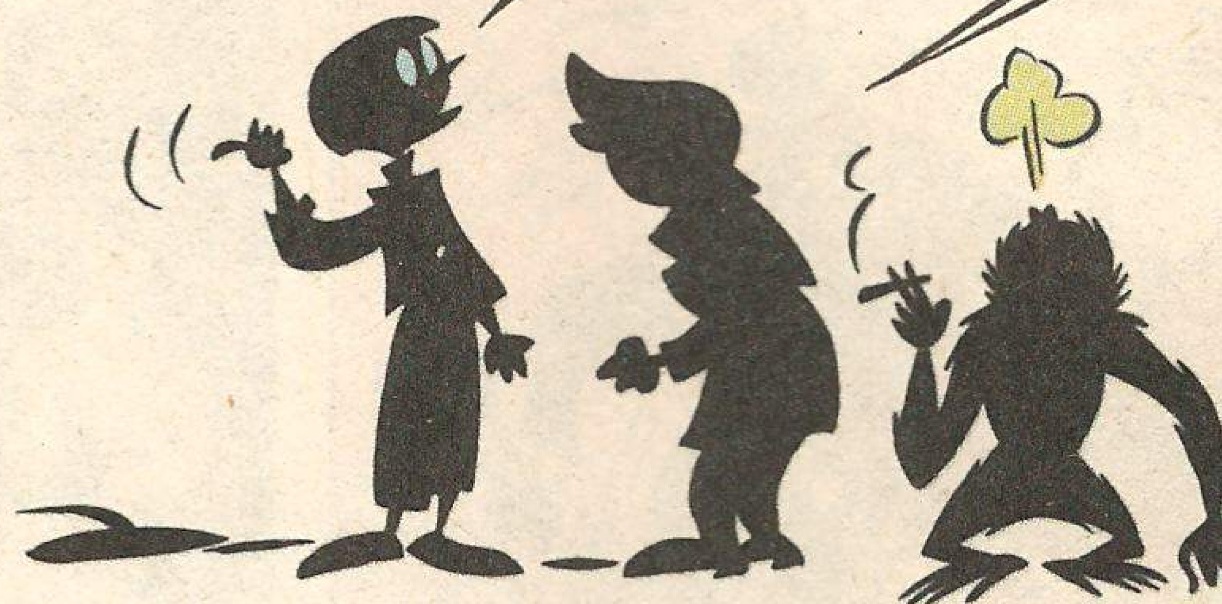
CRiiii

20

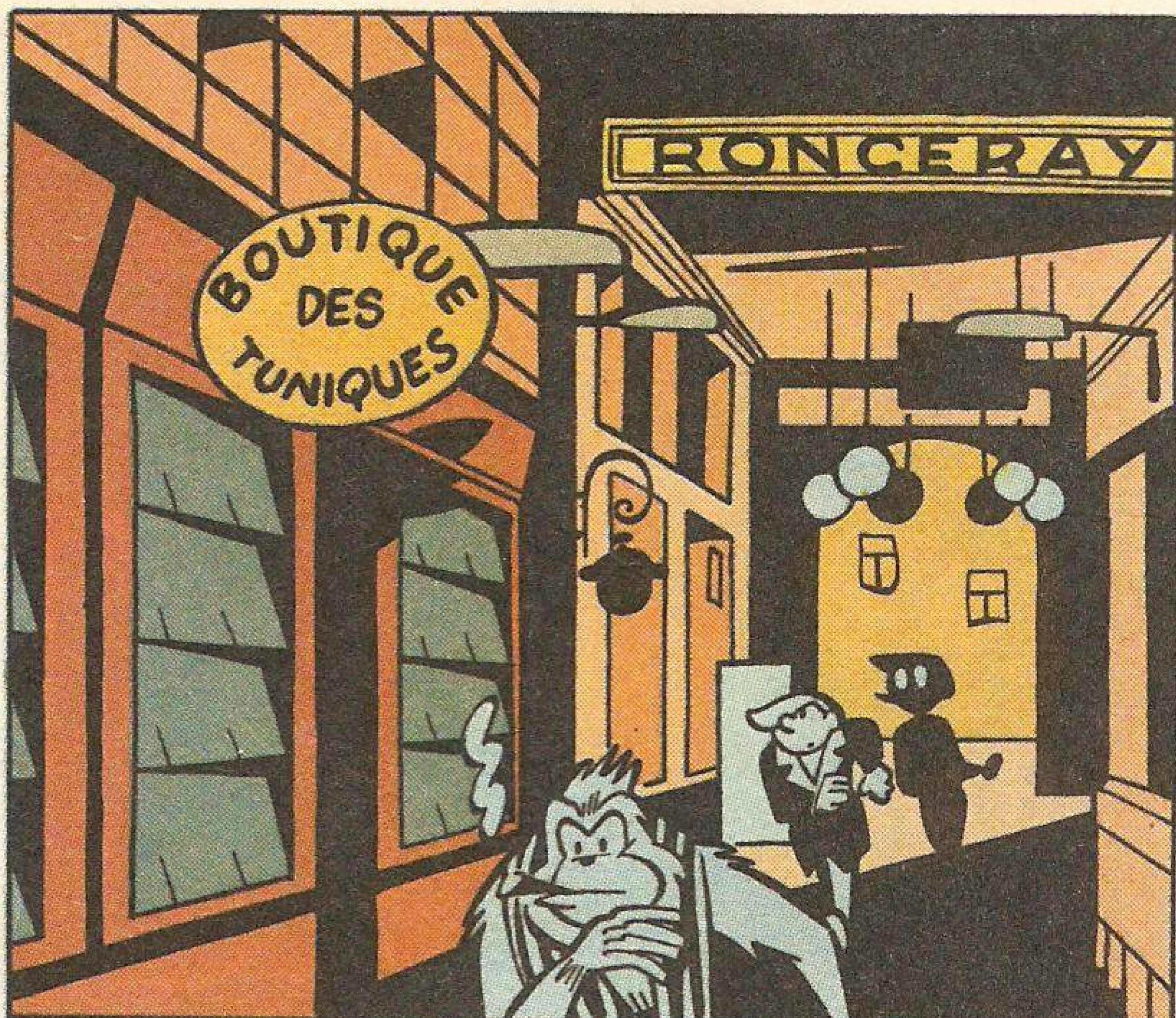
CEPENDANT...


MUSEE GREVIN
La Vie Parisienne
CABINET FANTASTIQUE
PALAIS DES MIRAGES
RESTAURANT
NOUS Y SOMMES...
10
MUSÉE GRÉVIN
MUSÉE GRÉVIN.
2215


PORTER UN NOM PAREIL ET ÊTRE GARDIEN AU MUSÉE GRÉVIN, C'EST TORDANT !
PAS TANT QUE CETTE SERRURE, MON CROCHET A RENDU L'ÂME. JE N'ARRIVE À RIEN !!!

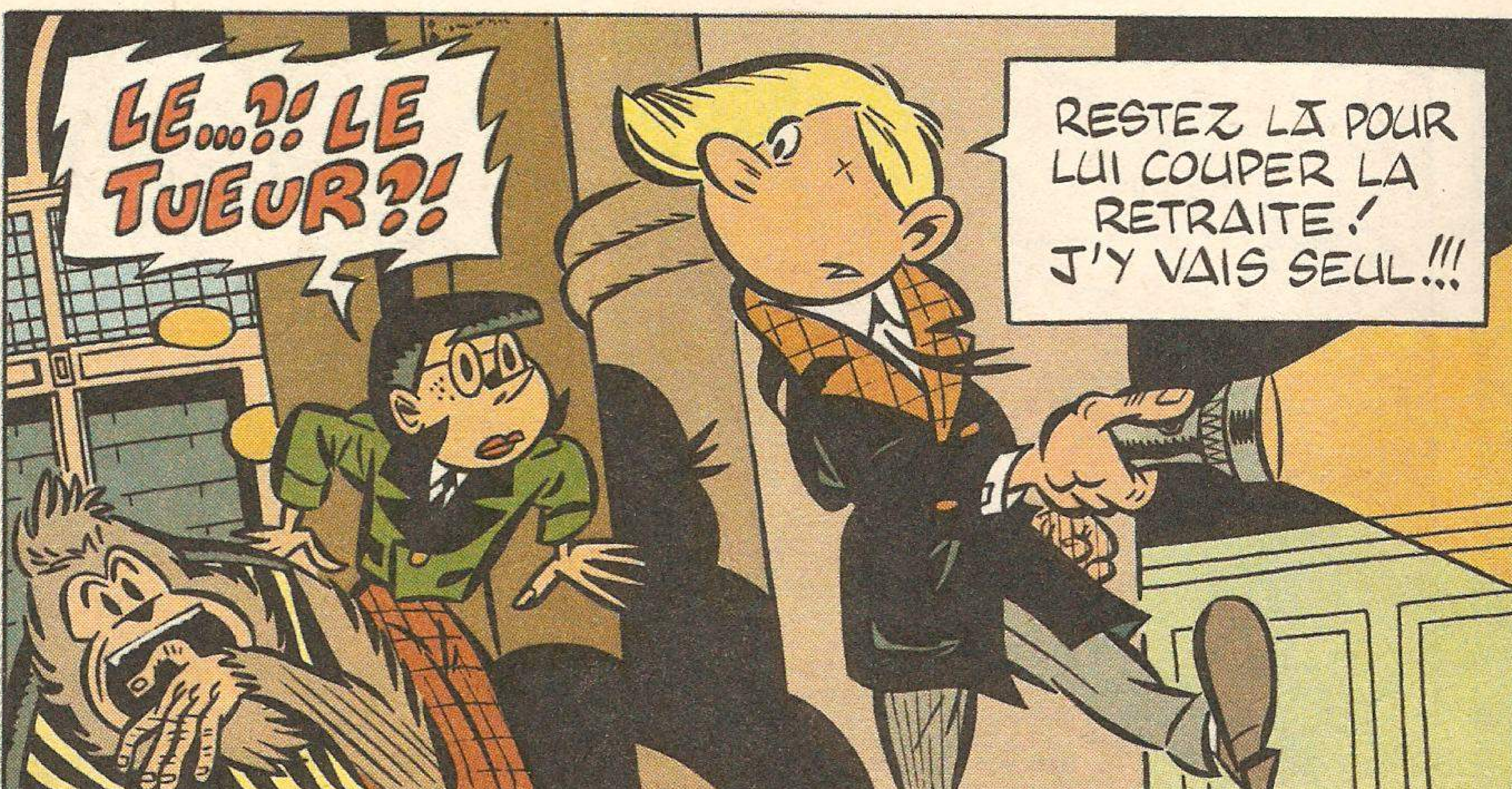

JE SUIS DÉJÀ VENUE ICI, LA SORTIE DONNE SUR LE PASSAGE JOUFFROY À CÔTÉ. LA PORTE Y SERA PEUT-ÊTRE PLUS FACILE À FORCER !
TU AS RAISON !




RONCERAY
BOUTIQUE DES TUNIQUES

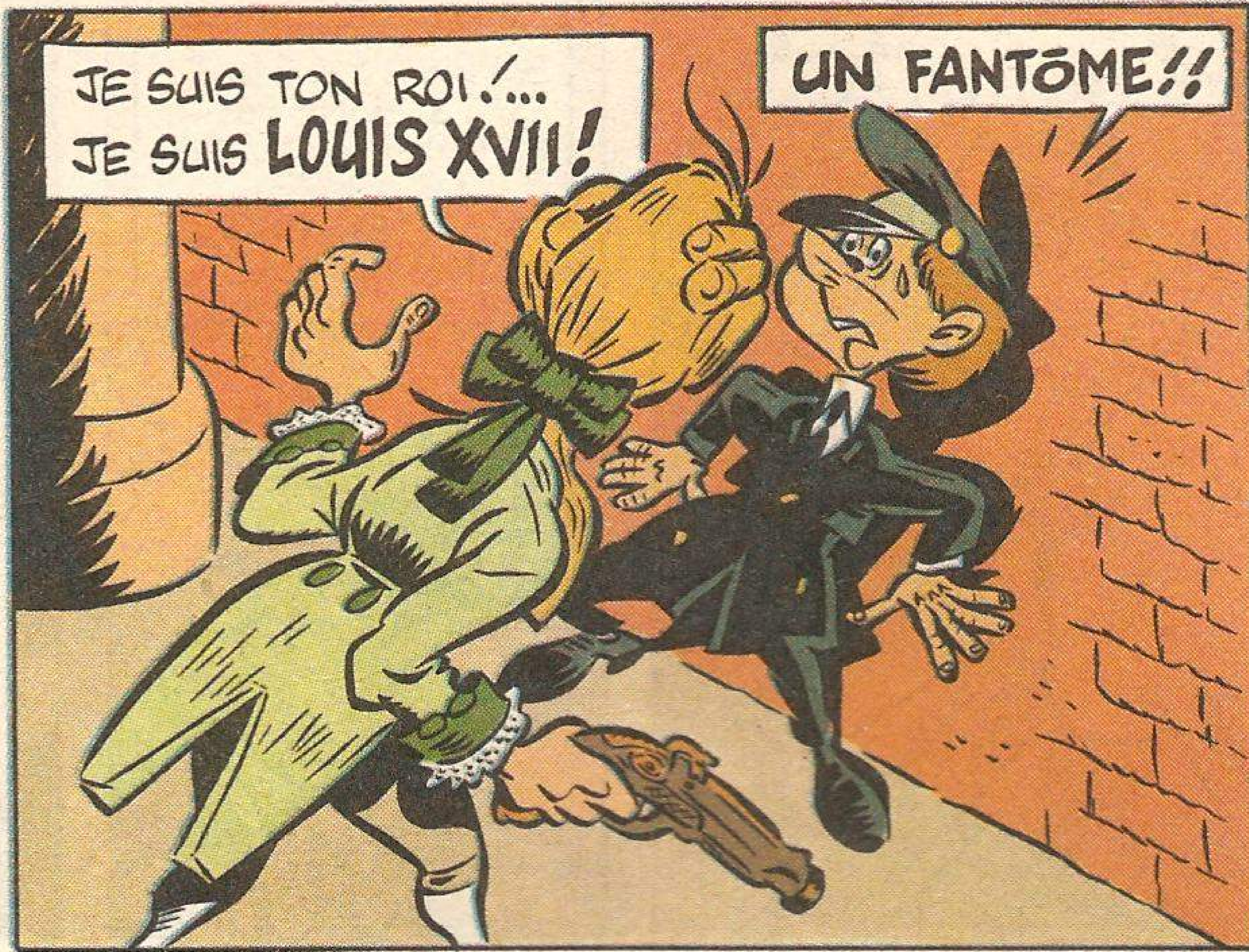

LAISSE-MOI FAIRE PETIT, TU VAS VOIR CE QUE TU VAS VOIR...
JE NE VAIS RIEN VOIR DU TOUT, LA PORTE EST DÉJÀ OUVERTE...


NOUS NE SOMMES PAS LES PREMIERS !!!!!


LE...?! LE TUEUR?!
RESTEZ LÀ POUR LUI COUPER LA RETRAITE ! J'Y VAIS SEUL !!!


21

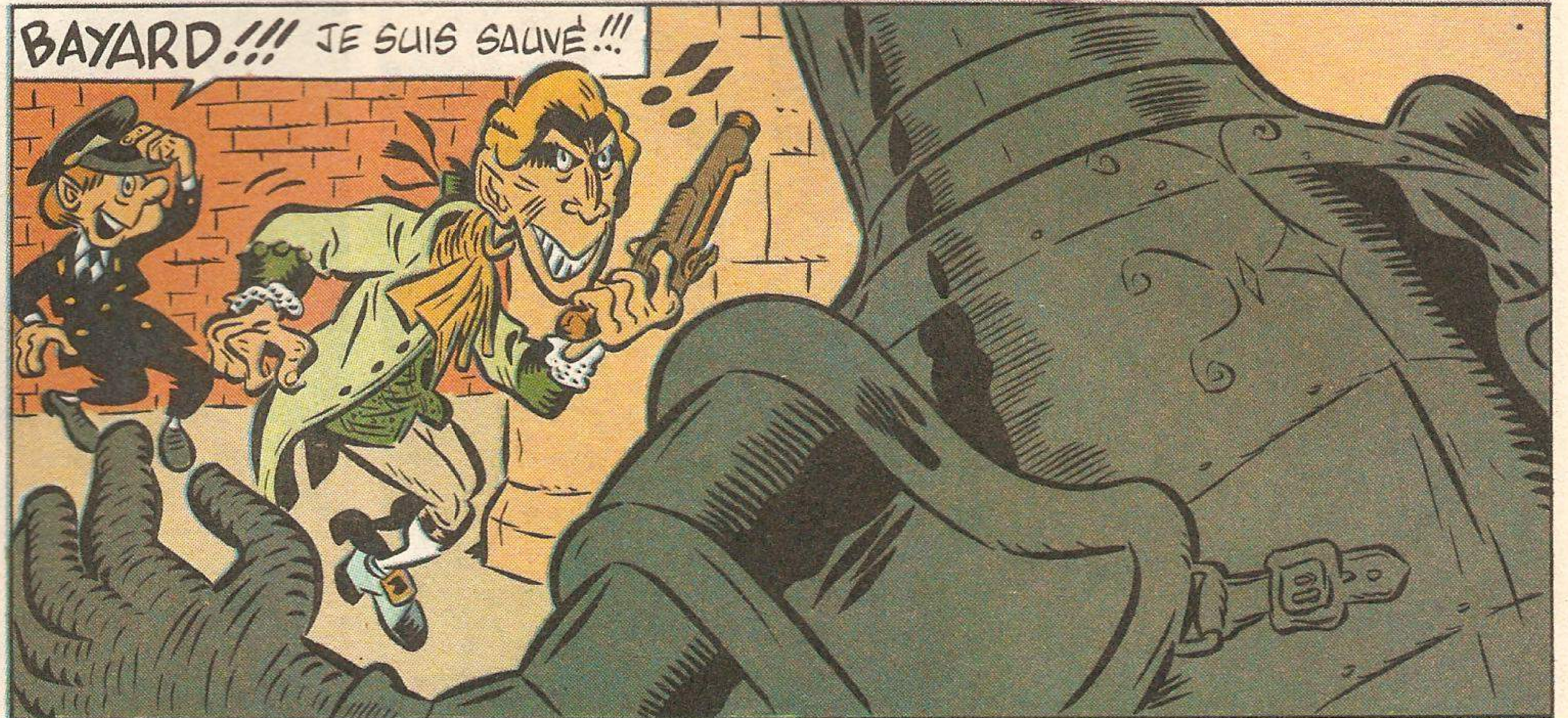

TU NE ME RECONNAIS DONC PAS MÉCRÉANT ?!...
CLIC

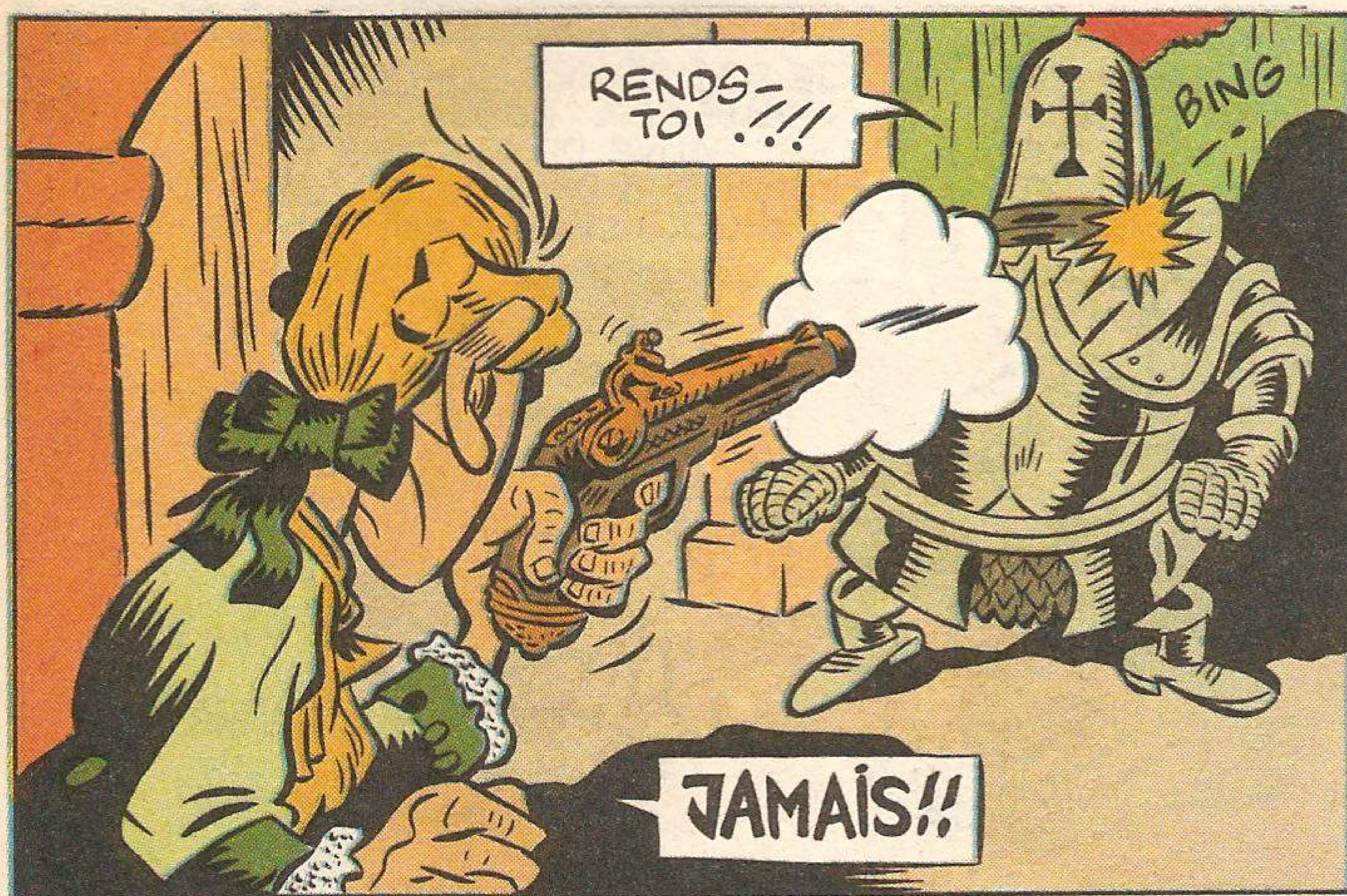

JE SUIS TON ROI !... JE SUIS LOUIS XVII !
UN FANTÔME !!

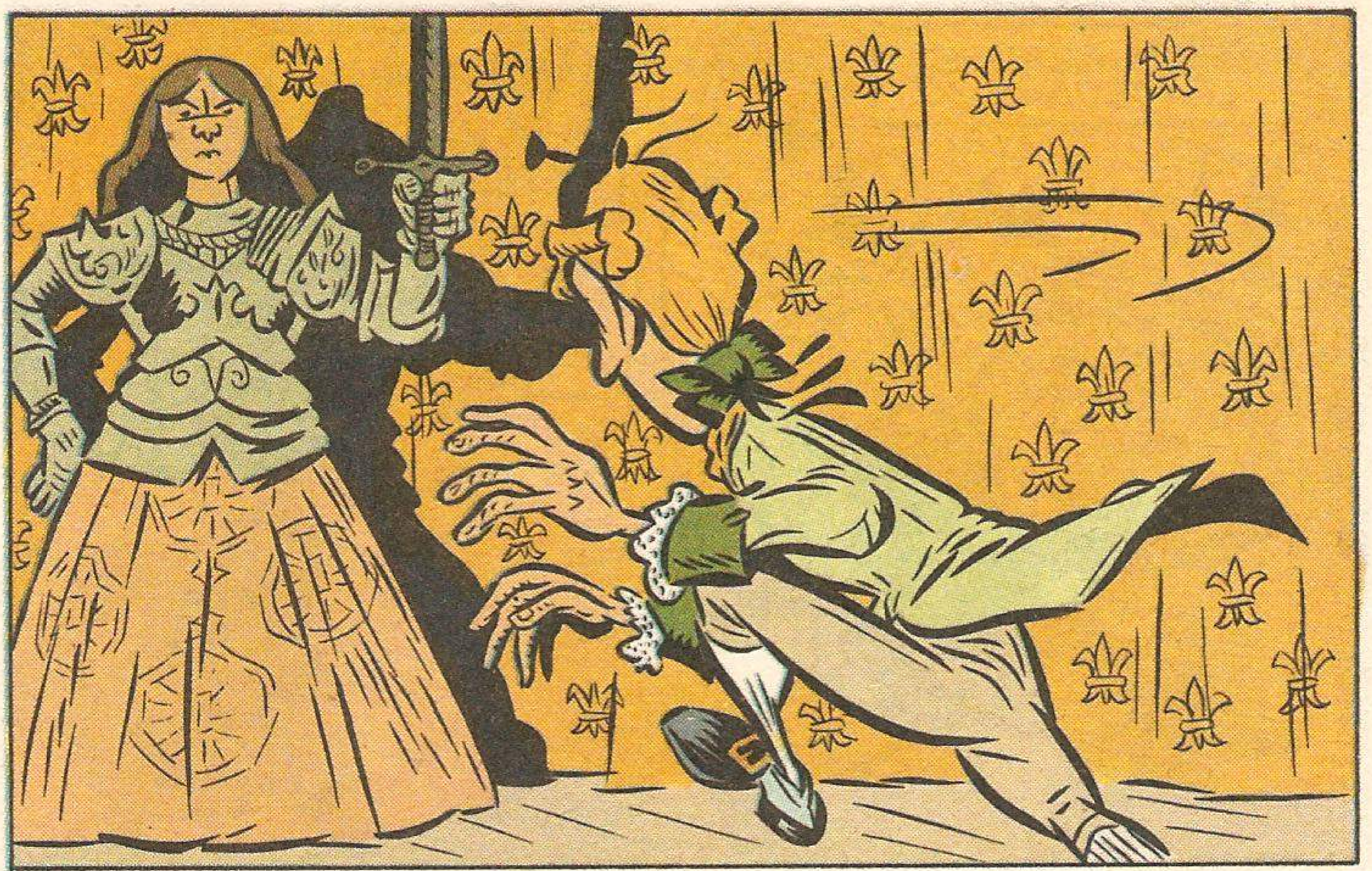

TU AS EXTERMINÉ MA FAMILLE, TU VAS EXPIER TES CRIMES CITOYEN ROBESPIERRE !!!
MAIS C'EST UN MALENTENDU MONSIEUR 17 !

2215

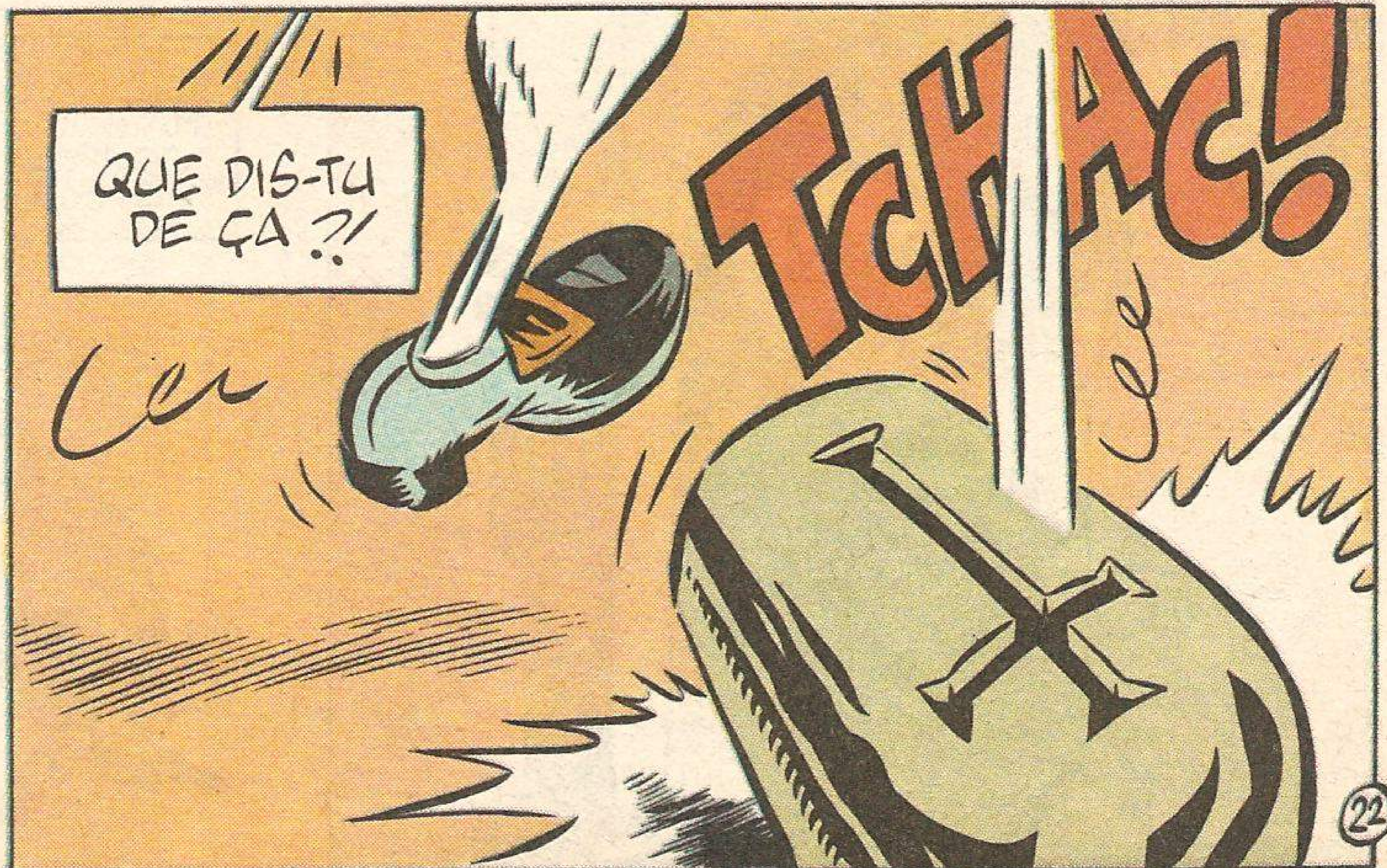

PAS SI VITE LOULOU !
UN AUTRE FANTÔME !!!


BAYARD !!! JE SUIS SAUVÉ !!!


RENDS-TOI ?!!!
BING
JAMAIS !!



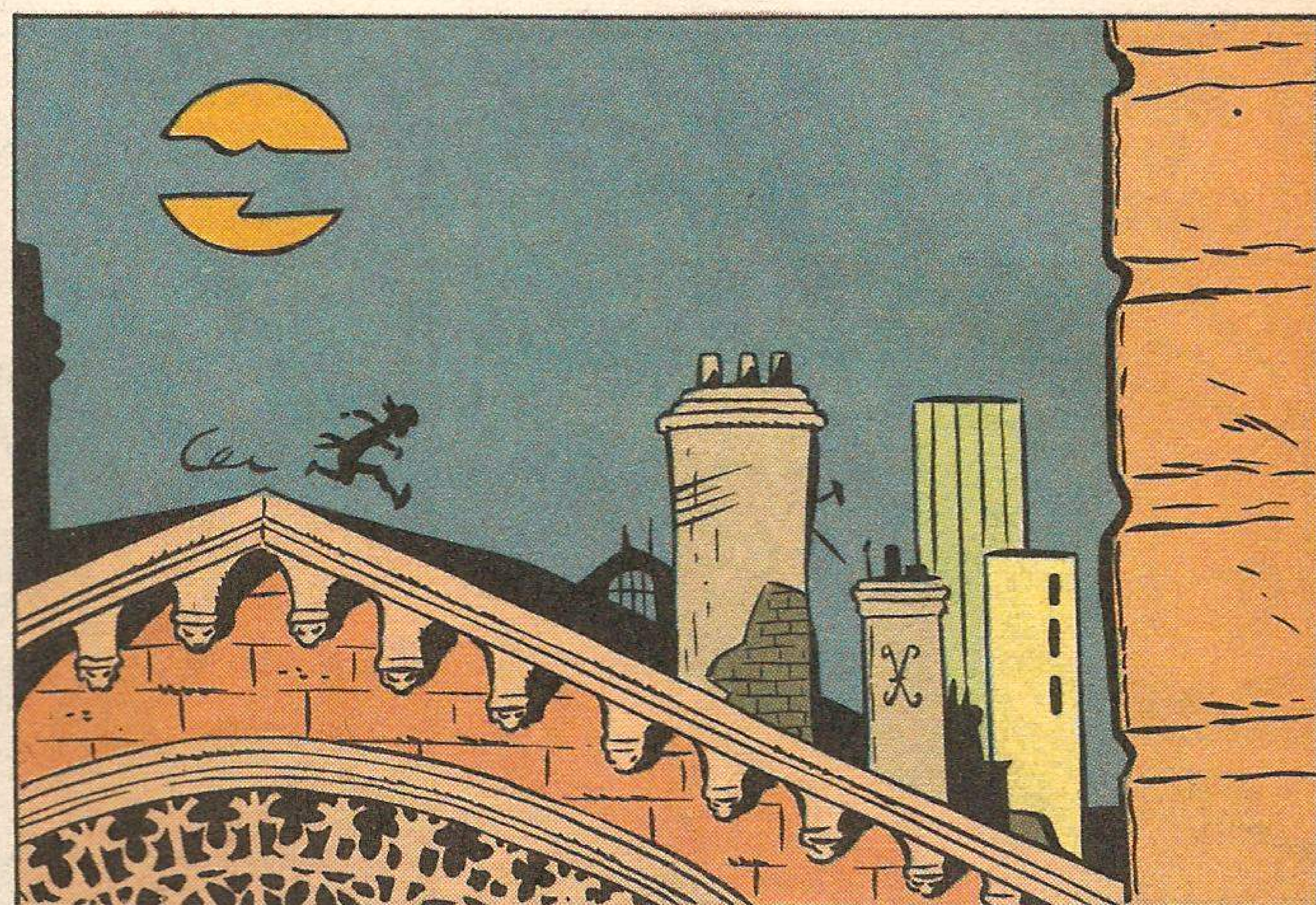



QUE DIS-TU DE ÇA ?!
TCHAC !
22

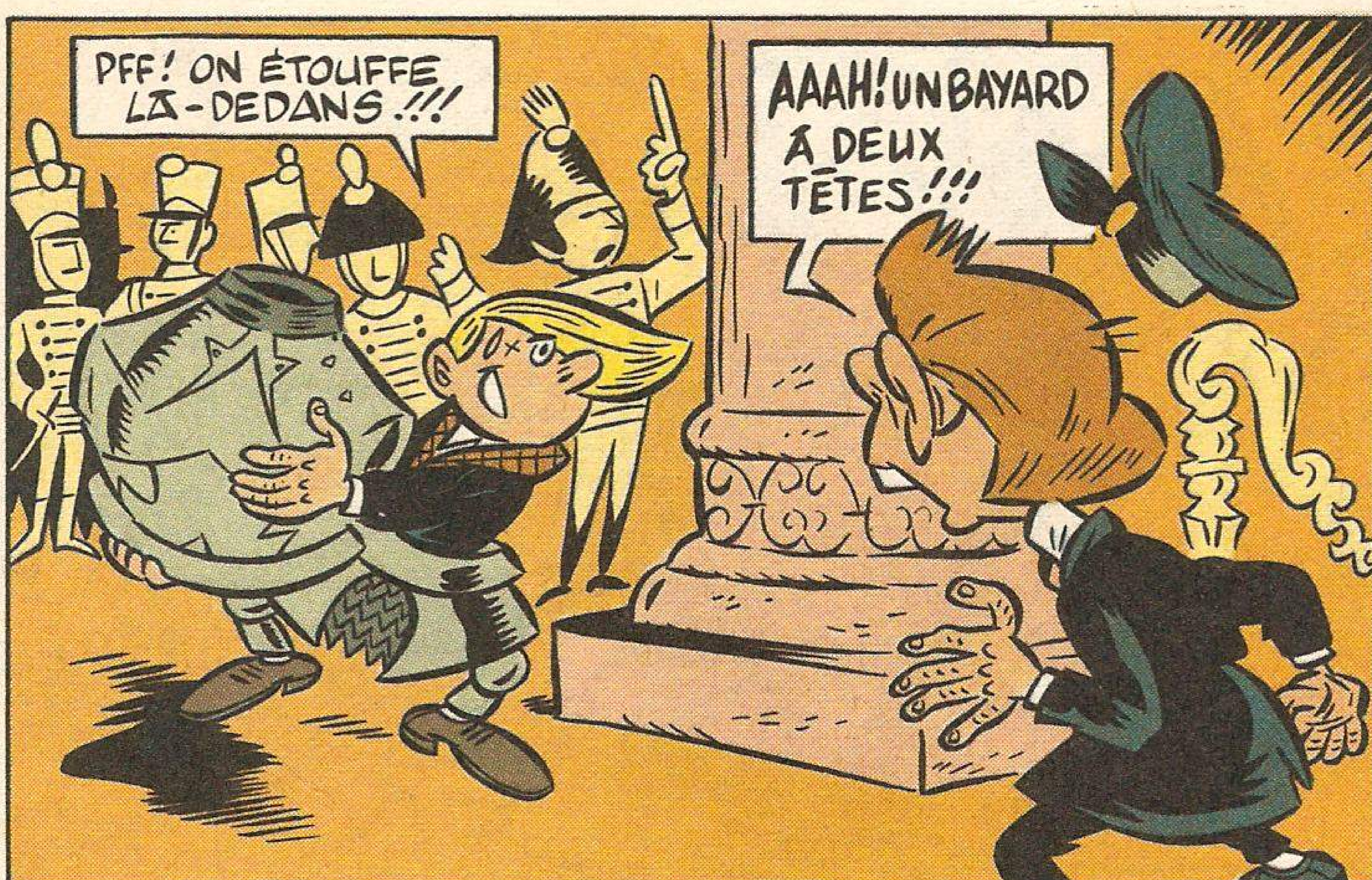

ÇA CHATOUILLE !!!
AH!AH!AH!

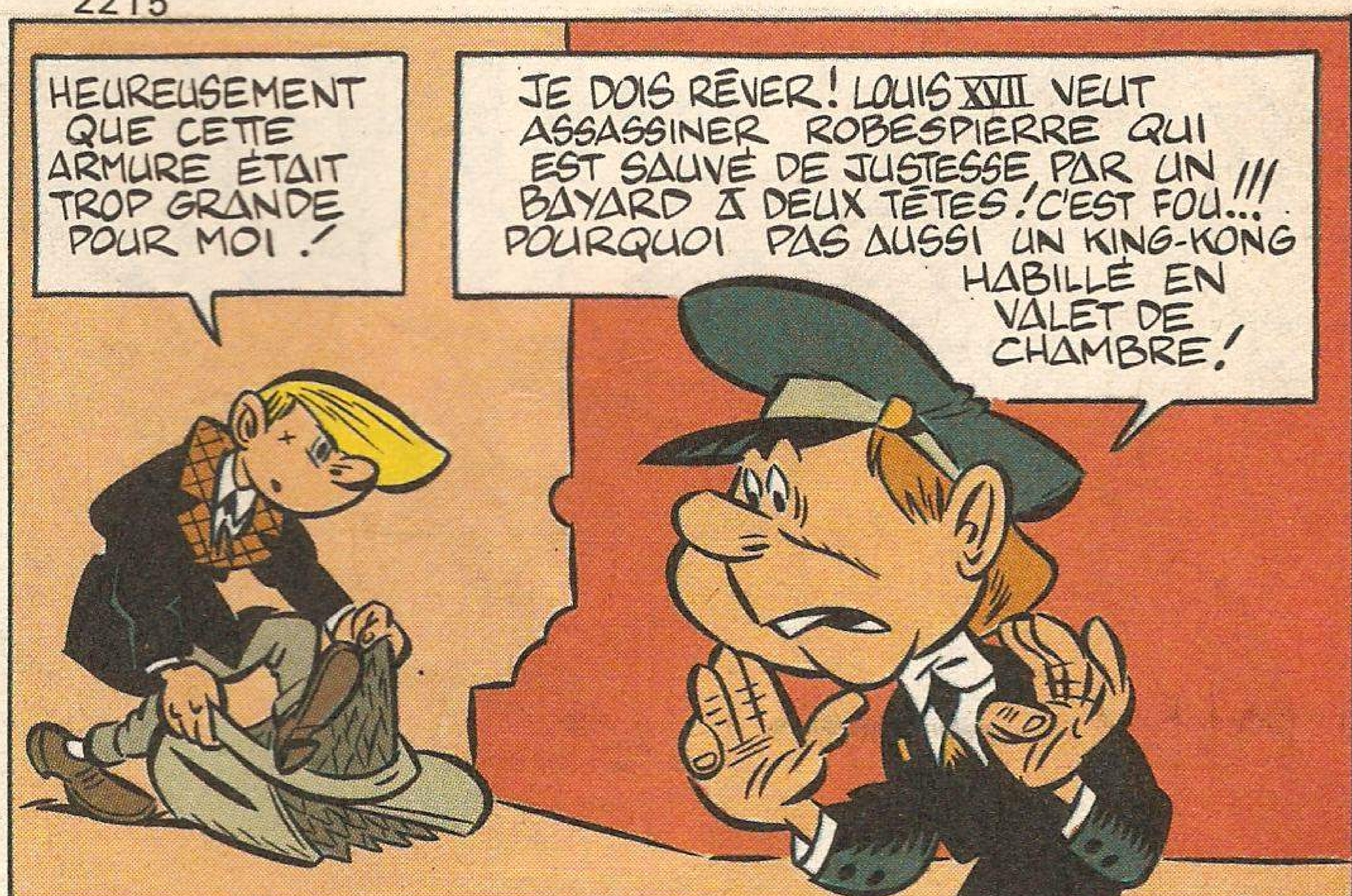

SAPRISTI ! IL ÉTAIT DÉJÀ SANS PEUR ET SANS REPROCHE, LE VOILÀ MAINTENANT SANS TÊTE !!!


PRIVÉ



2215


PFF! ON ÉTOUFFE LÀ-DEDANS !!!
AAAH! UN BAYARD À DEUX TÊTES !!!

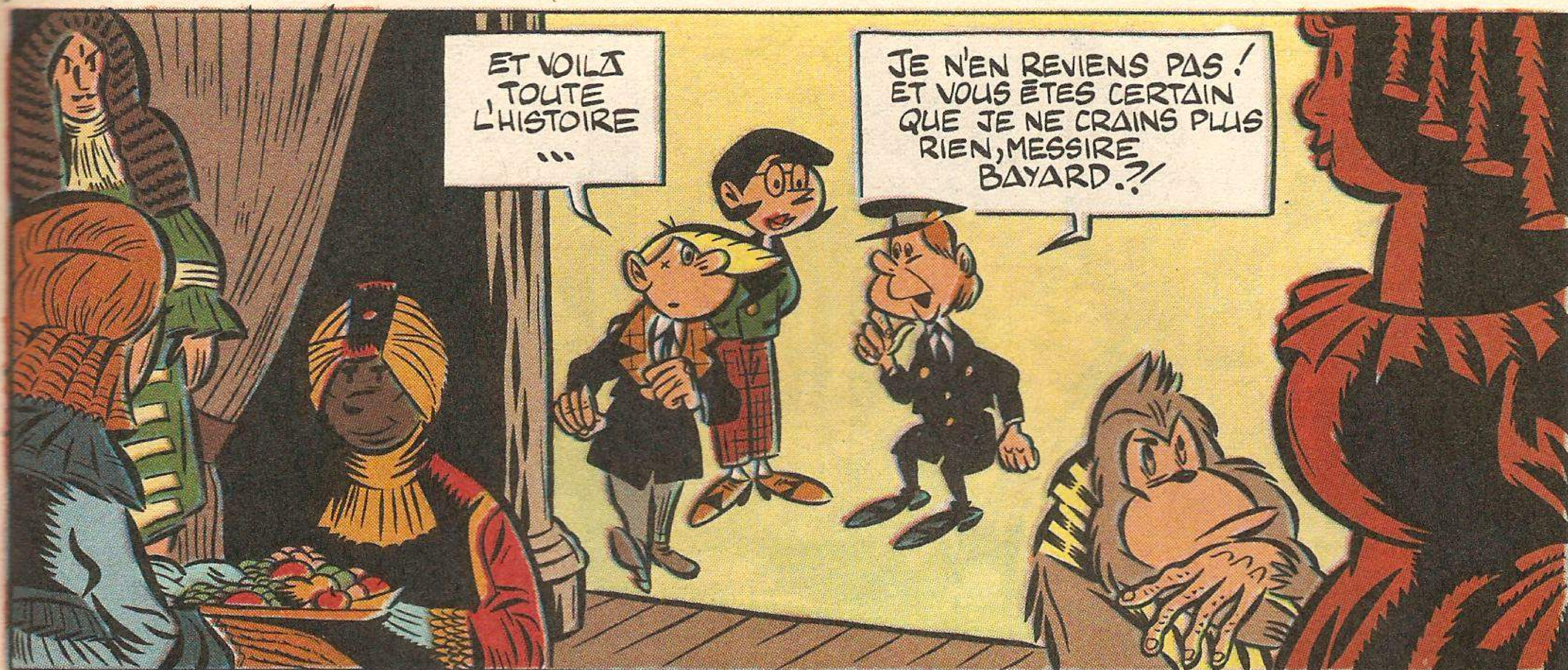

HEUREUSEMENT QUE CETTE ARMURE ÉTAIT TROP GRANDE POUR MOI !
JE DOIS RÊVER ! LOUIS XVII VEUT ASSASSINER ROBESPIERRE QUI EST SAUVÉ DE JUSTESSE PAR UN BAYARD À DEUX TÊTES ! C'EST FOU !!! POURQUOI PAS AUSSI UN KING-KONG HABILLÉ EN VALET DE CHAMBRE !

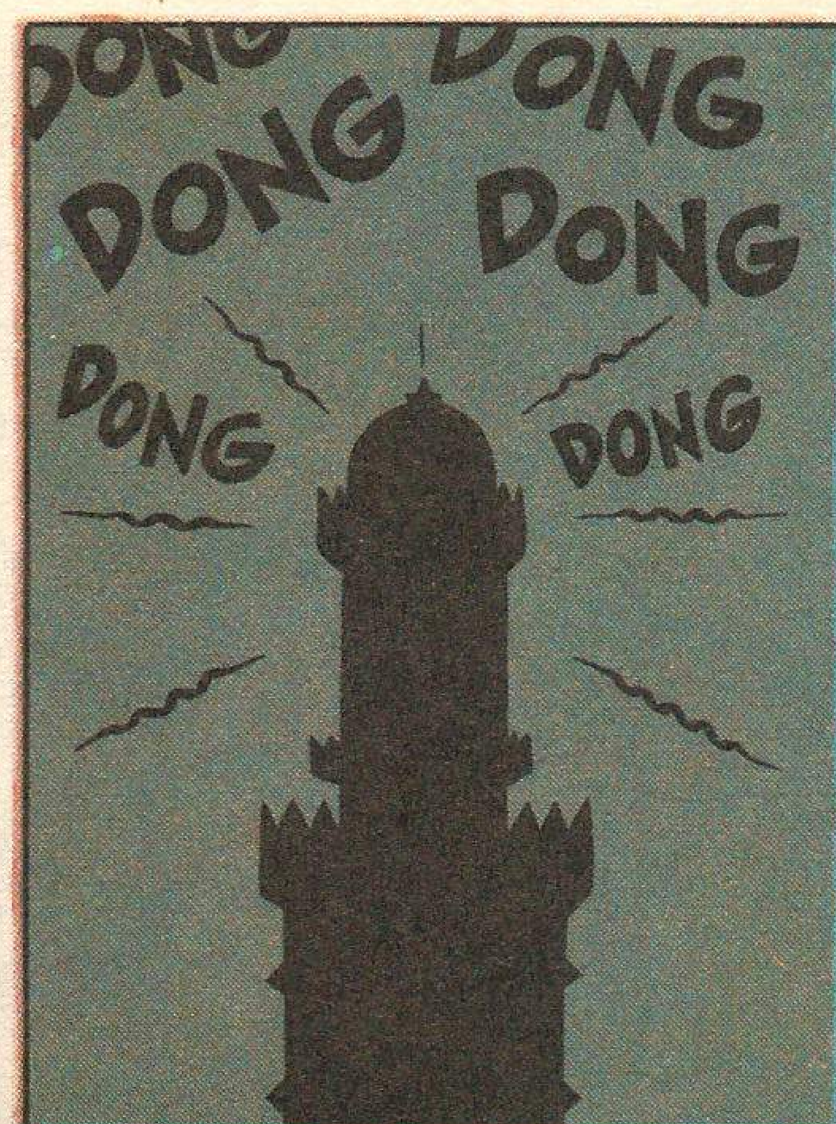

HÎK ?...
!

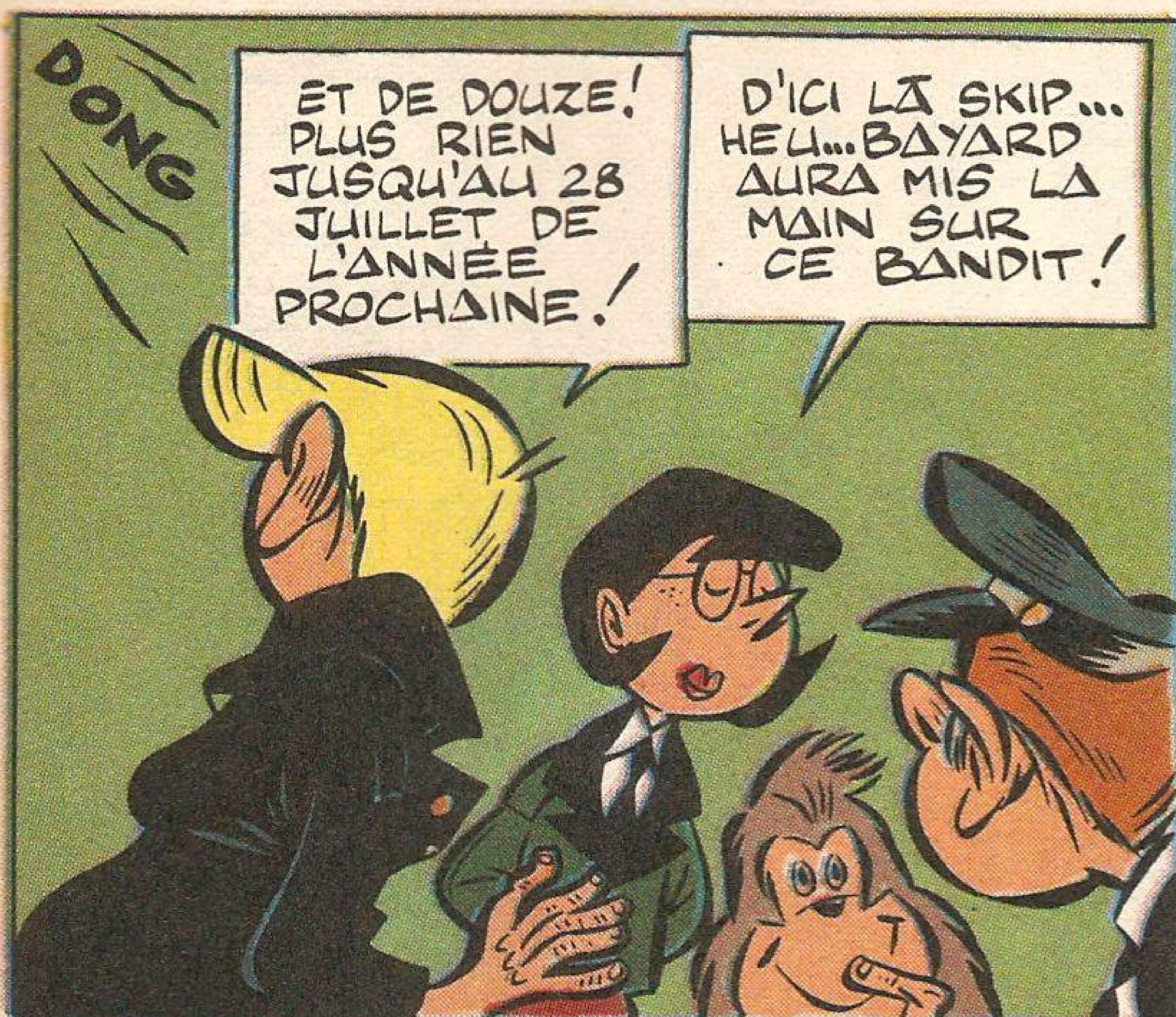

TOUT VA BIEN MON VIEUX JEEVES ! MAIS IL S'EN EST FALLU D'UNE COURTE TÊTE, QUANT À NOTRE HOMME, IL A ENCORE FILÉ !


ADIEU MONDE CRUEL !
23

Quelques explications plus tard...





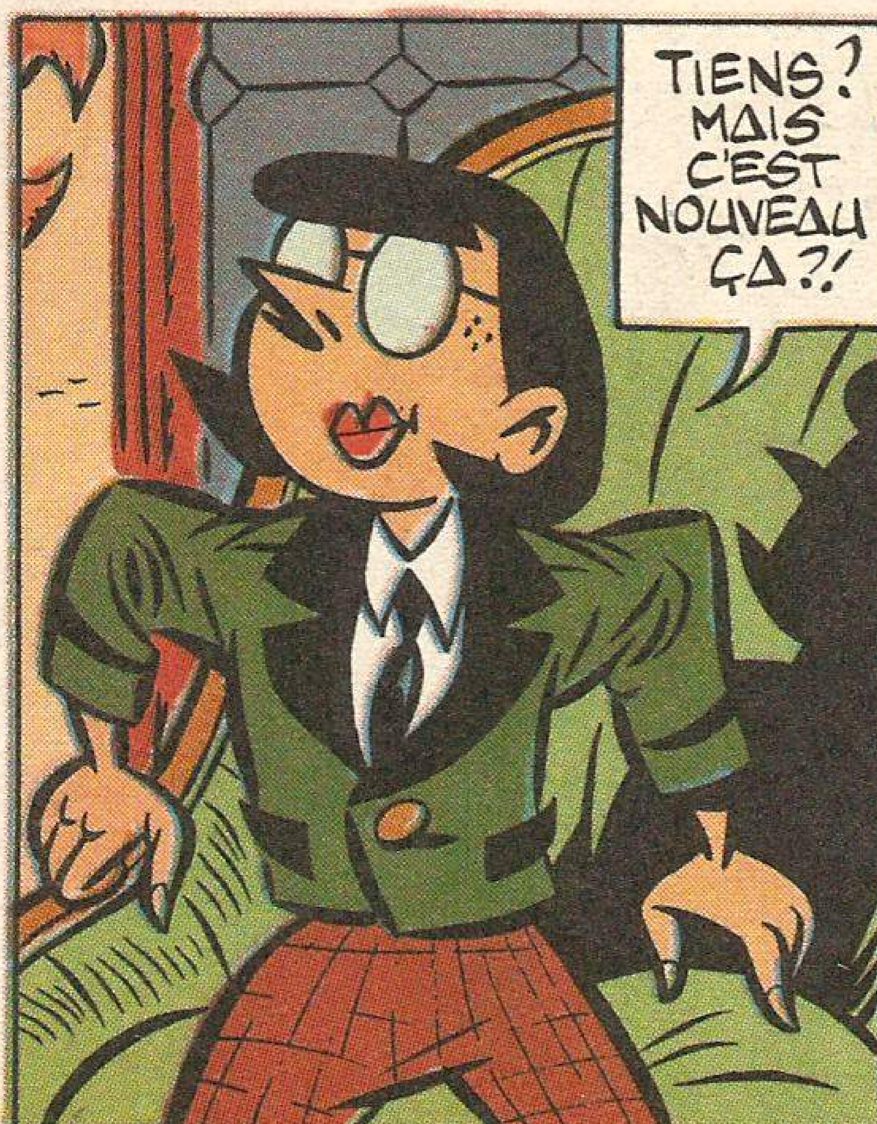






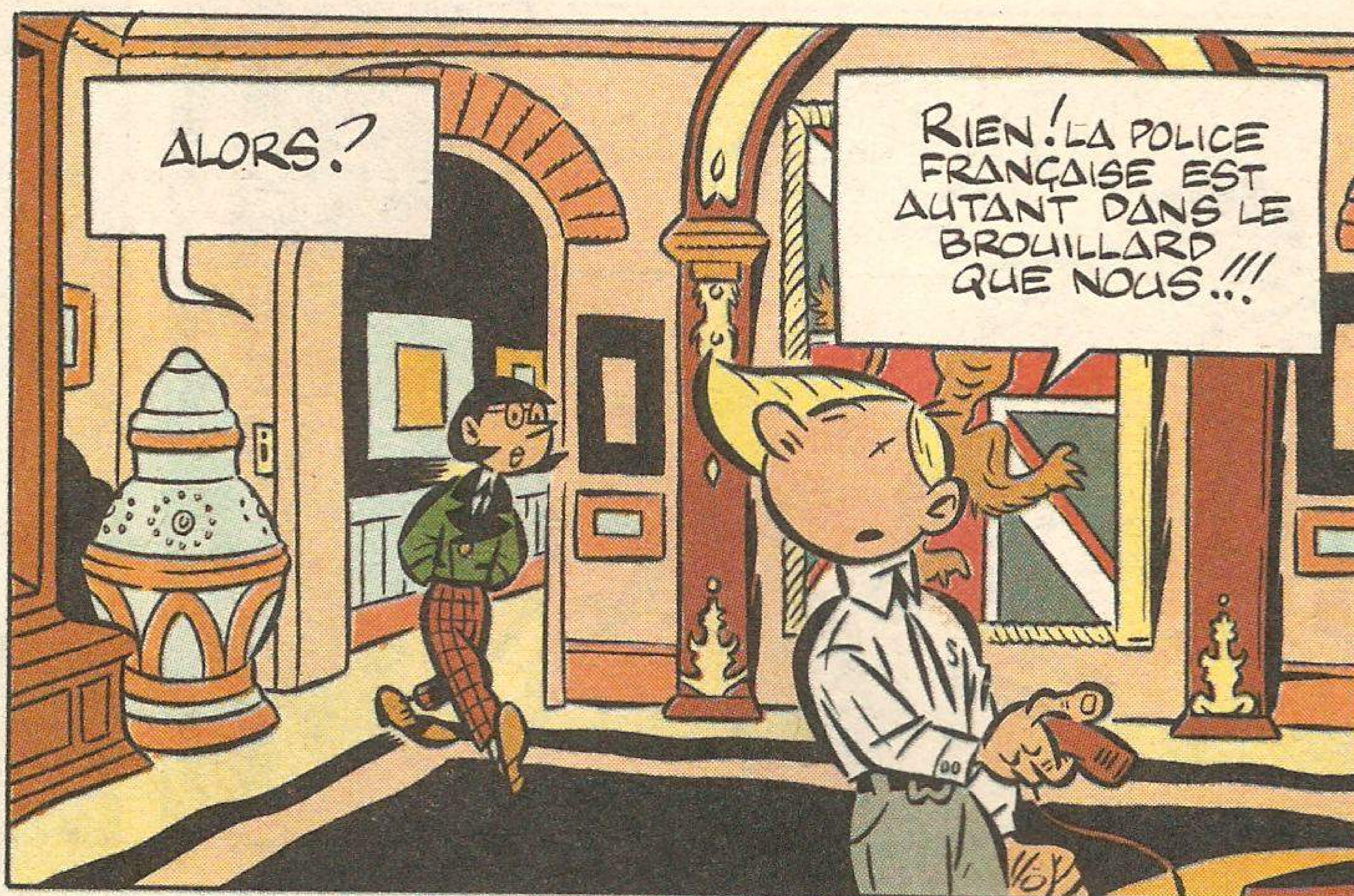




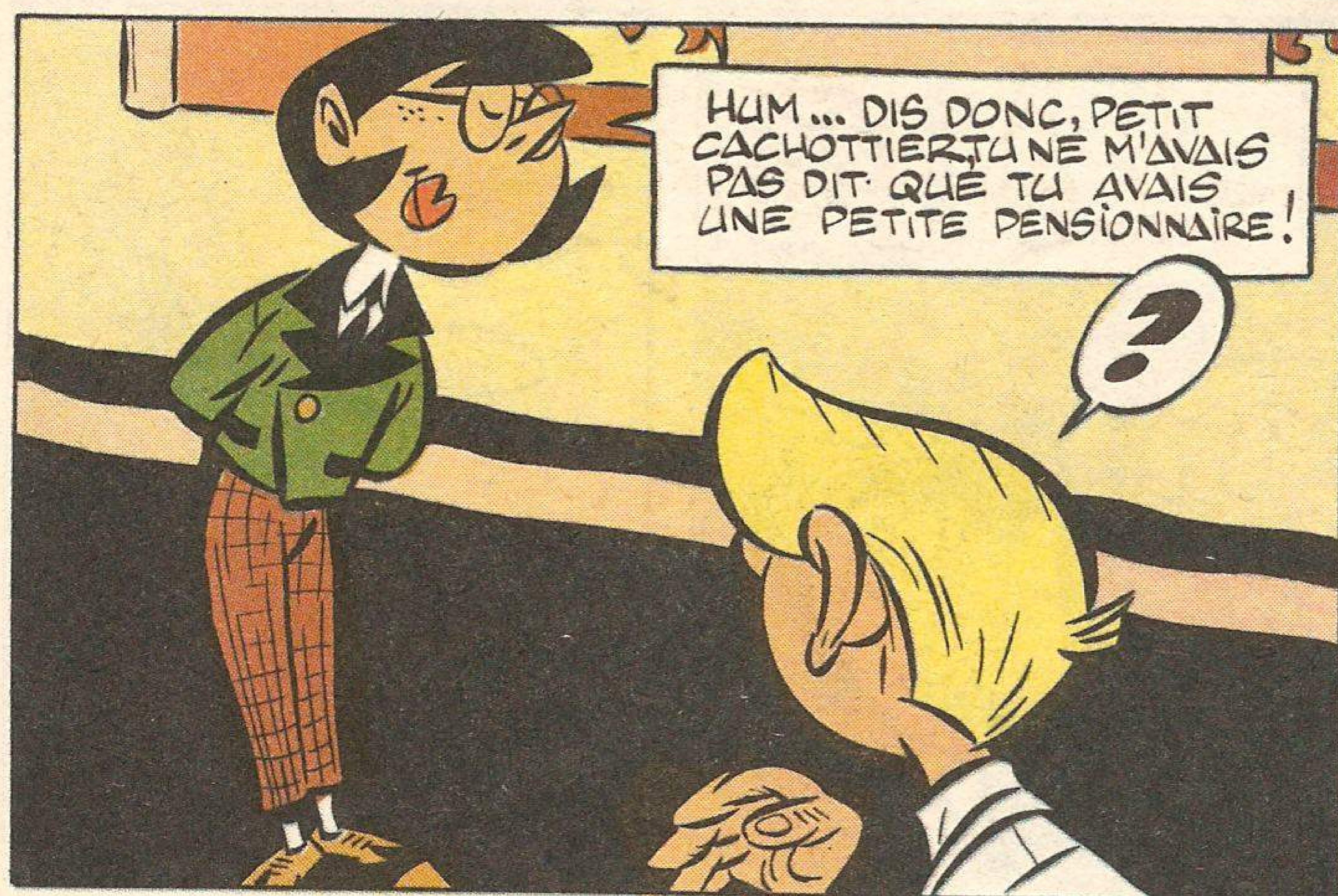


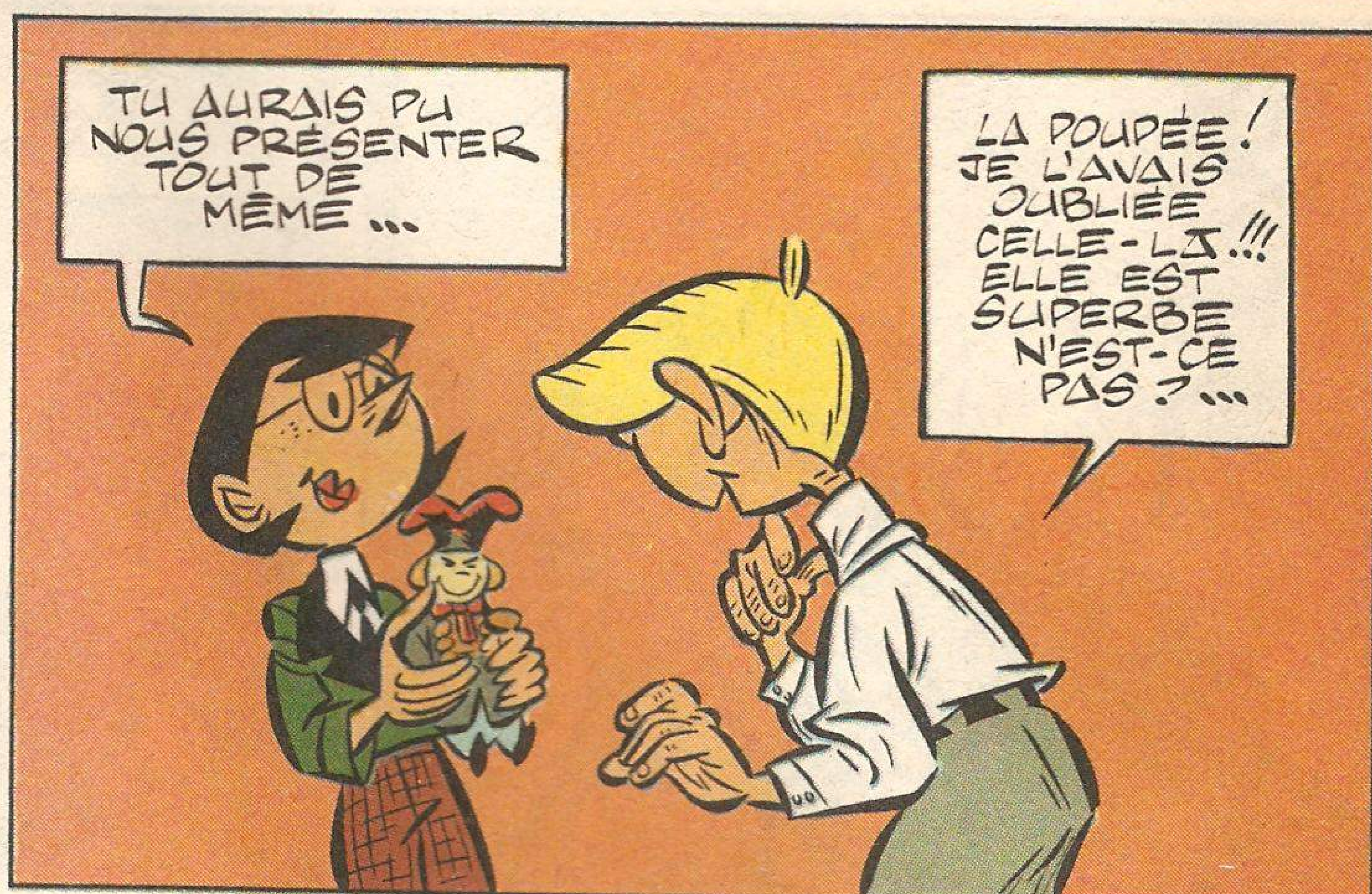



OUI... AH BON! RIEN DANS VOTRE FICHIER ... AUCUNE PISTE! TANT PIS... OUI... JE N'Y MANQUERAI PAS! GOOD BYE COMMISSAIRE!

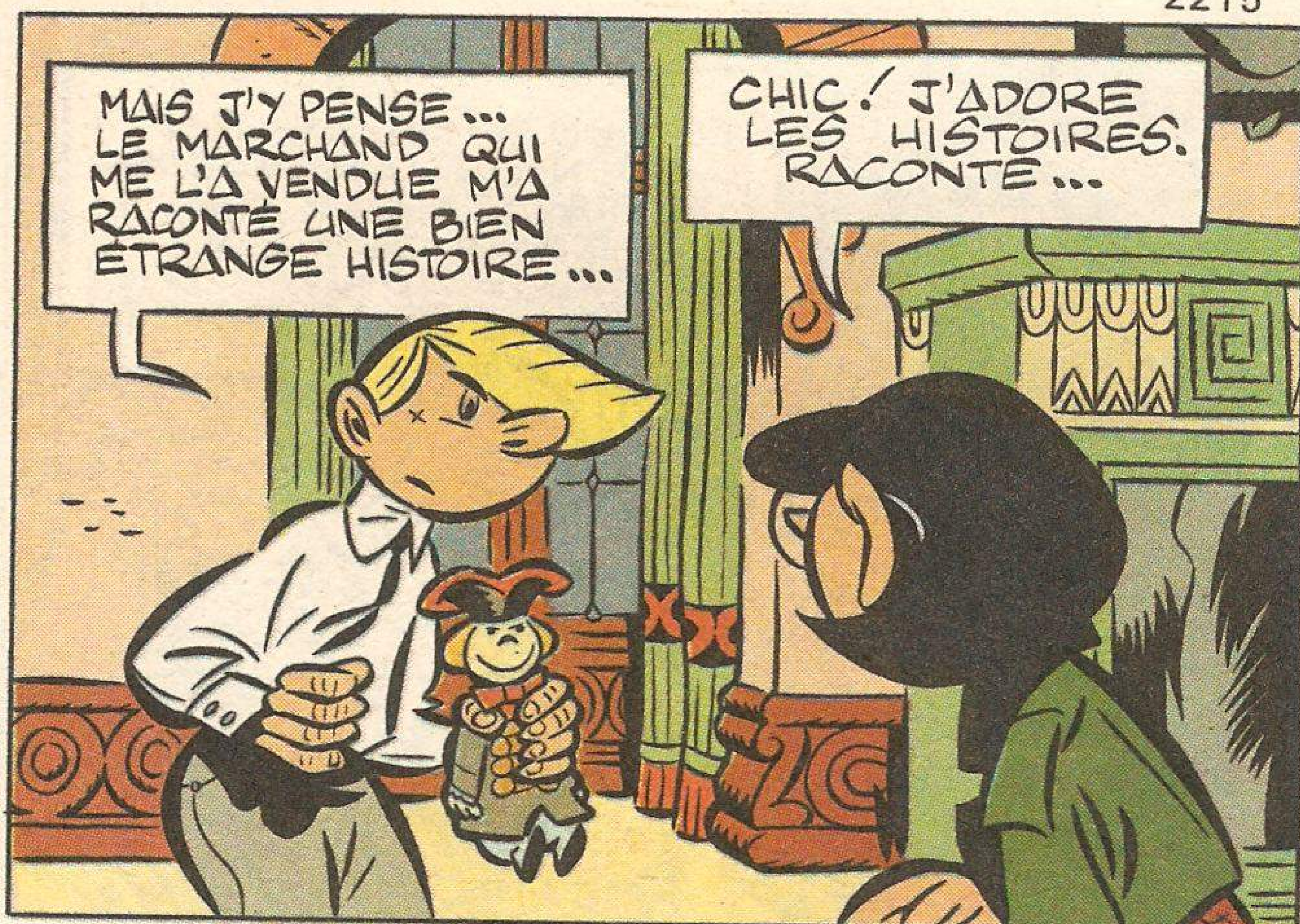

ALORS?
RIEN! LA POLICE FRANÇAISE EST AUTANT DANS LE BROUILLARD QUE NOUS!!!

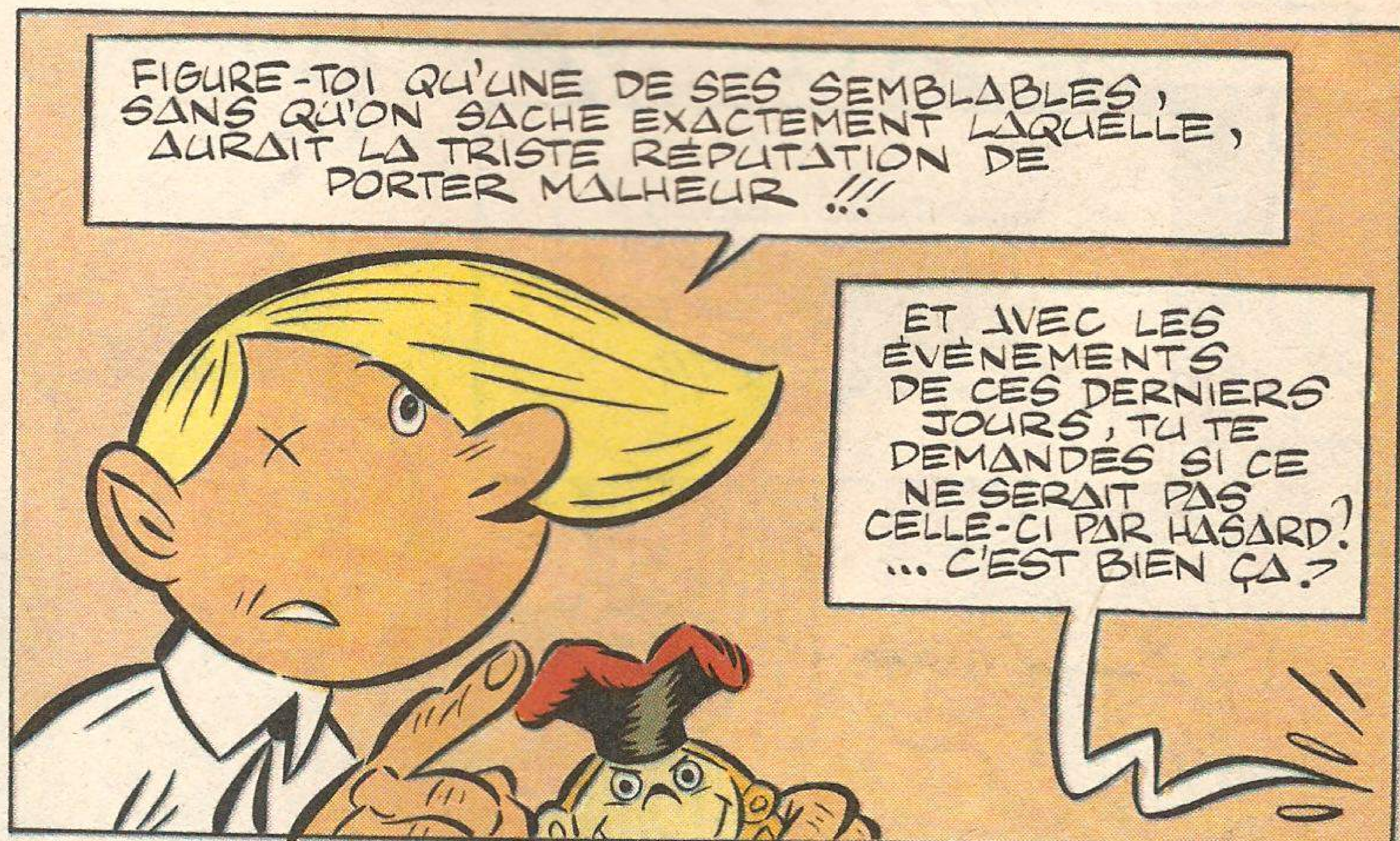

QUE VAS-TU FAIRE?
ATTENDRE, EN ESPÉRANT QUE LE TUEUR SE MANIFESTE À NOUVEAU. C'EST NOTRE SEULE CHANCE DE RETROUVER SA TRACE!!!
GLUP!

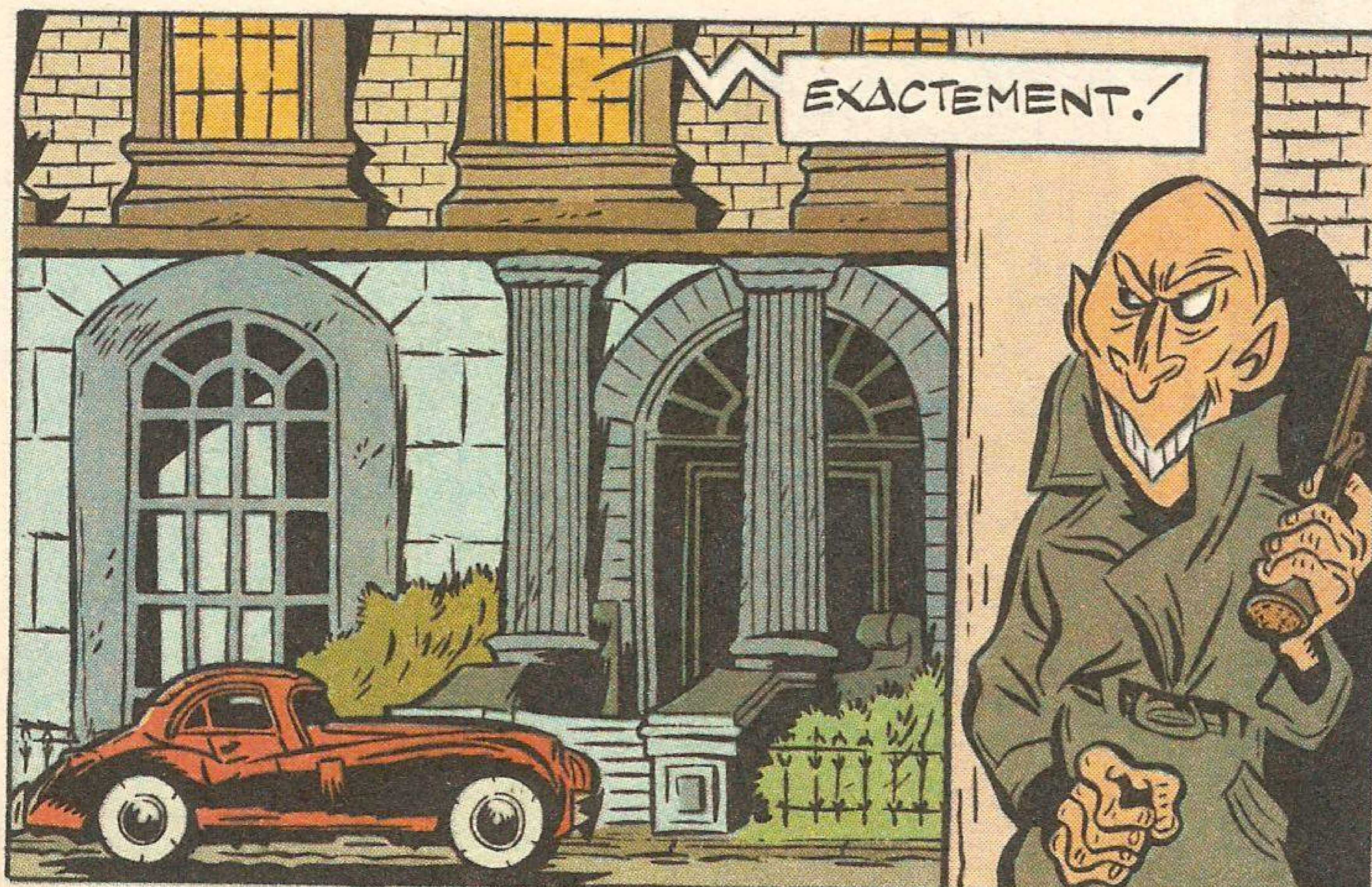

HUM... DIS DONC, PETIT CACHOTTIER, TU NE M'AVAIS PAS DIT QUE TU AVAIS UNE PETITE PENSIONNAIRE!
?

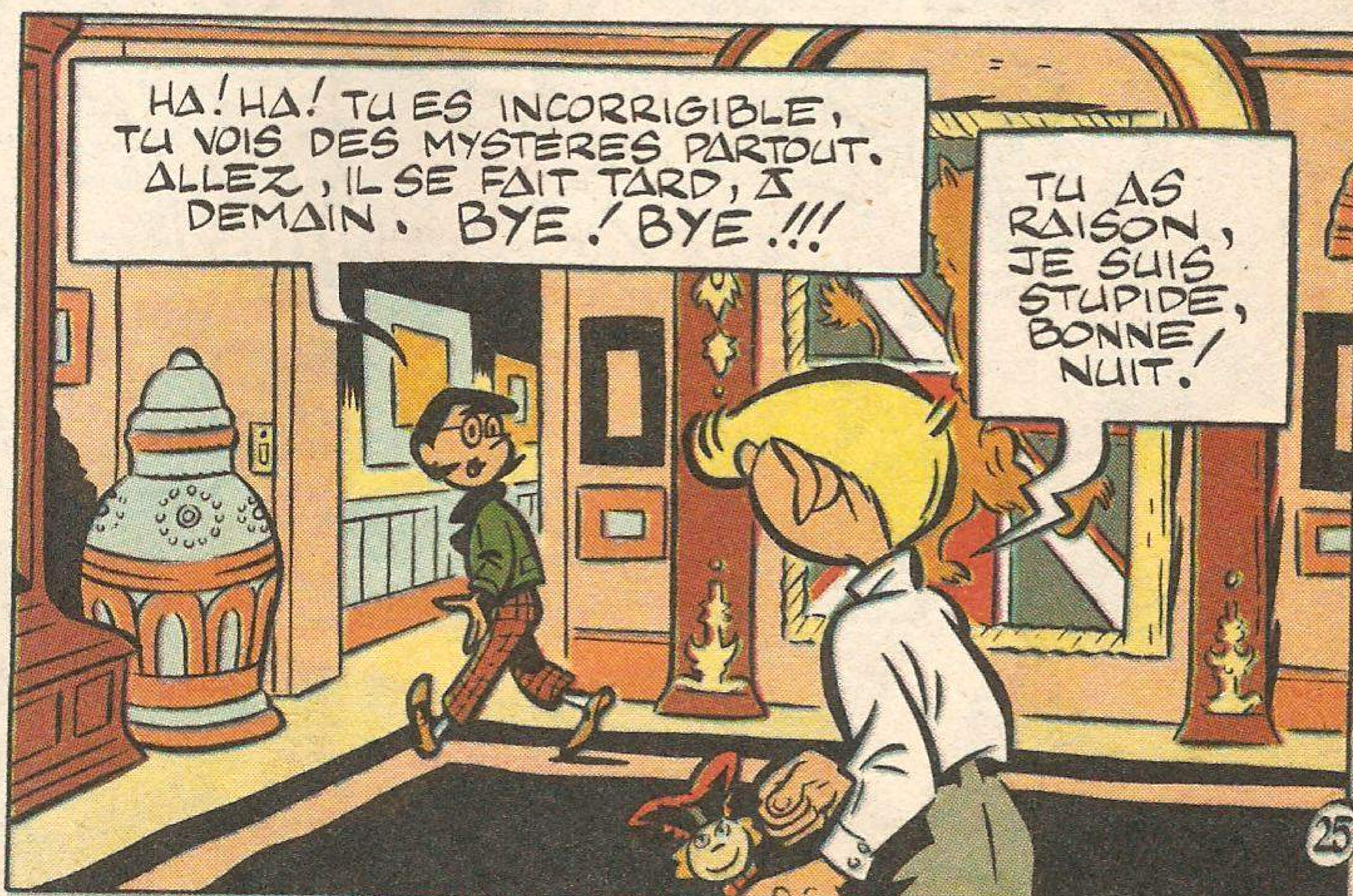

TU AURAIS PU NOUS PRÉSENTER TOUT DE MÊME...
LA POUPÉE! JE L'AVAIS OUBLIÉE CELLE-LÀ!!! ELLE EST SUPERBE N'EST-CE PAS?...

2215

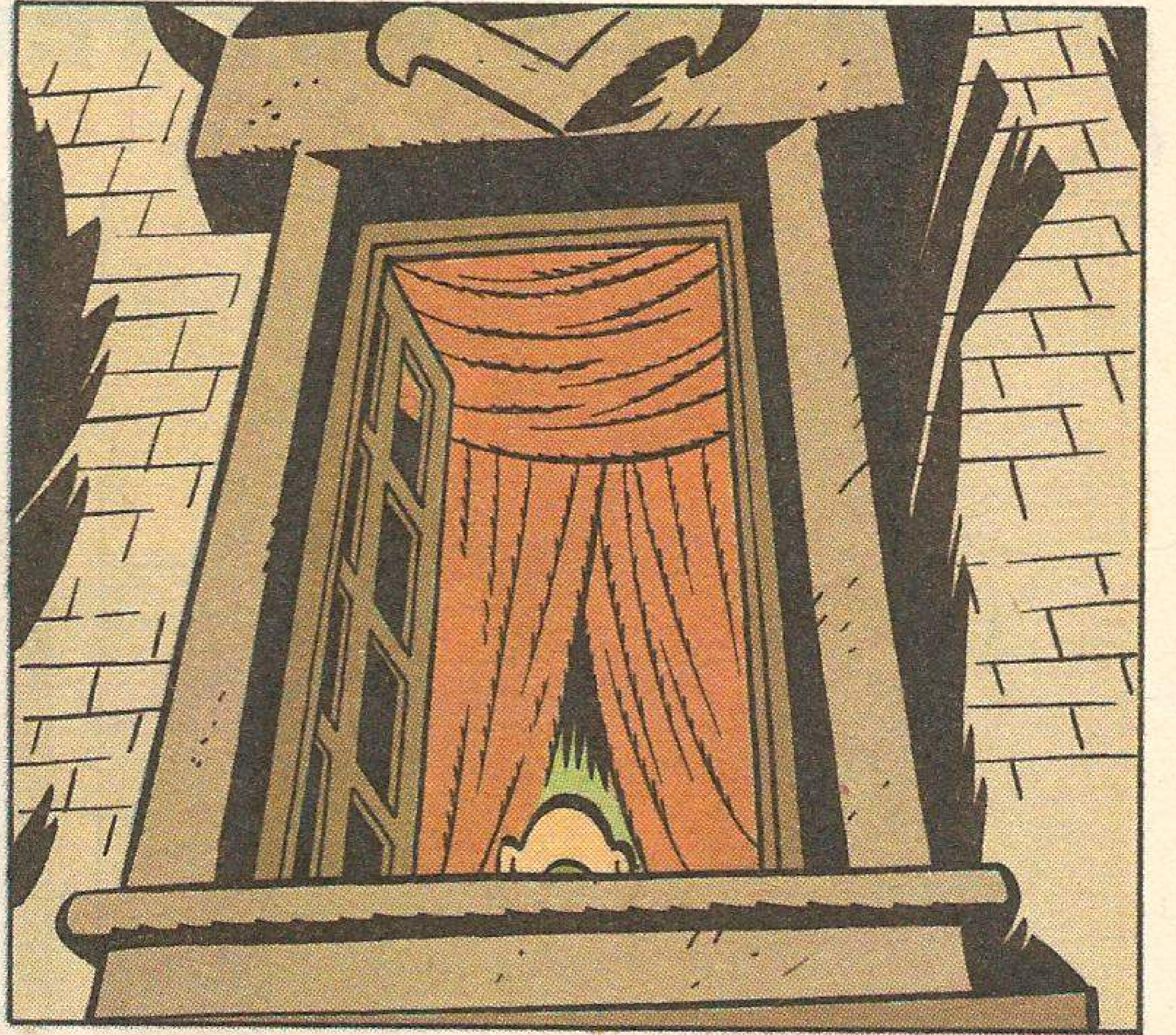

MAIS J'Y PENSE... LE MARCHAND QUI ME L'A VENDUE M'A RACONTÉ UNE BIEN ÉTRANGE HISTOIRE...
CHIC! J'ADORE LES HISTOIRES. RACONTE...

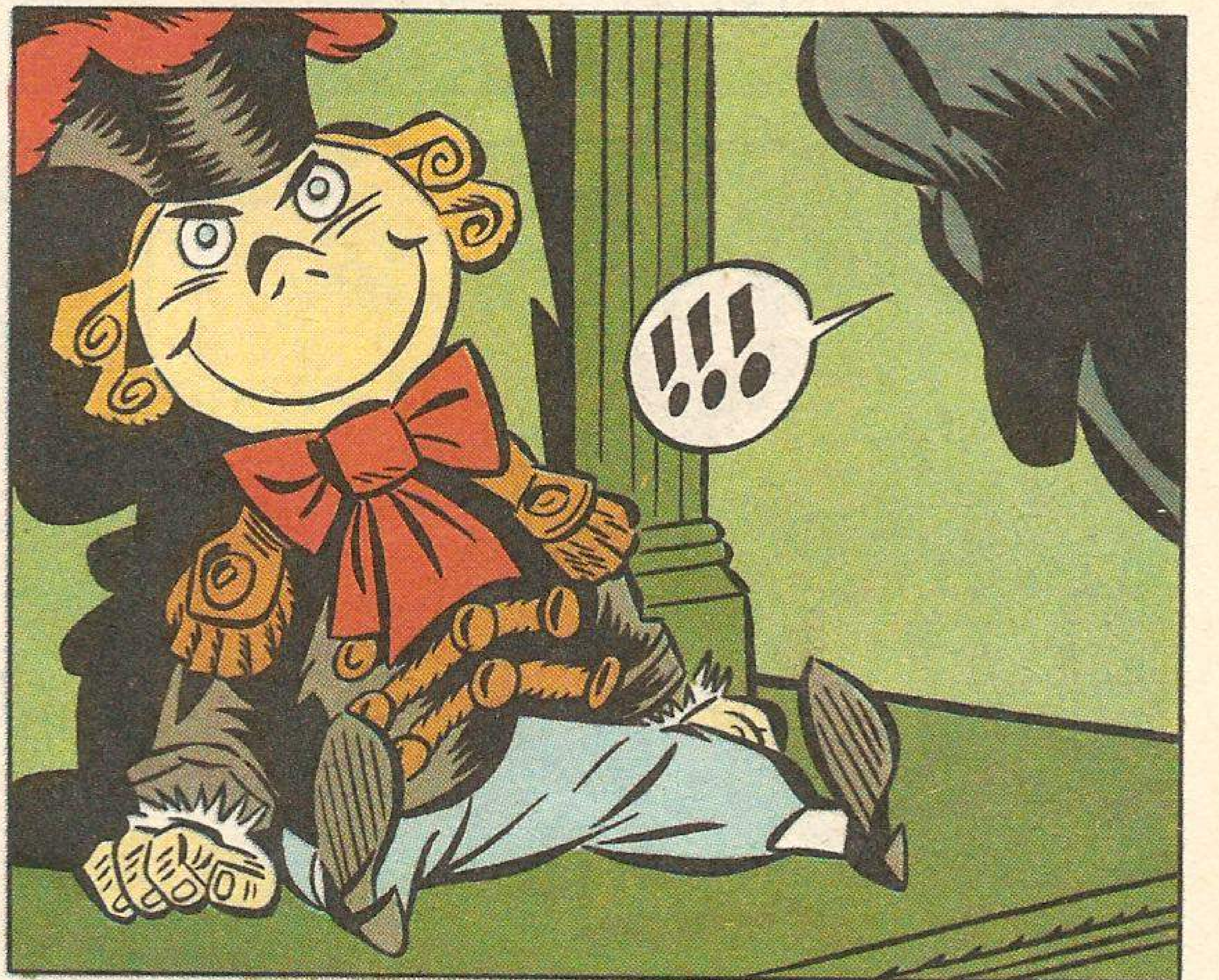

FIGURE-TOI QU'UNE DE SES SEMBLABLES, SANS QU'ON SACHE EXACTEMENT LAQUELLE, AURAIT LA TRISTE RÉPUTATION DE PORTER MALHEUR!!!
ET AVEC LES ÉVÉNEMENTS DE CES DERNIERS JOURS, TU TE DEMANDES SI CE NE SERAIT PAS CELLE-CI PAR HASARD? ... C'EST BIEN ÇA?

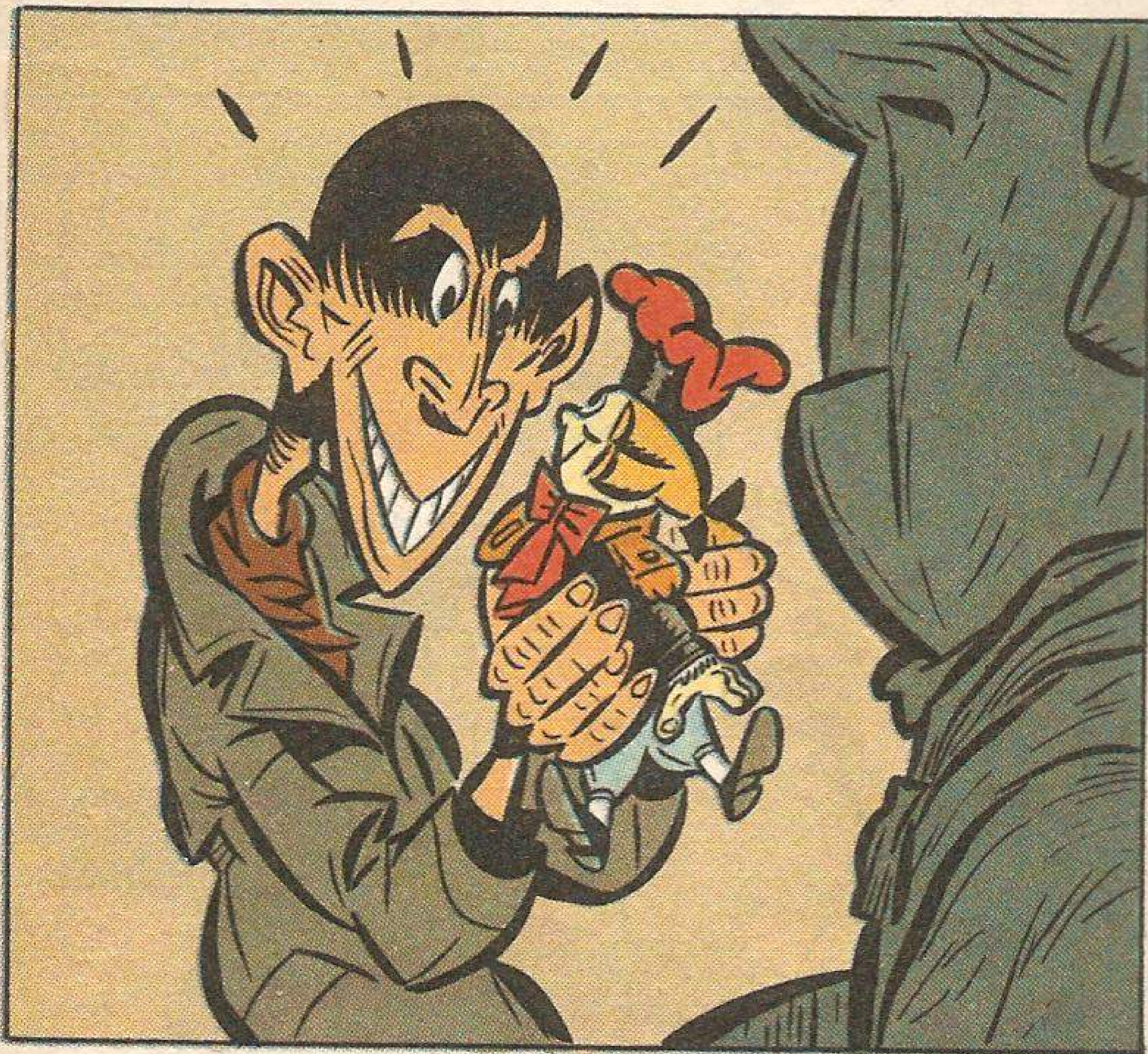
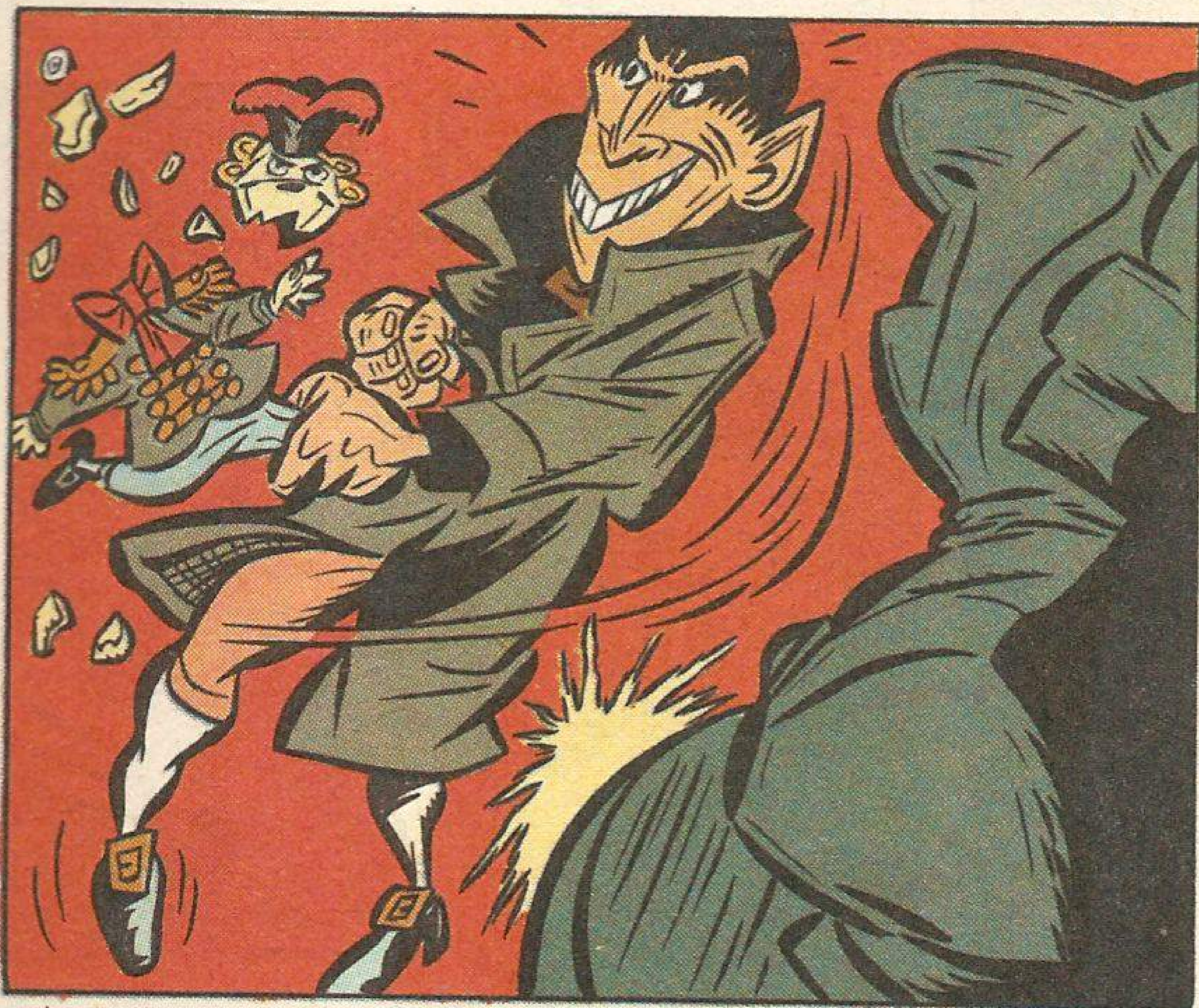

EXACTEMENT!

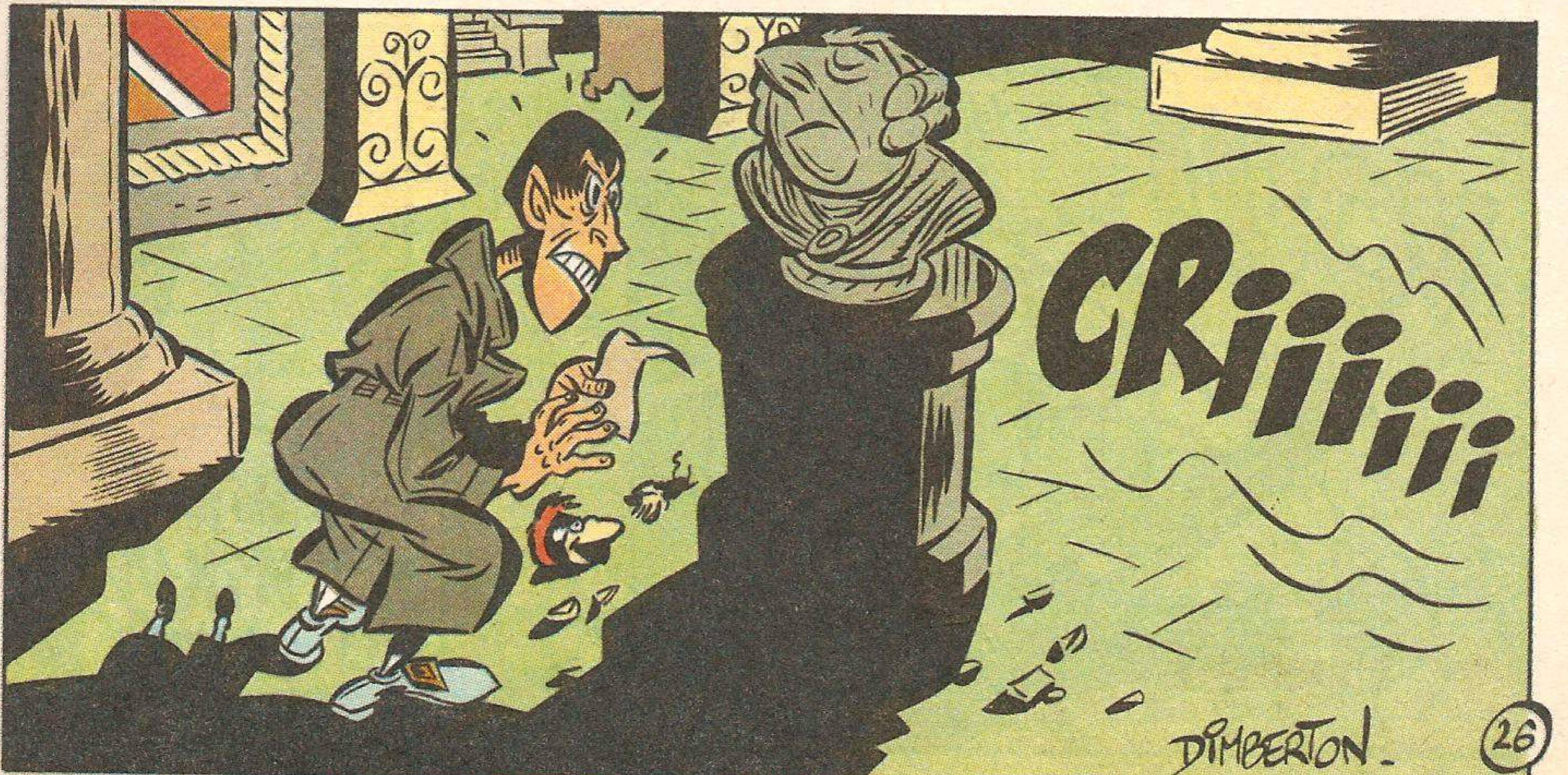

HA! HA! TU ES INCORRIGIBLE, TU VOIS DES MYSTÈRES PARTOUT. ALLEZ, IL SE FAIT TARD, À DEMAIN. BYE! BYE!!!
TU AS RAISON, JE SUIS STUPIDE, BONNE NUIT!
25




2215

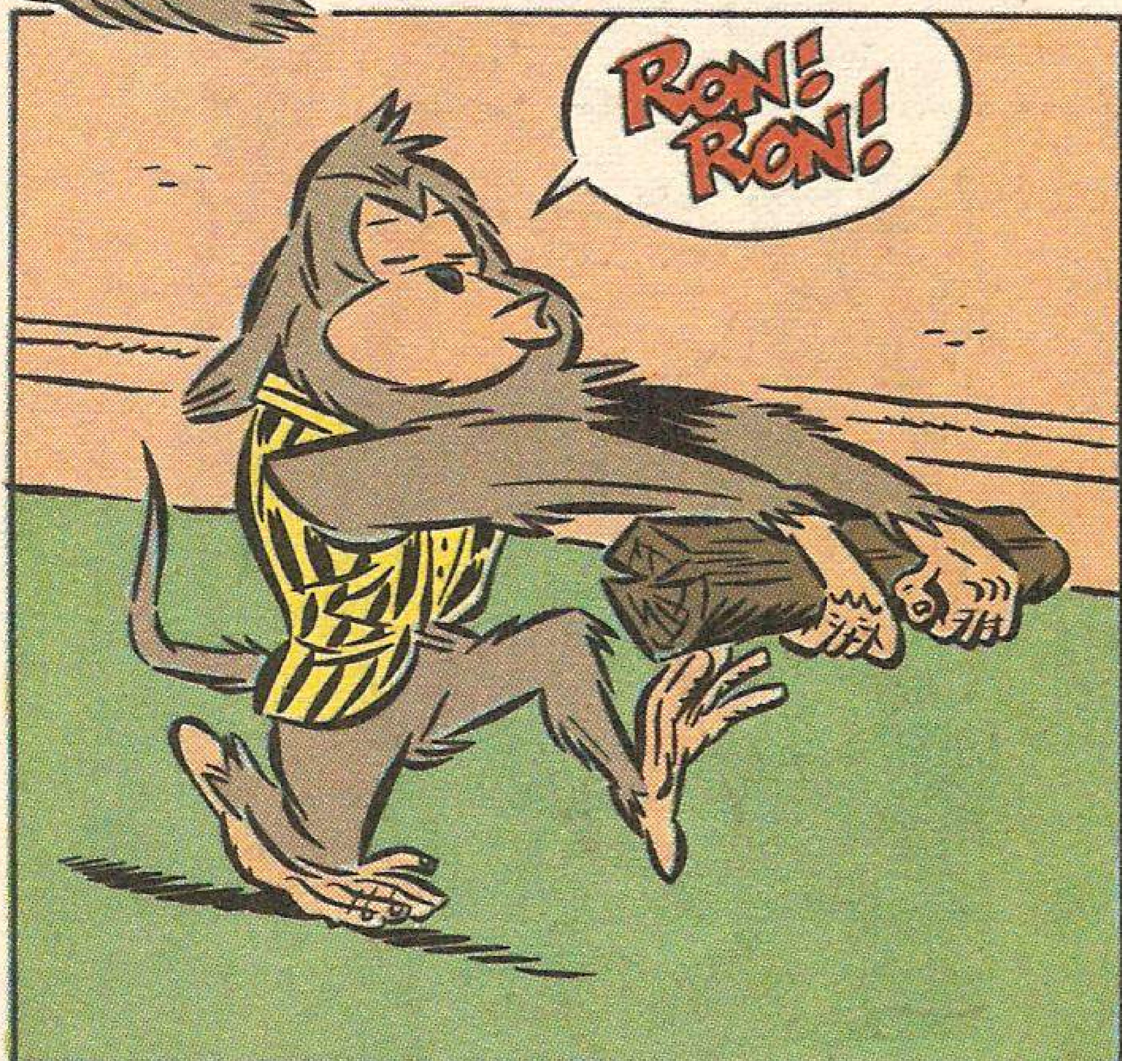



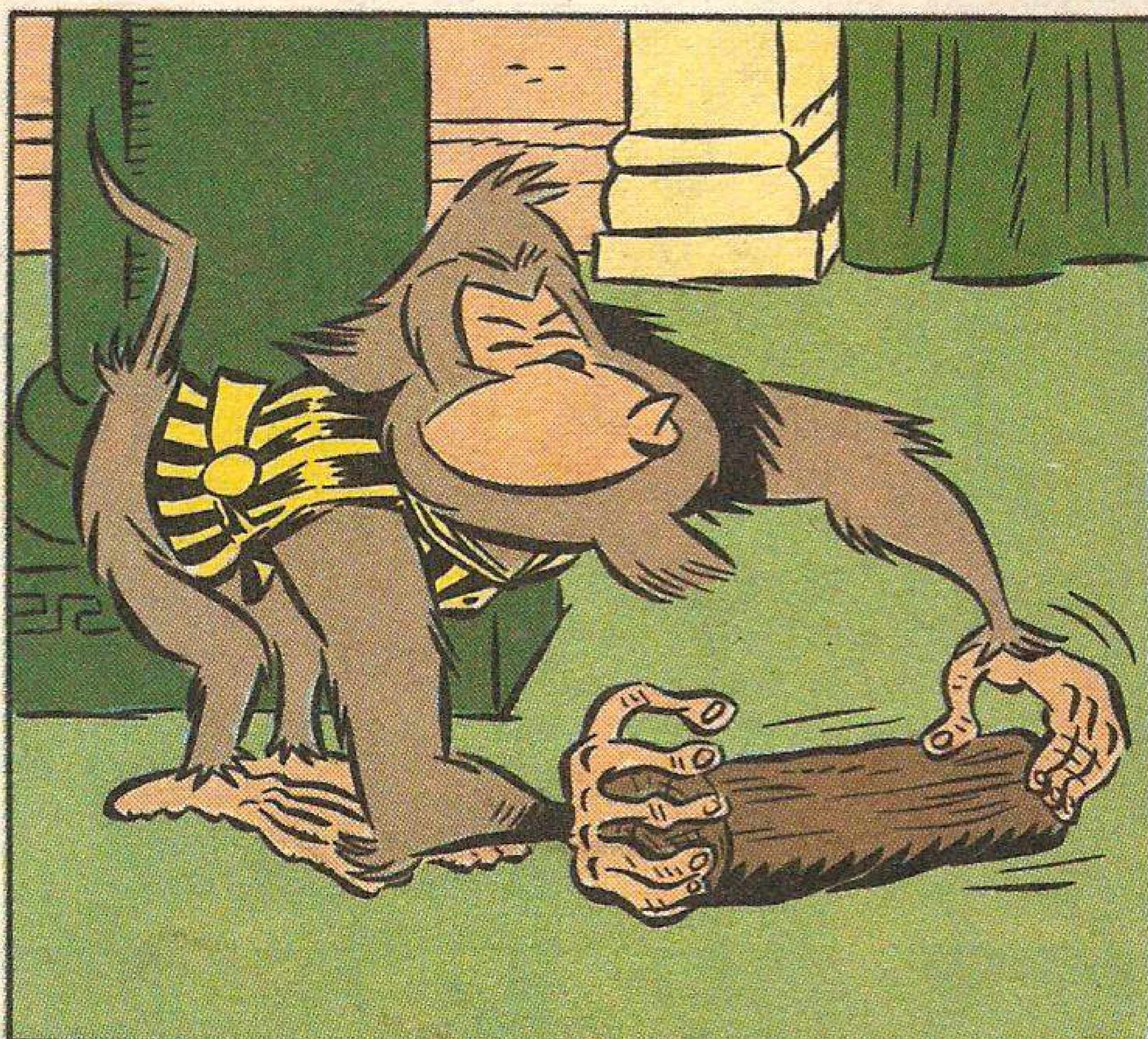


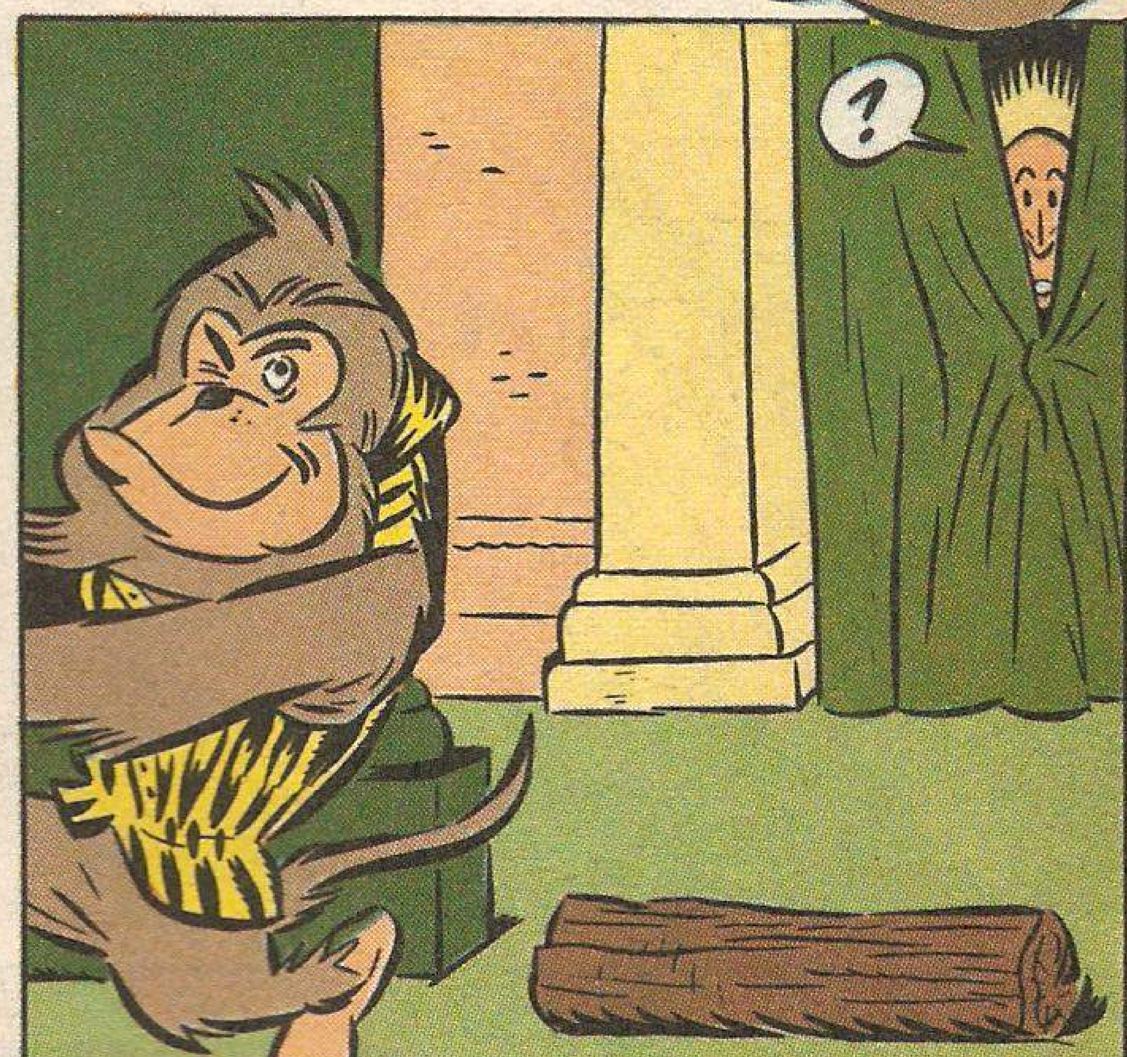
LES PETITES RUSES DE MASTER JEEVES



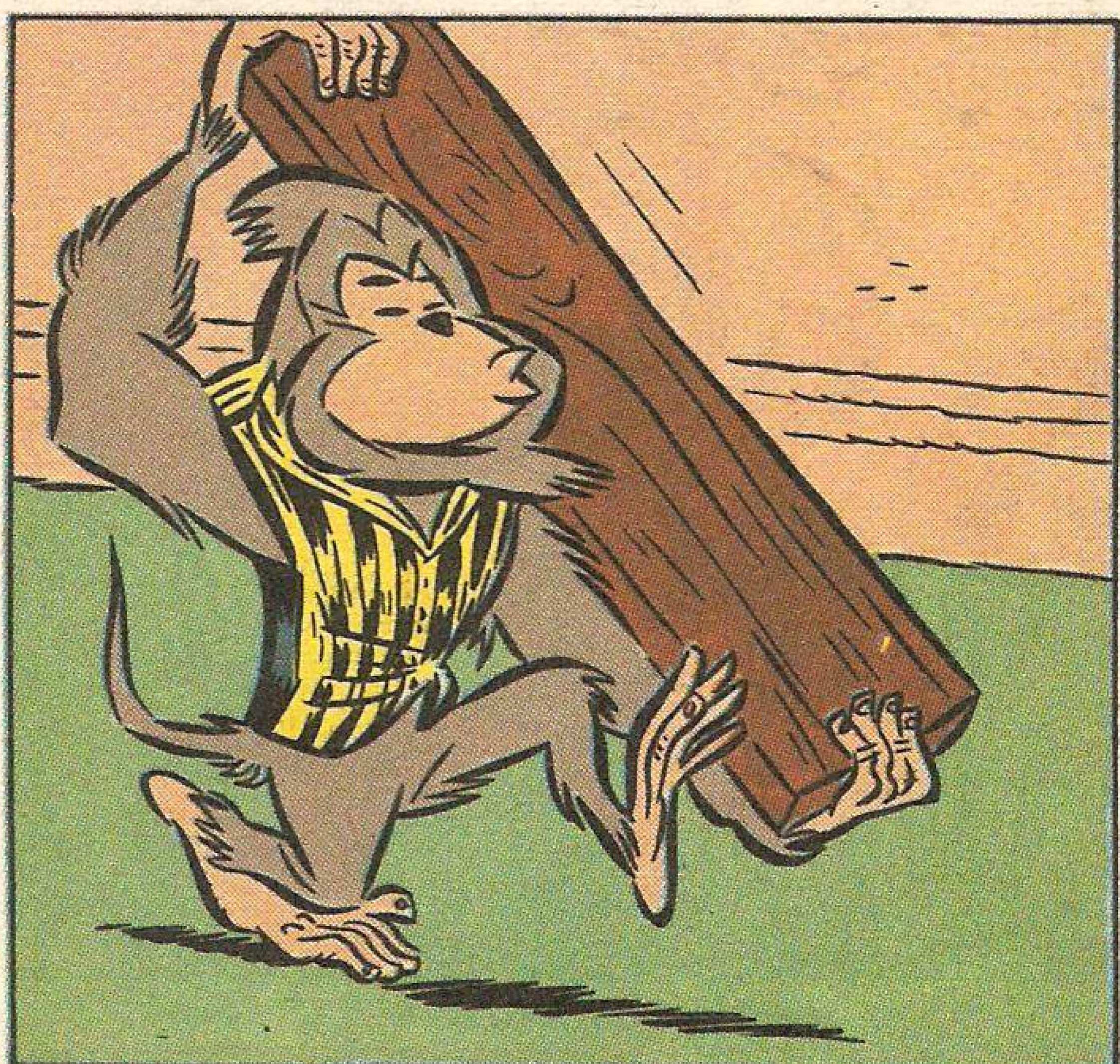
- AUJOURD'HUI : LE SOMNAMBULISME -

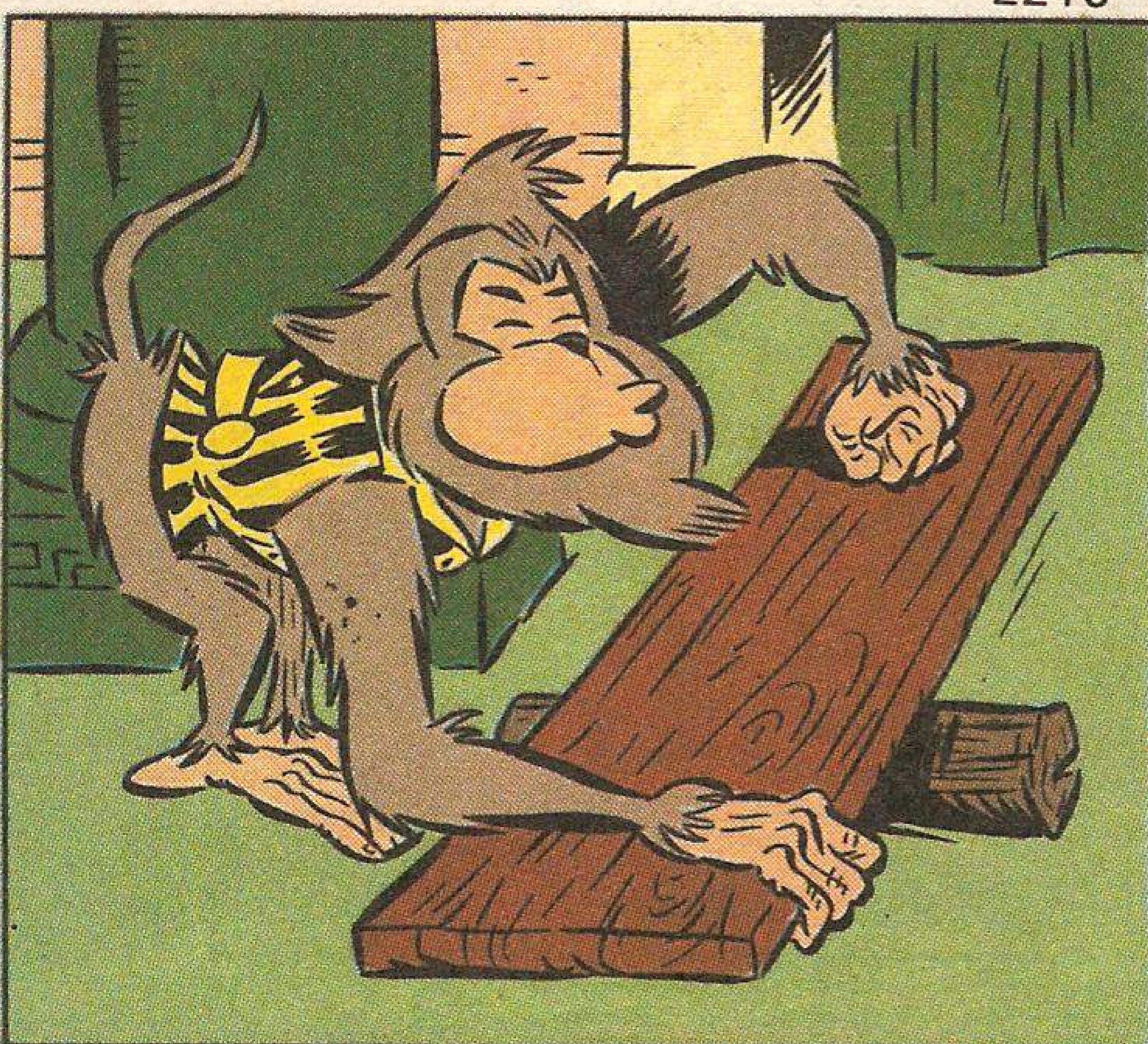


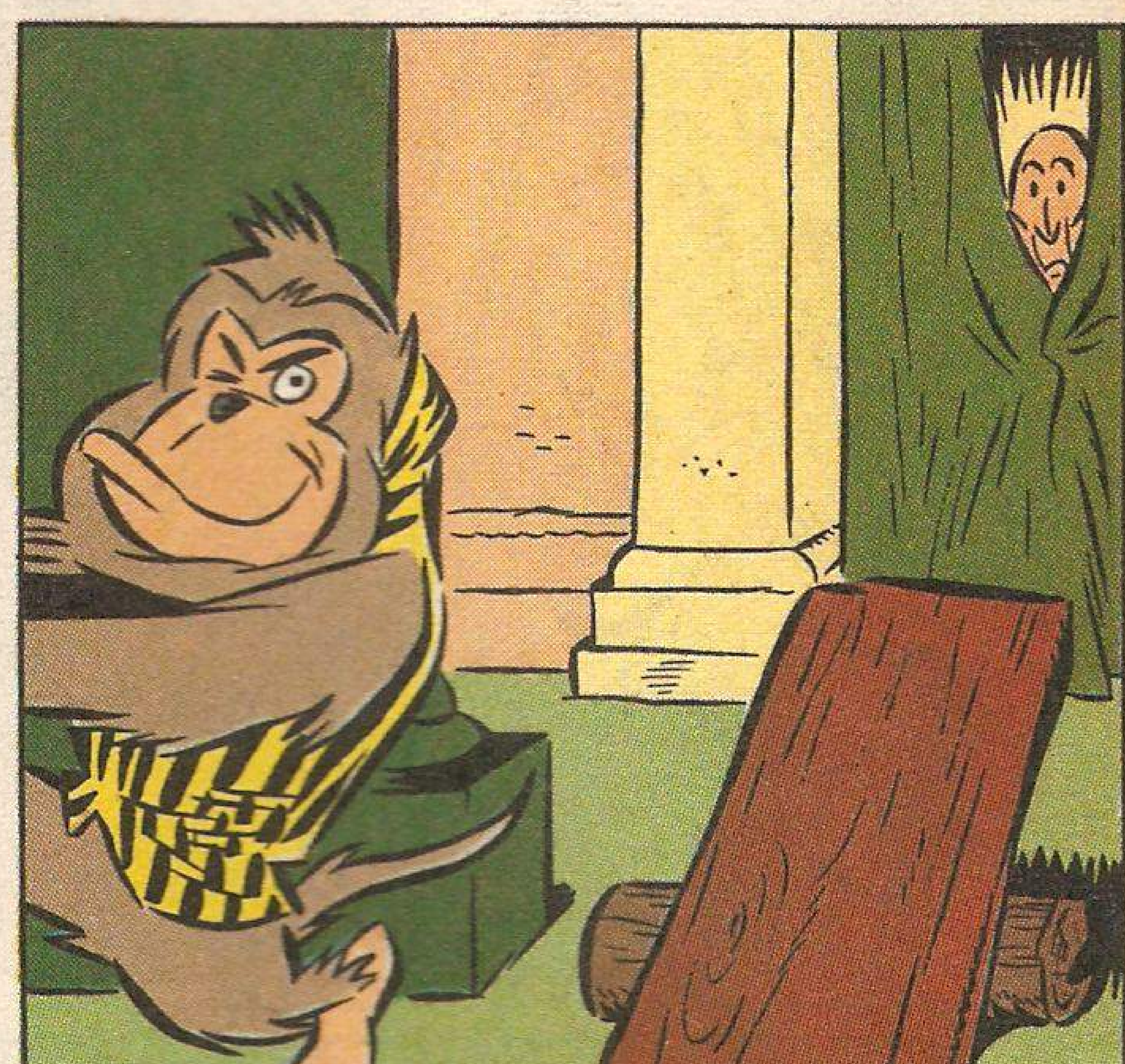


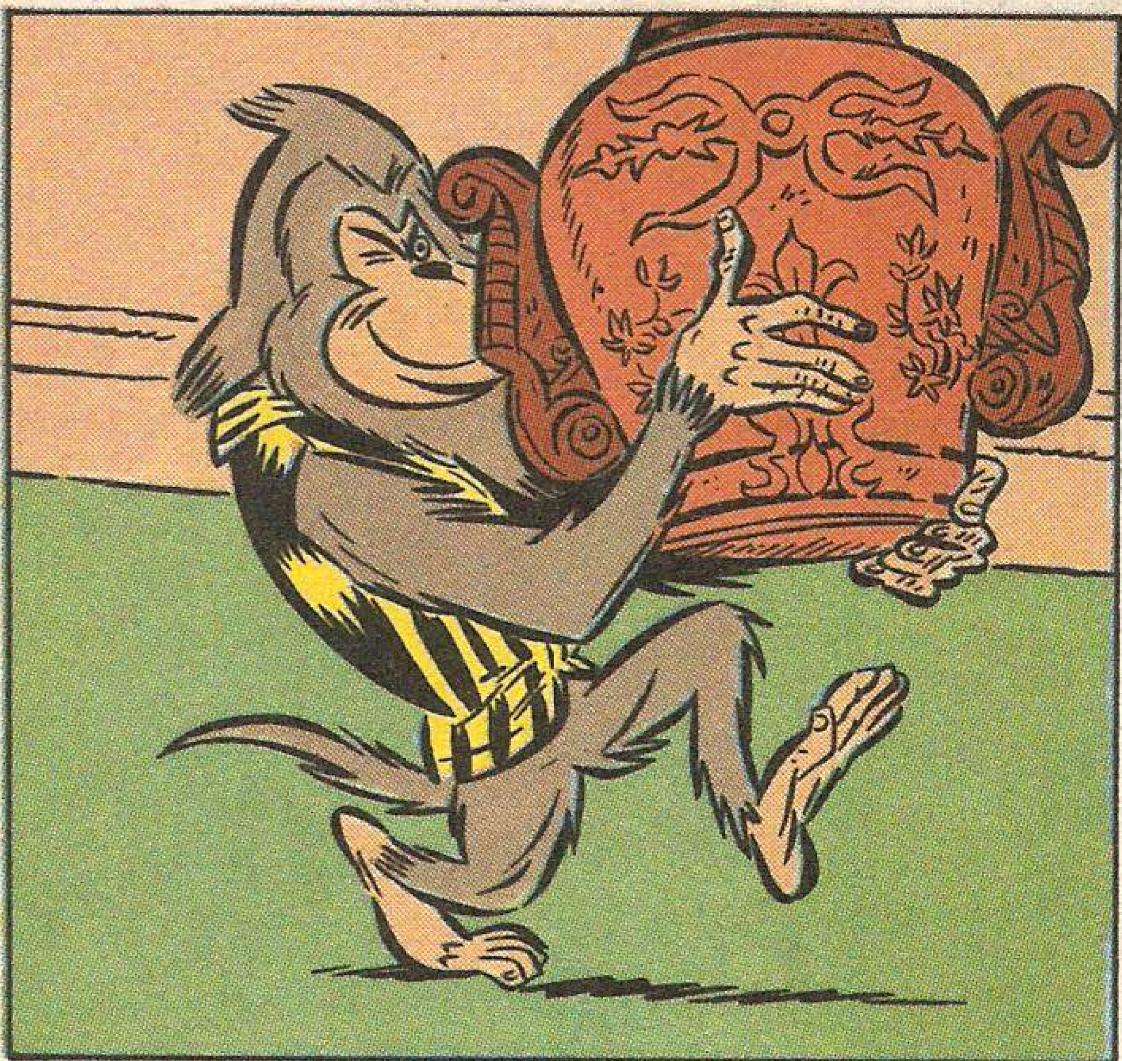


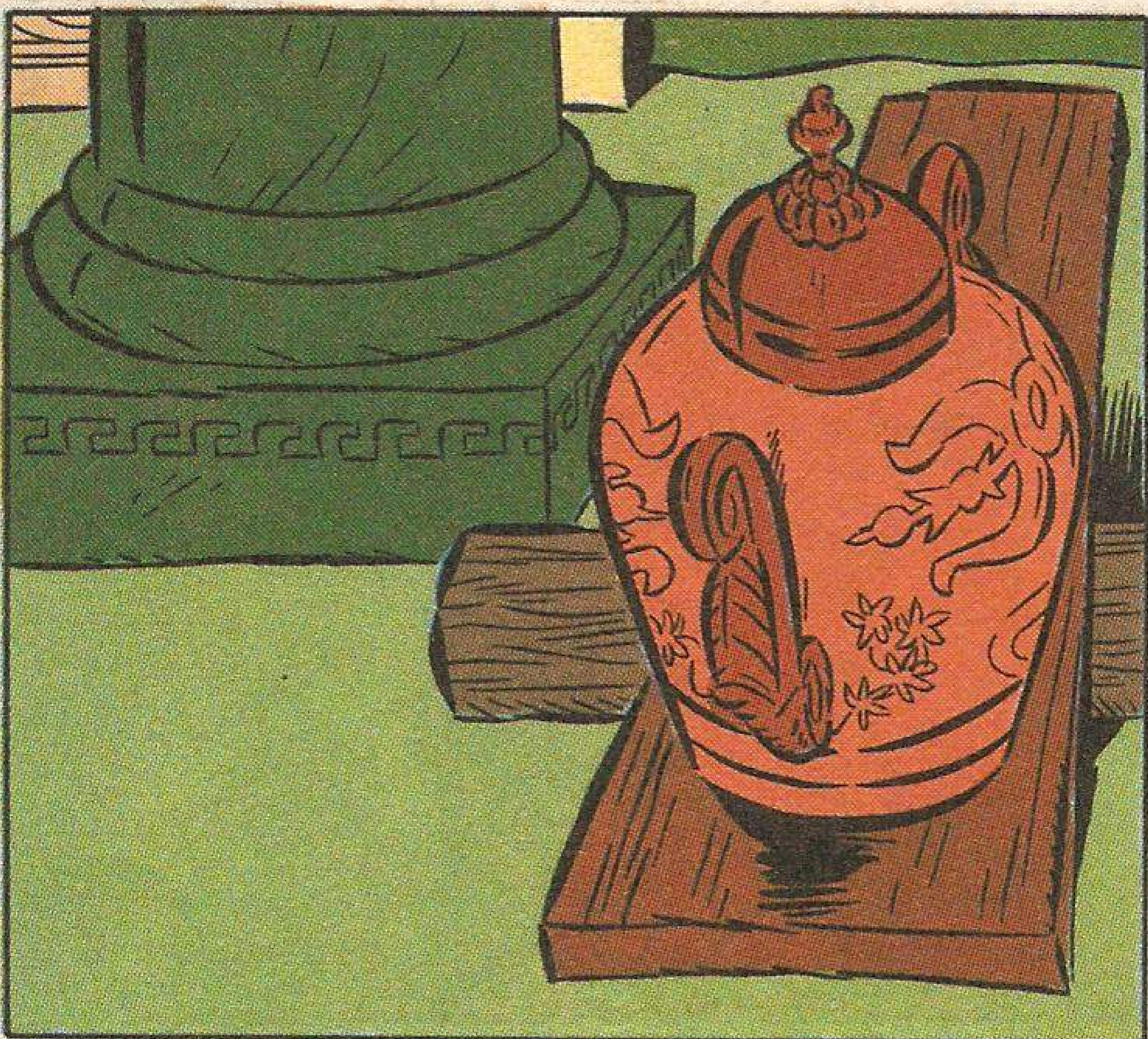
2215



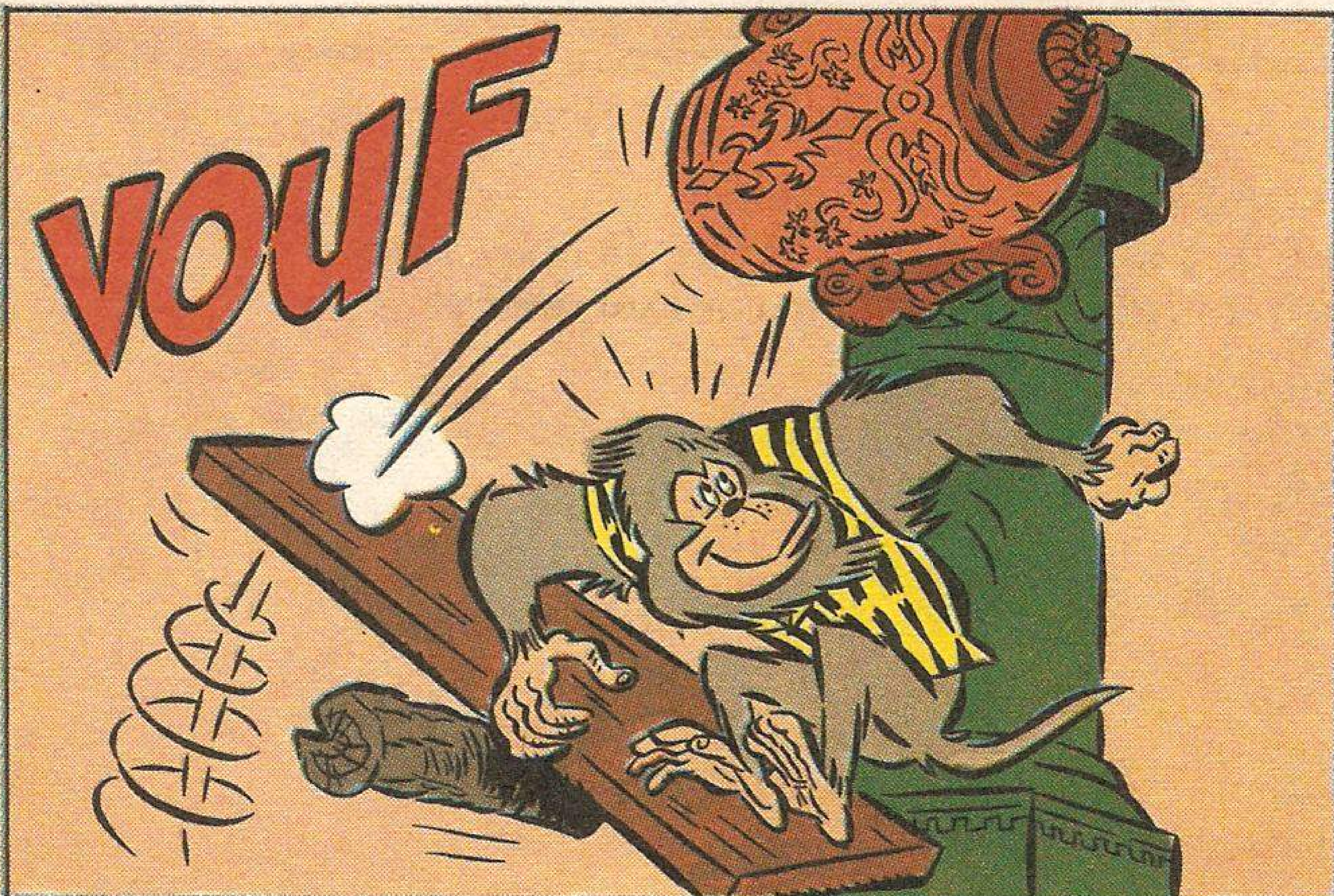
















SUITE AU PROCHAIN NUMÉRO

Pif

JOYEUSES FÊTES A TOUS!

ABONNEMENT
1er VERSEMENT
45 F

ABONNE-TOI A PIF
OFFRE SPÉCIALE FÊTES



PIF 0977

1 AN : PREMIER VERSEMENT 45 F
suivi de 3 prélèvements trimestriels bancaires ou postaux de 110 F chacun. **soit 375 F** (au lieu de 520 F, prix d'achat au numéro).

Je m'abonne à PIF pour 1 an (52 numéros).
Je joins mon 1er règlement de 45 F à l'ordre de BNP/VMS.
(Vous m'adresserez par retour le formulaire de prélèvements.)

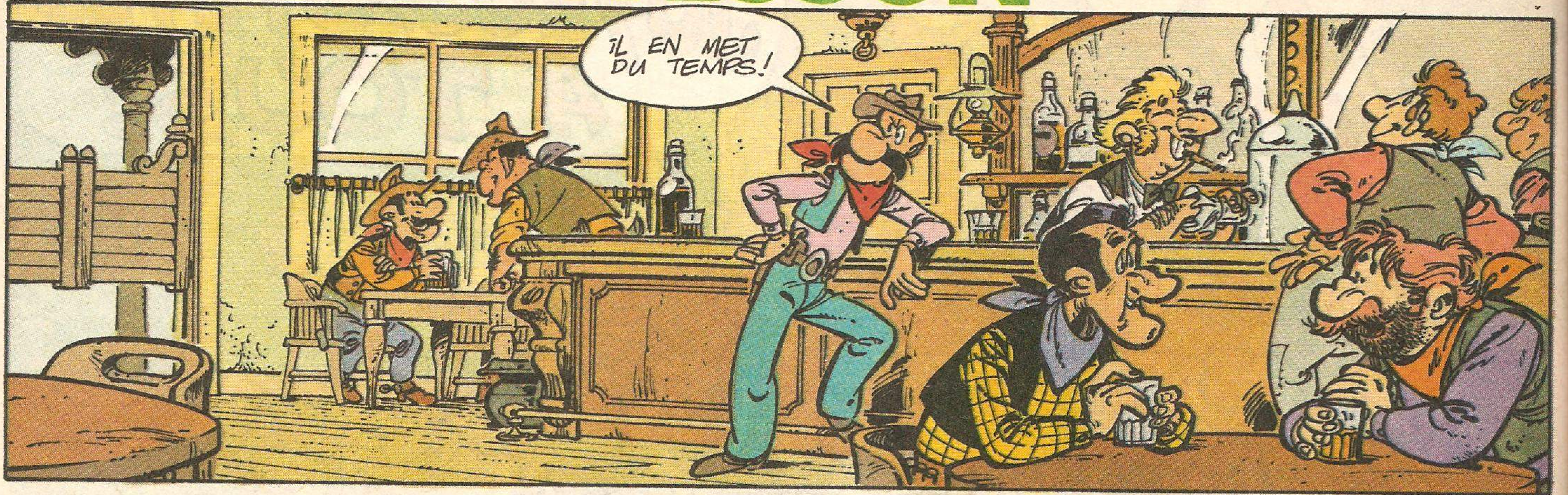
Je retourne ce bulletin à :
VMS Abonnements – 146, rue du Faubourg-Poissonnière, 75010 PARIS.
Offre valable jusqu'au 31-05-88.

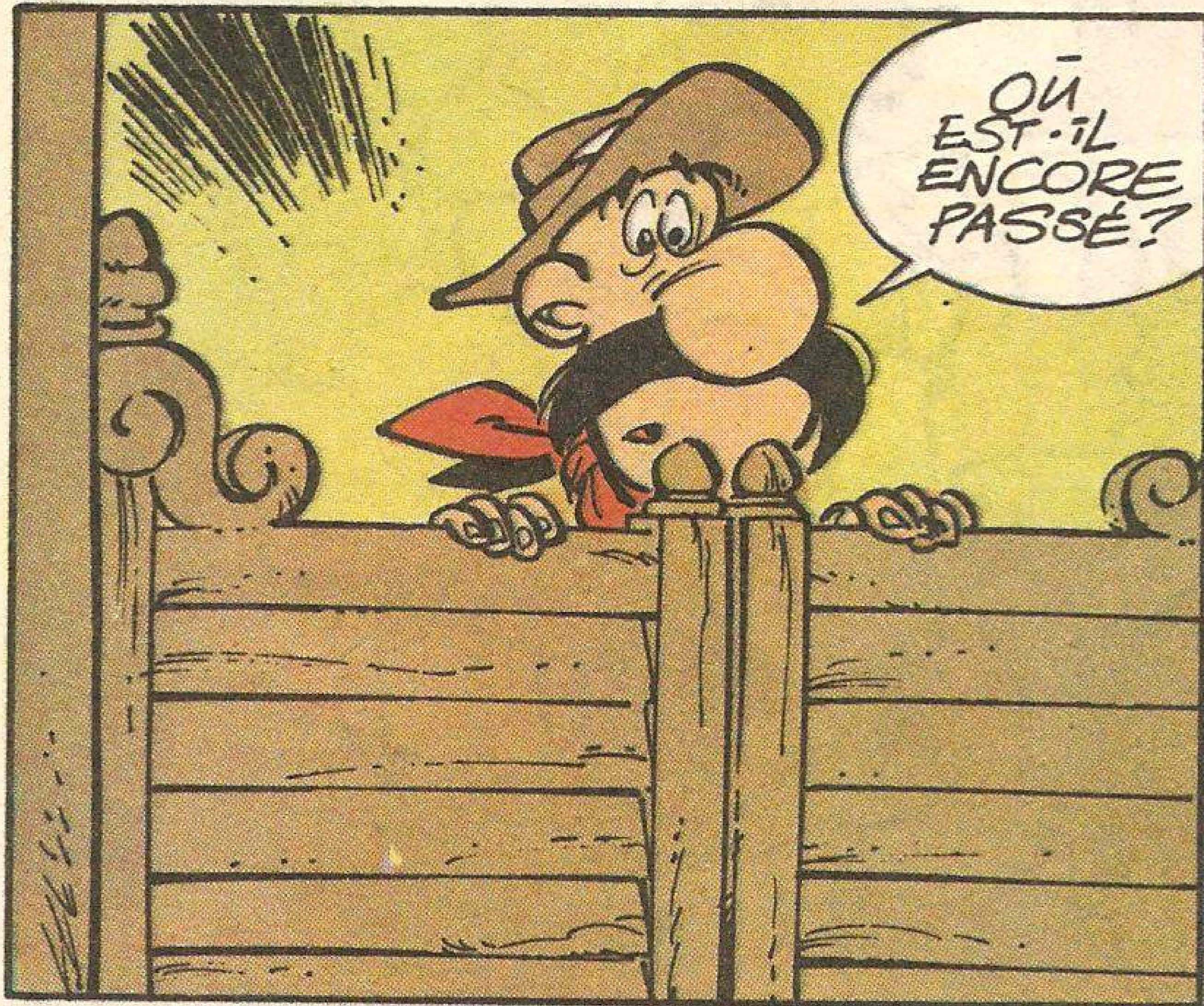
NOM : ____________________
PRÉNOM : ____________________
ADRESSE : ____________________
CODE POSTAL : ____________________
VILLE : ____________________
DATE DE NAISSANCE : ____________________

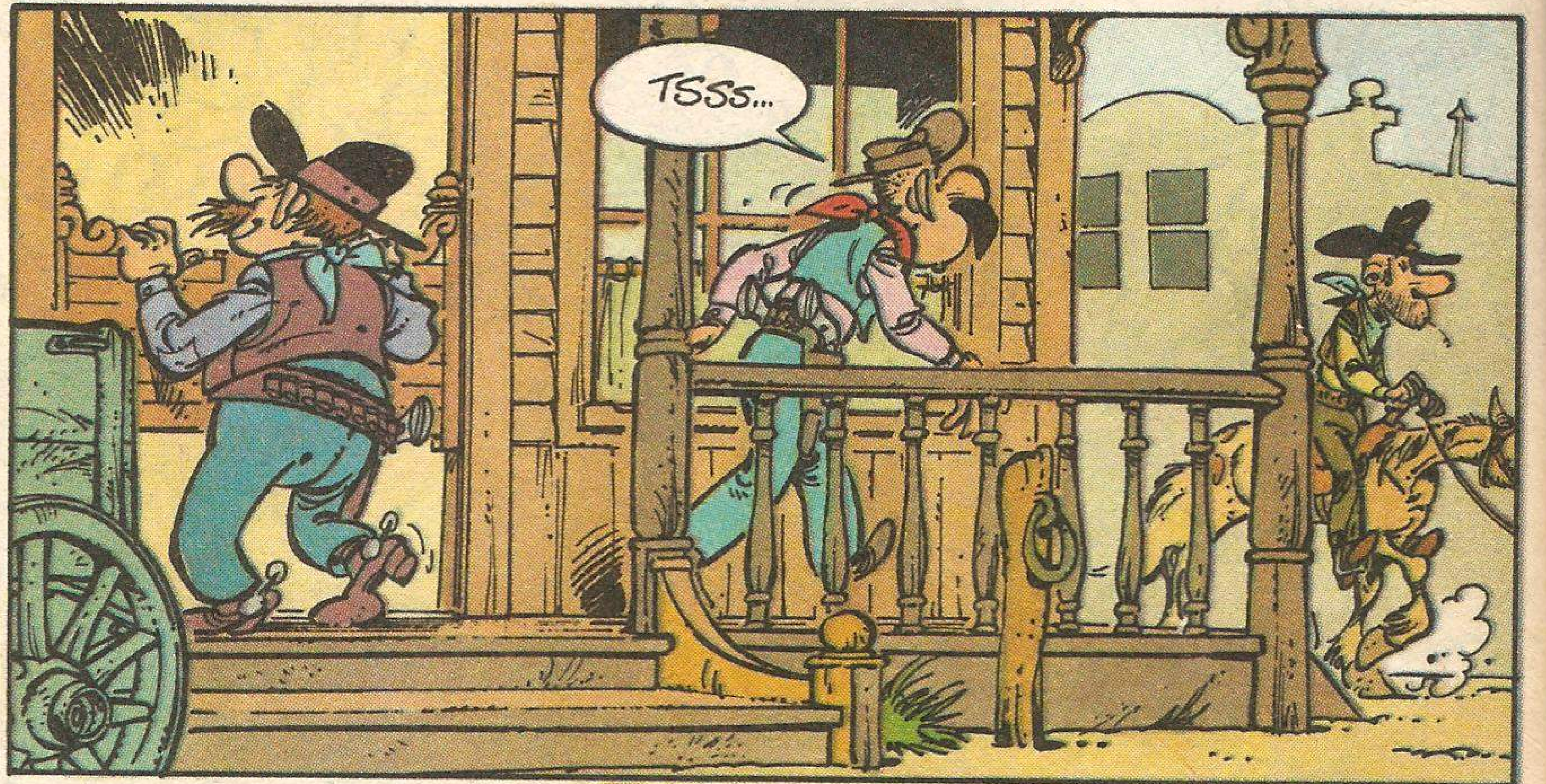


SMITH ET WESSON

INCORRIGIBLE

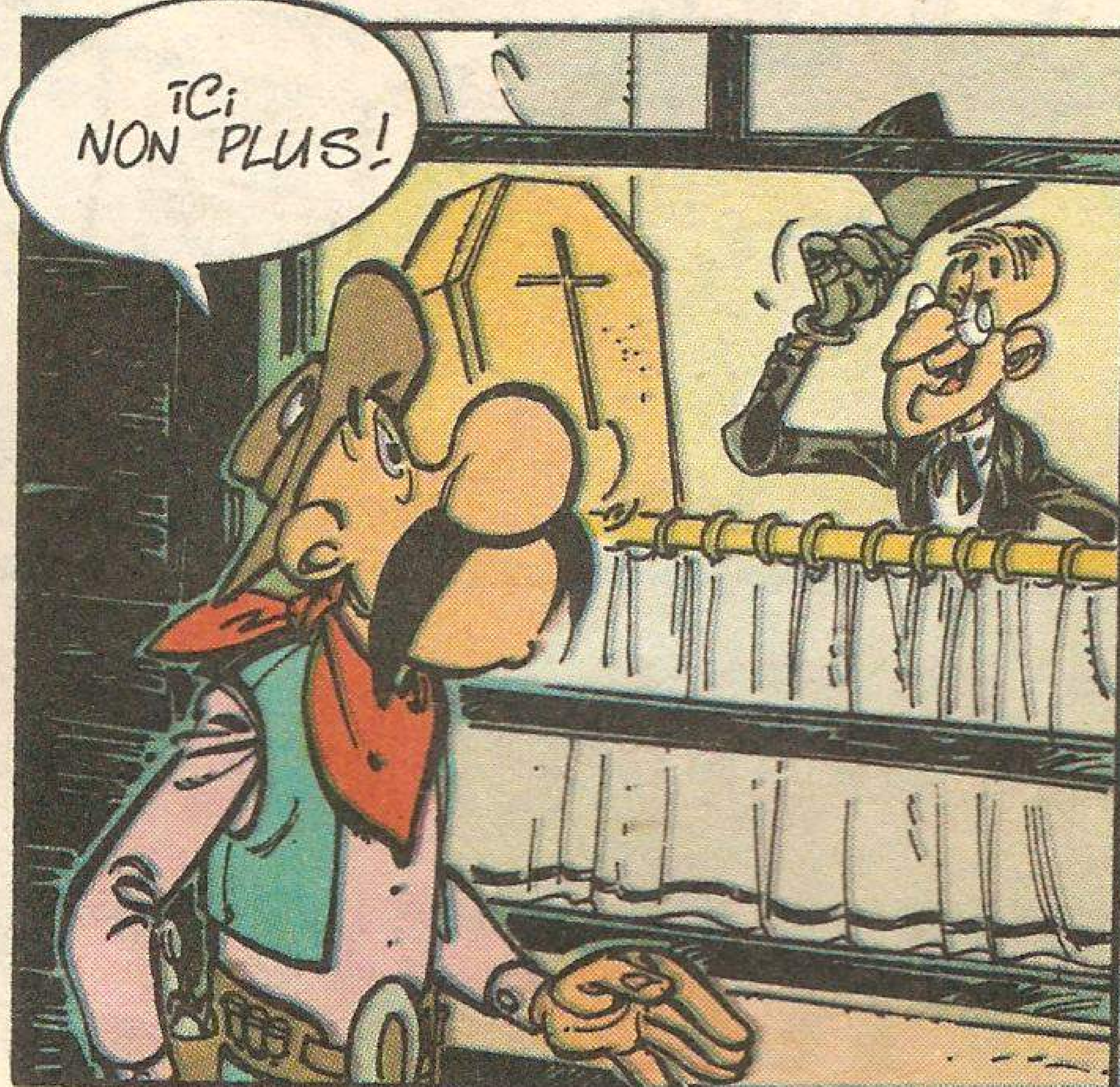


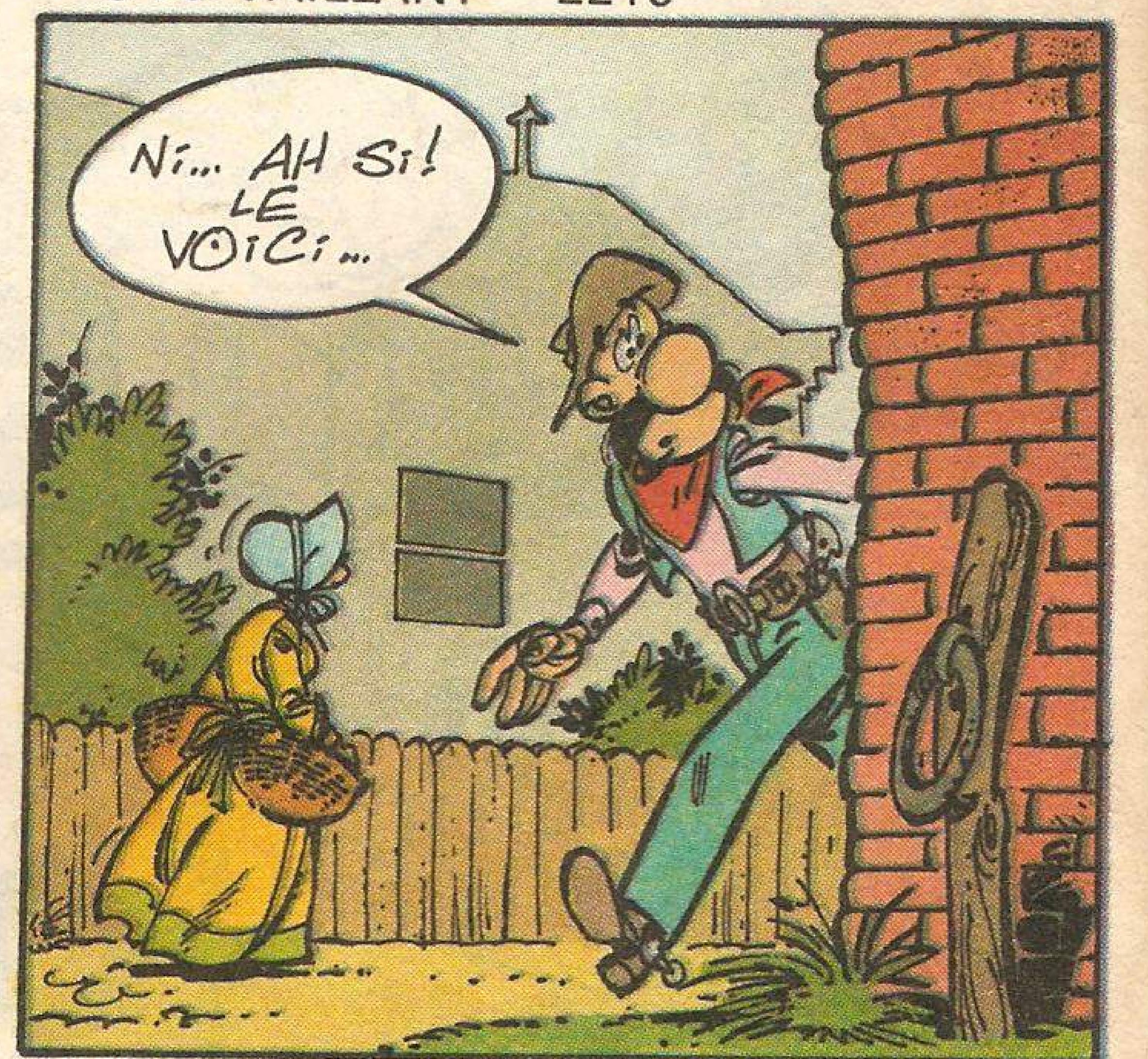




© Ed. VAILLANT 2215







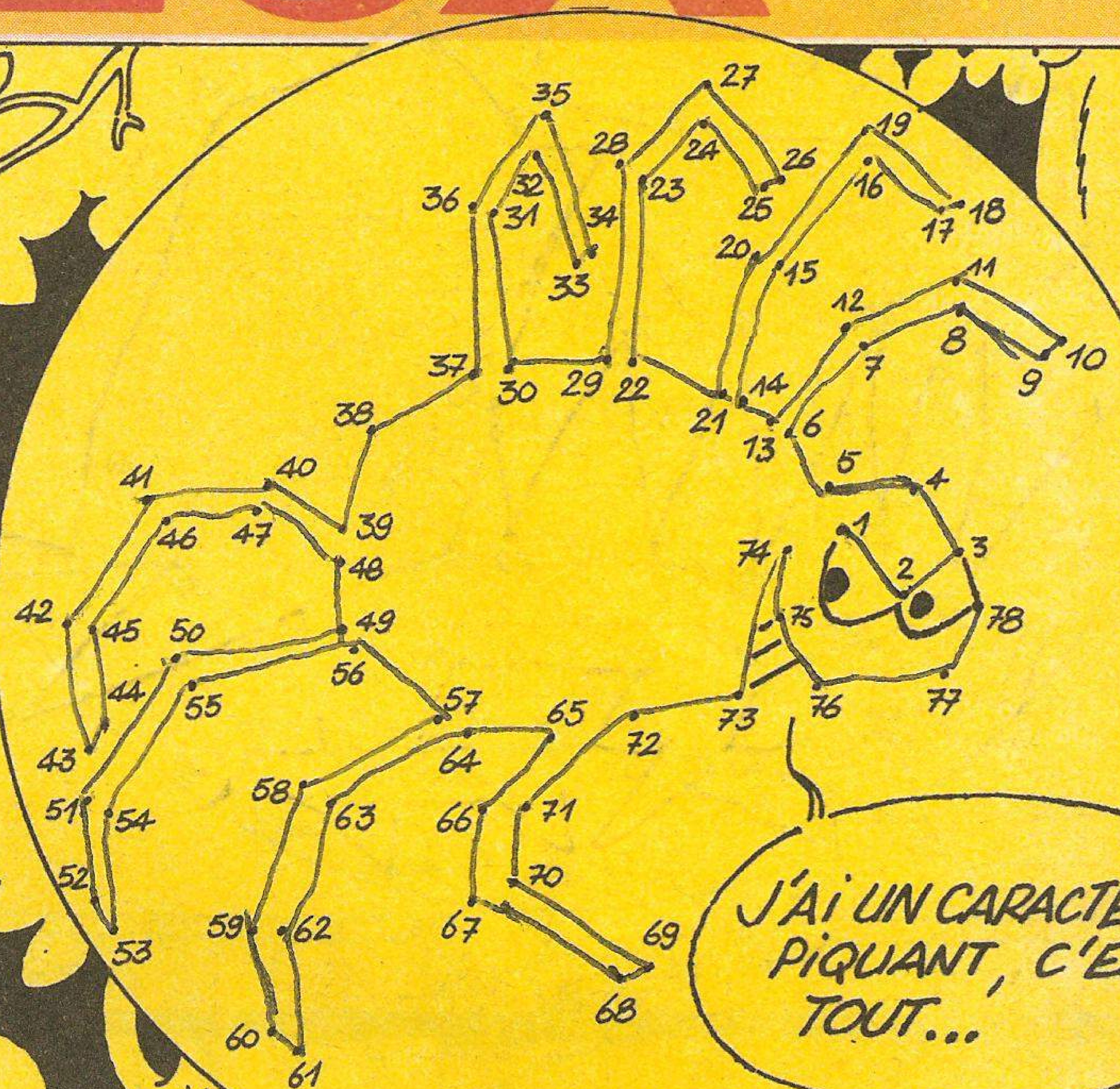


SCENARIO: F. CORTEGGIANI, DESSINS: P. TRANCHAND.

PIF JEUX

Cette semaine, je te propose un festival de jeux à points, puisque tu en trouveras 13 dans ce Journal des jeux... Comme tu le verras, chacun de ces jeux correspond aussi à la réponse d'une devinette... Allez, à toi de jouer !



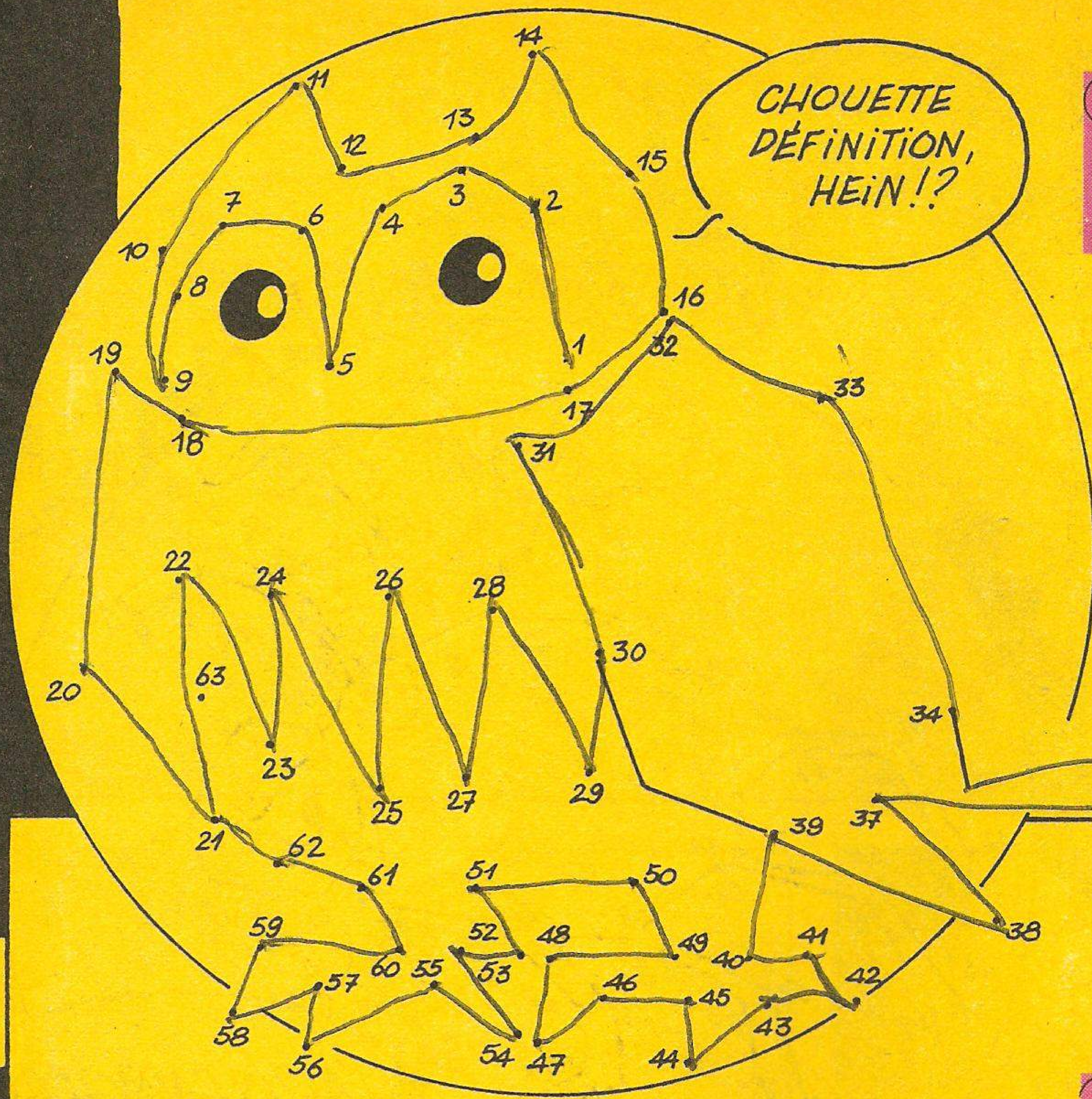


1 Quelle est la bête la plus susceptible ?

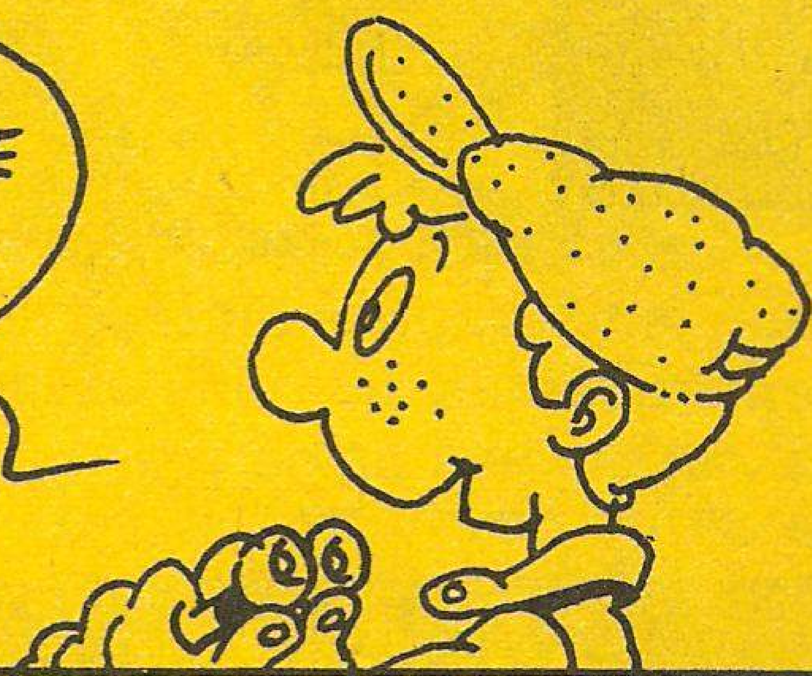
2 Mon Premier est musical,
Mon Second est végétal,
Et mon Tout est un animal.
Lequel est-ce ?

TRENTE CENTIMÈTRES À PIED, ÇA USE !

3 Qu'est-ce qui n'a qu'un pied, et qui pourtant ne sautille jamais pour avancer ?

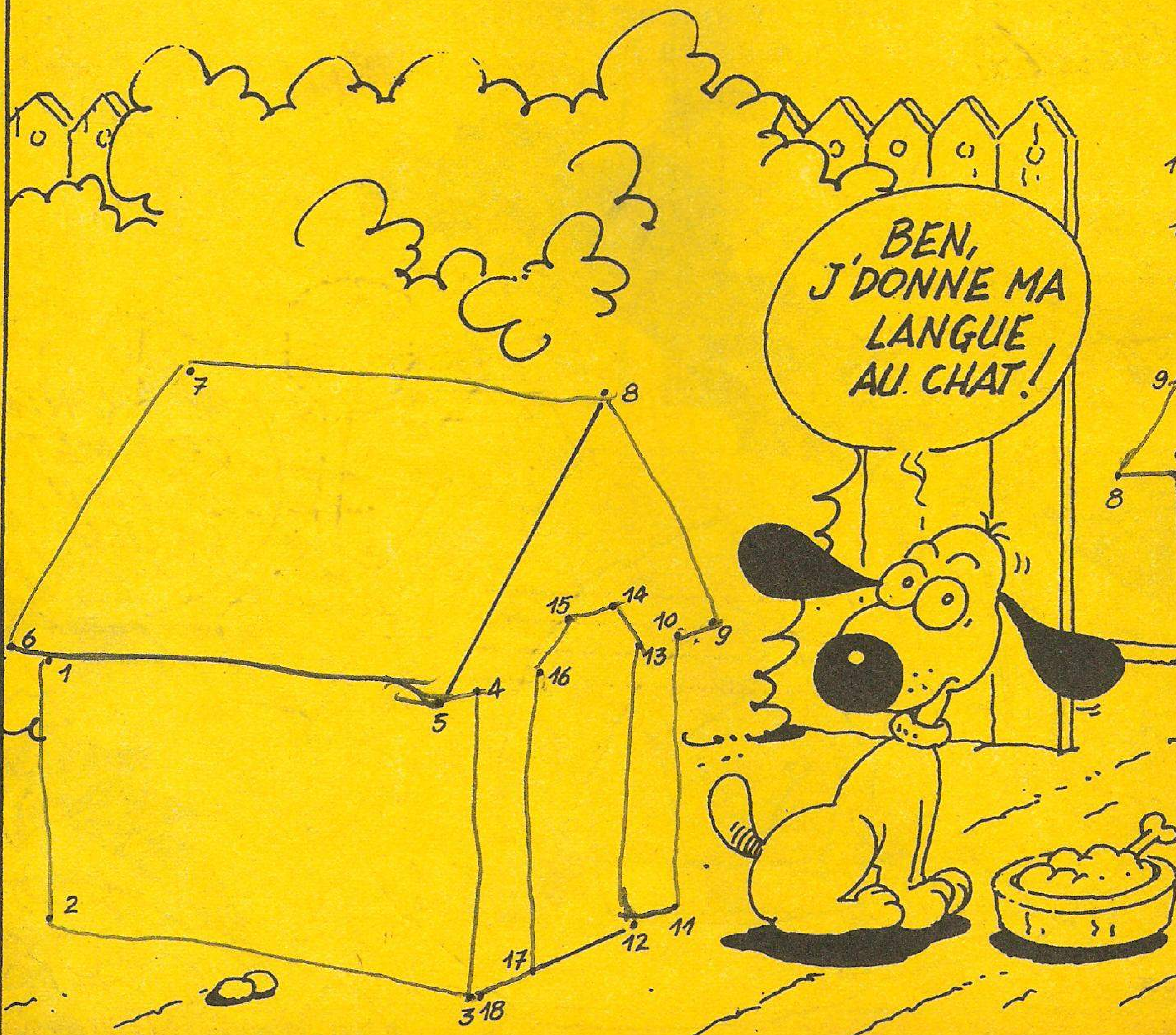


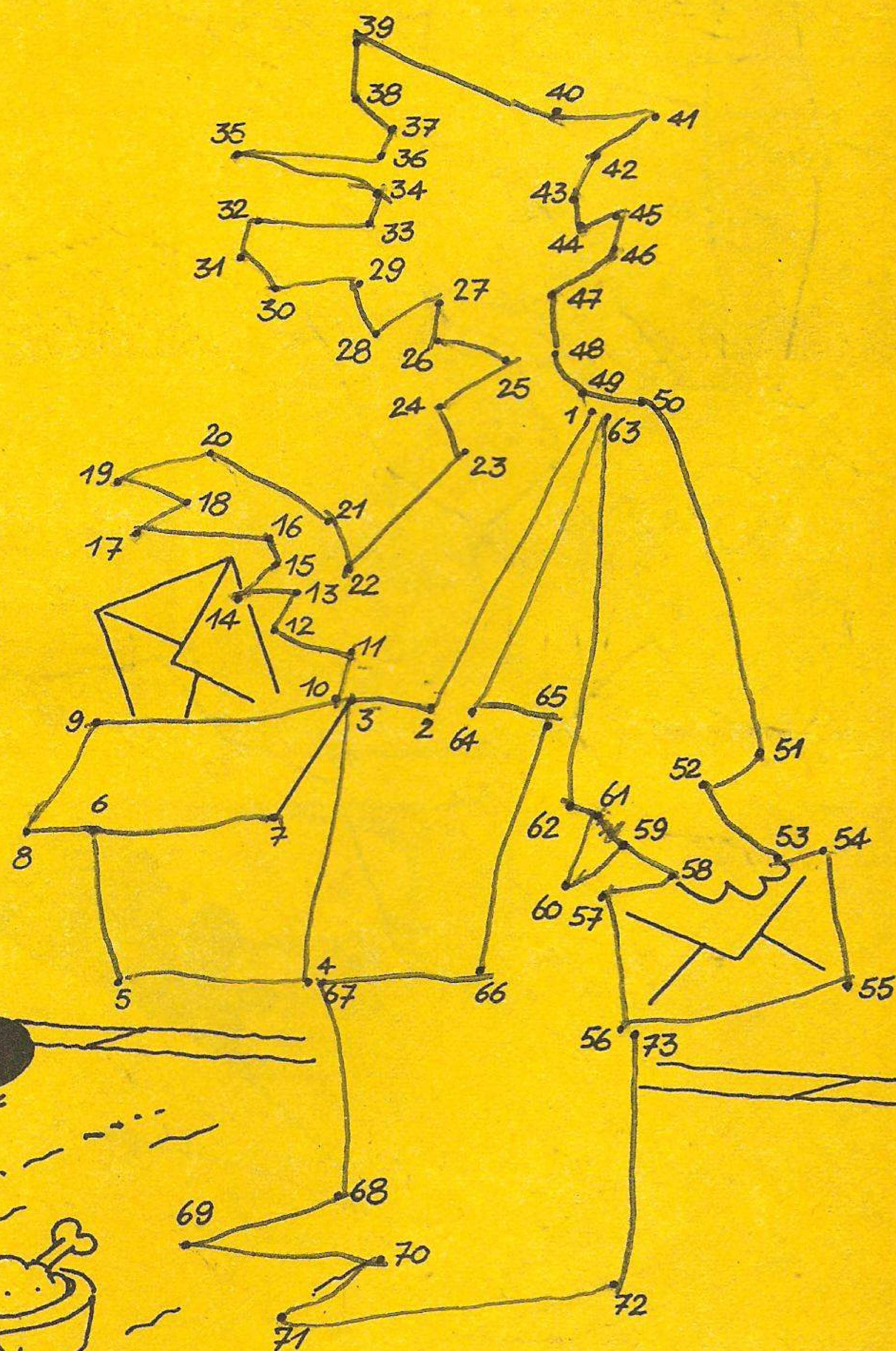
4 Cinq voyelles et une consonne en français composent mon nom, et je porte sur ma personne de quoi l'écrire sans crayon... Qui suis-je ?



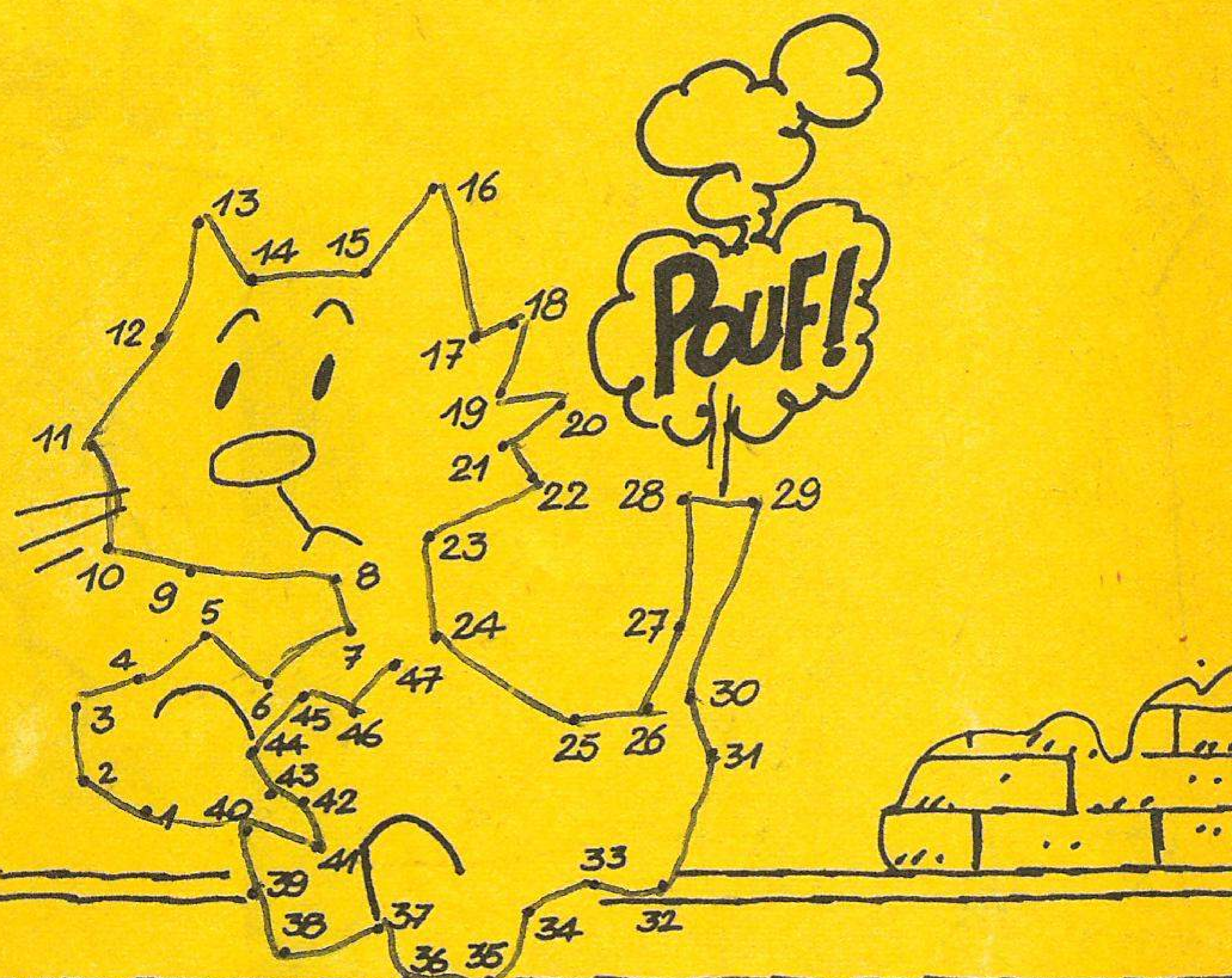
5 On m'enlève une lettre, deux lettres, trois lettres... on me les enlève toutes ! Pourtant, je reste toujours le même... Alors, qui suis-je ?

6 Avec les lettres du nom de ma maison, on peut écrire mon nom. Qui suis-je ?



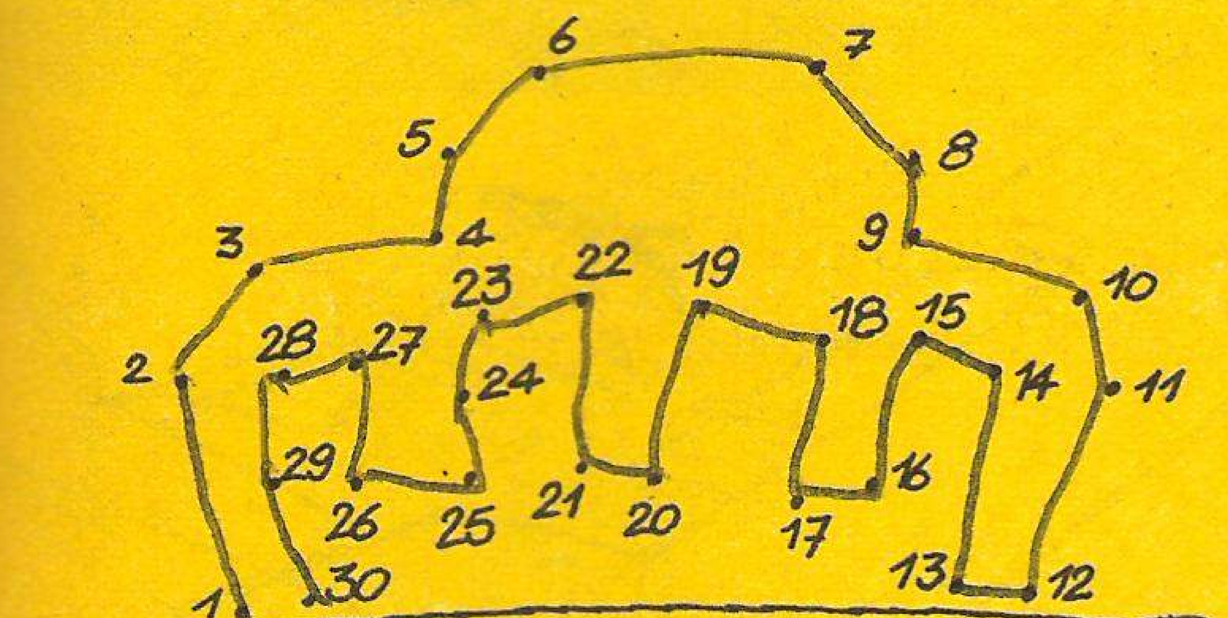


(9) Pourquoi un chat ne pourra-t-il jamais obtenir son permis de conduire ?

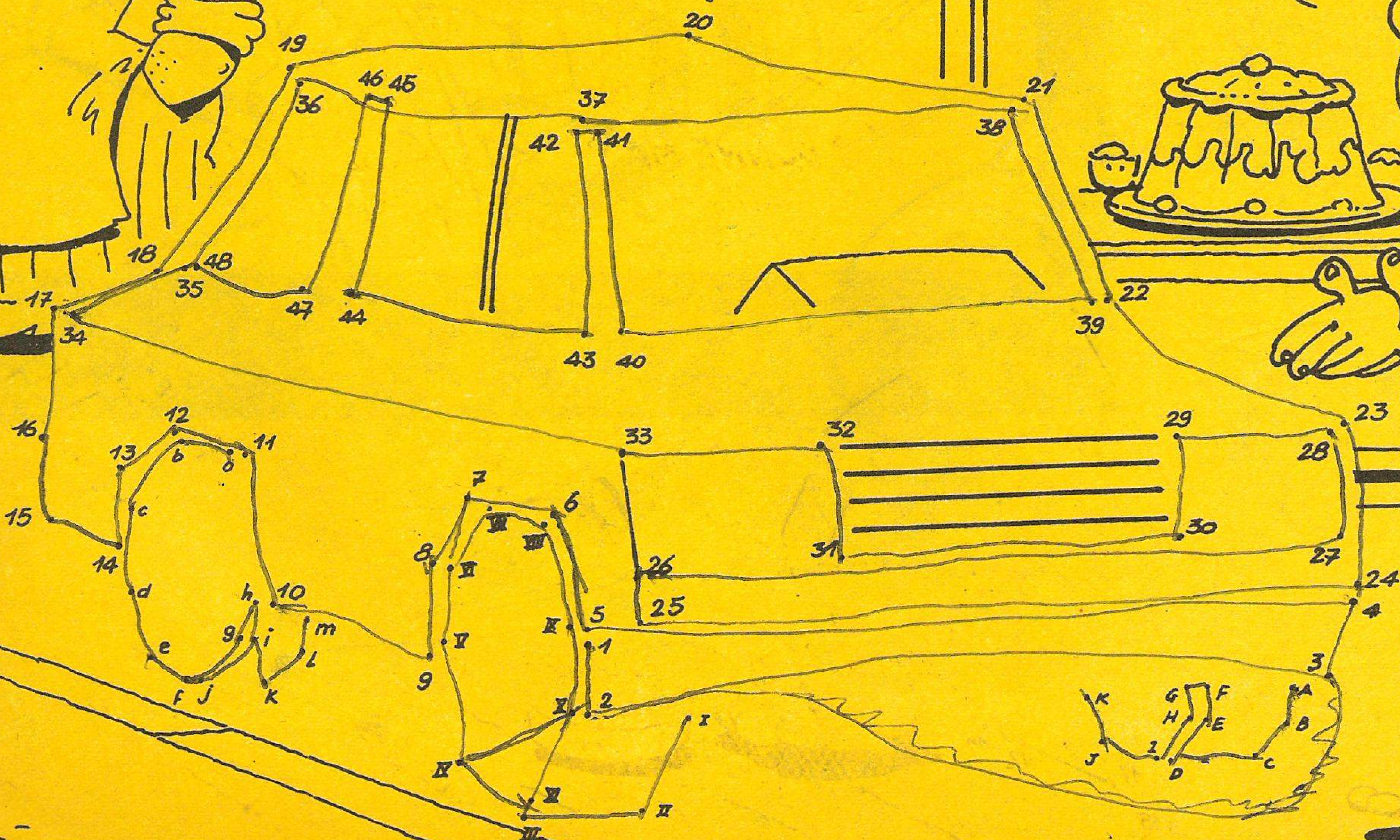


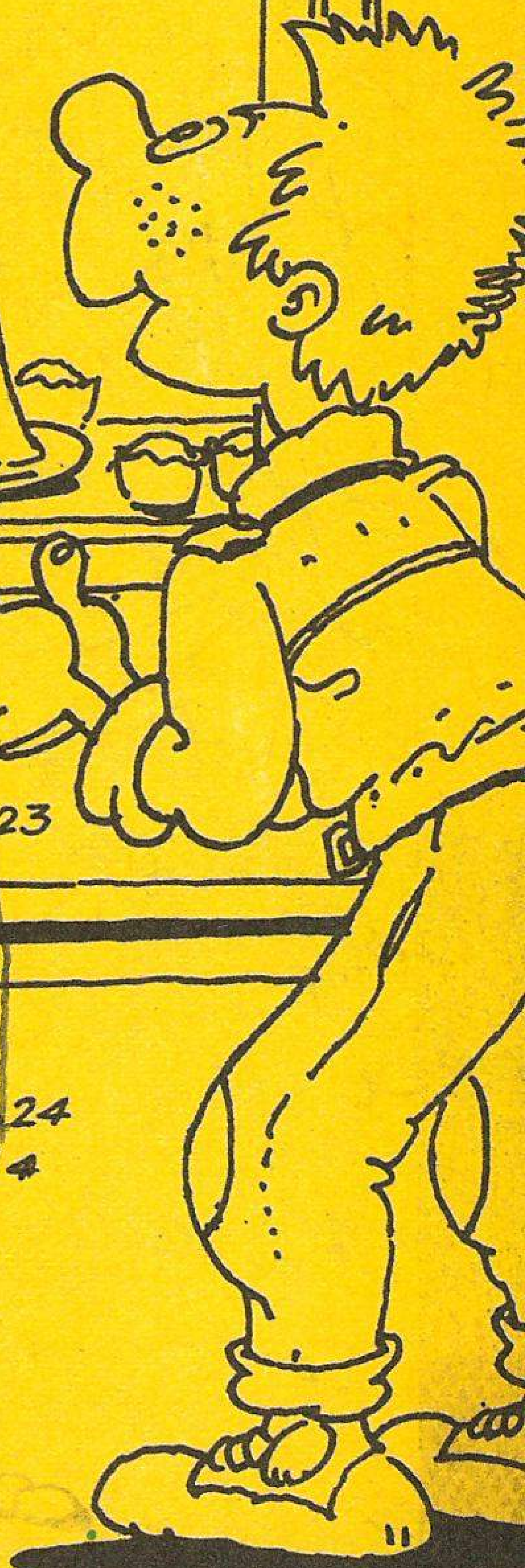
(7) Plus on en mange, plus on en prend... Mais qu'est-ce que c'est ?

(8) Mon Premier permet de chanter,
Mon Second se dit à un familier,
Mon Troisième est un préfixe,
Mon Tout permet de se déplacer,
(Relie les points de 1 à 48, puis de a à m, ensuite de I à XI, et enfin de A à K !)









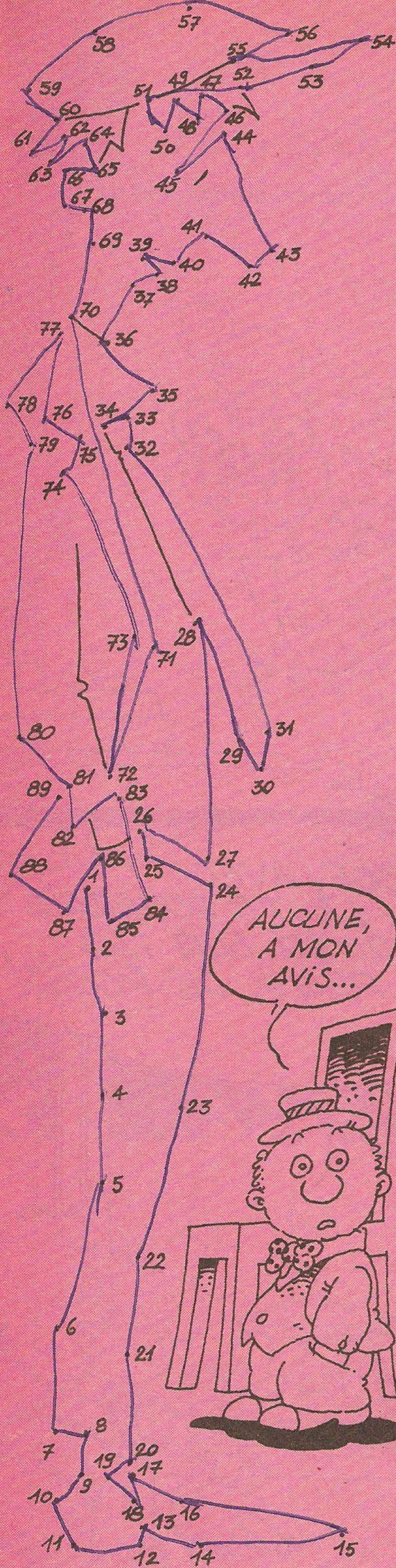
une énigme de

LINGOTS EN HAUT

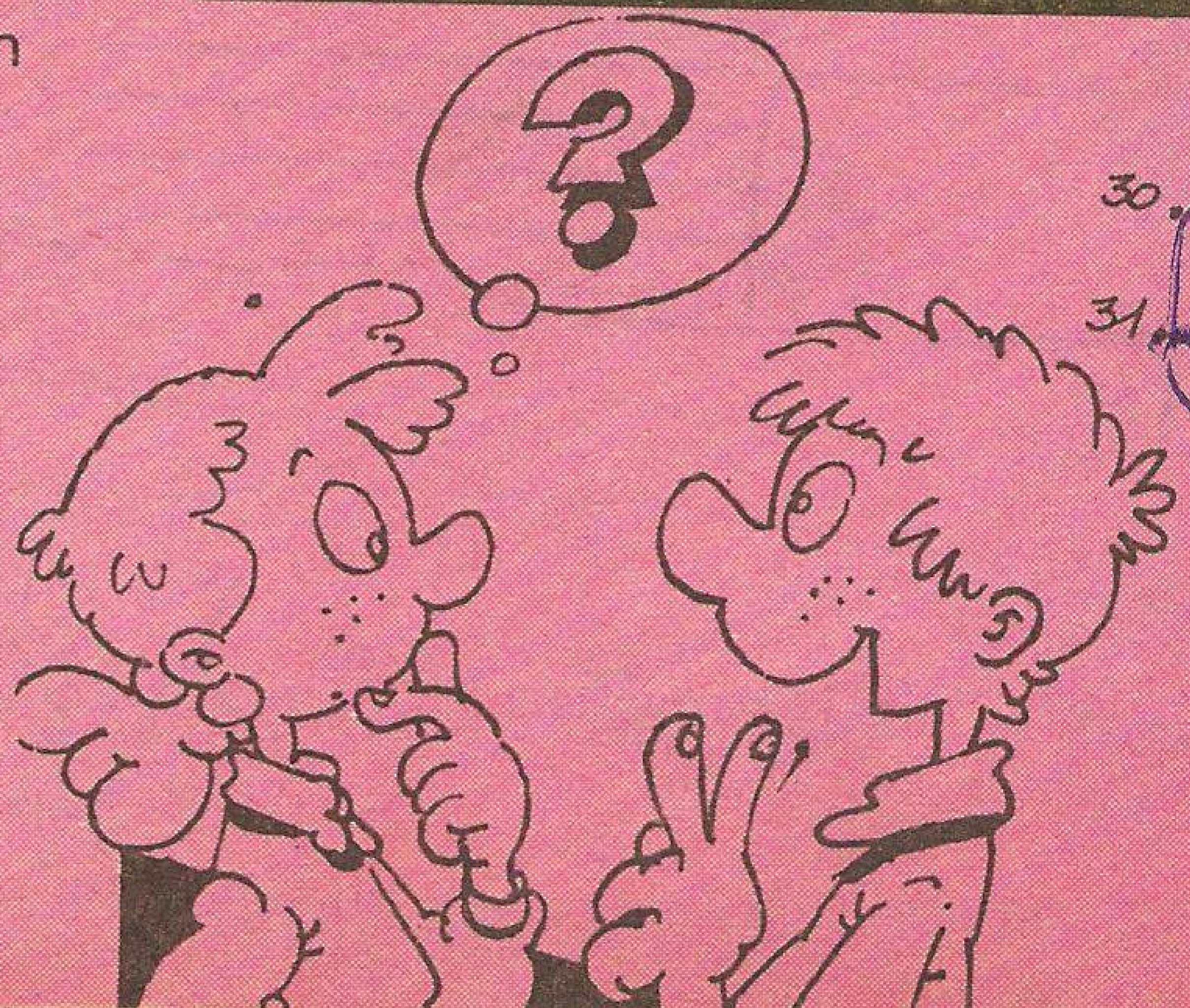


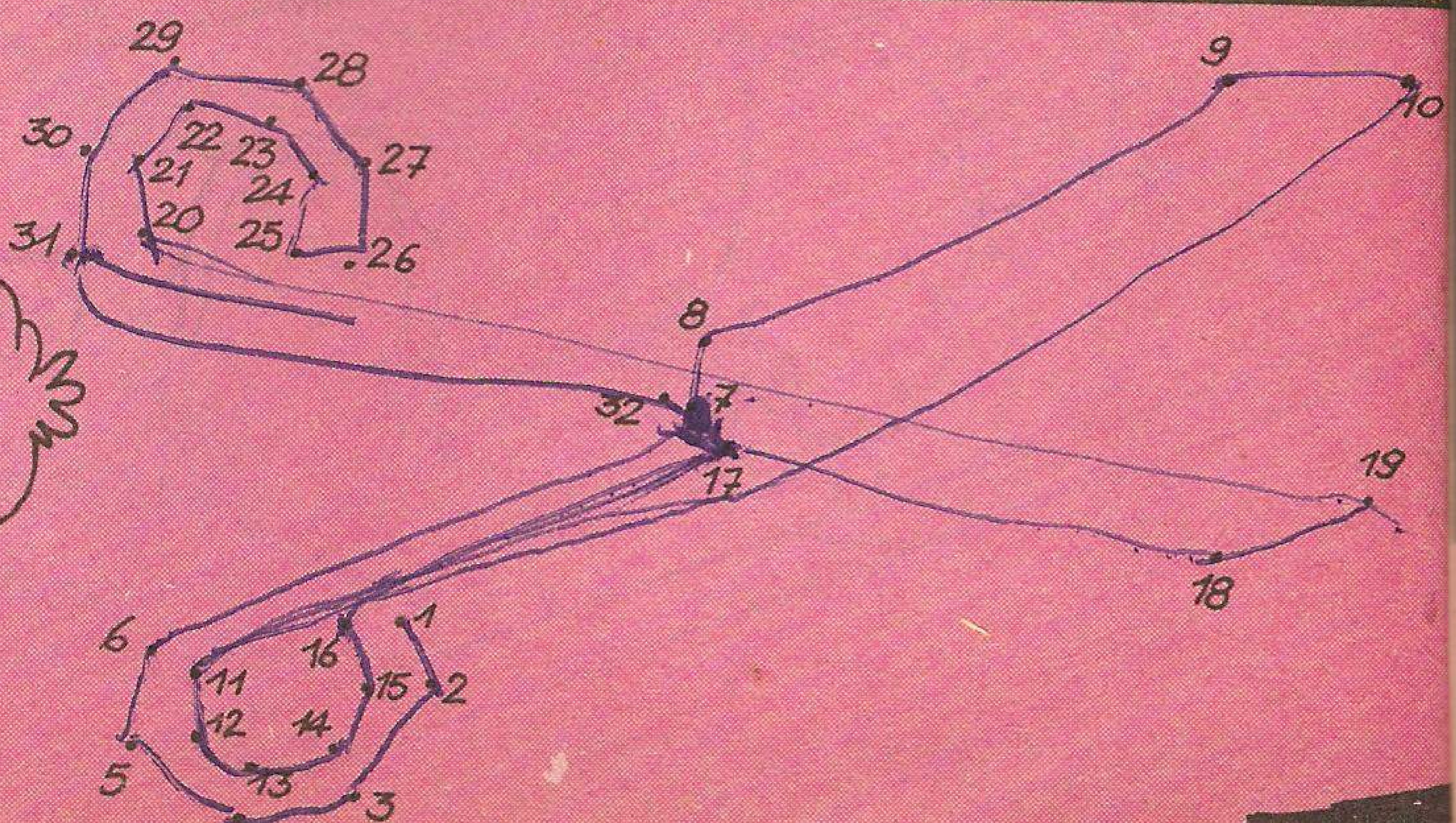


Ce dimanche-là, aux commandes d'un des deux avions de l'aéro-club, Tim s'adonne aux plaisirs du pilotage... Soudain, il découvre sous le siège, une mallette pleine de lingots d'or...

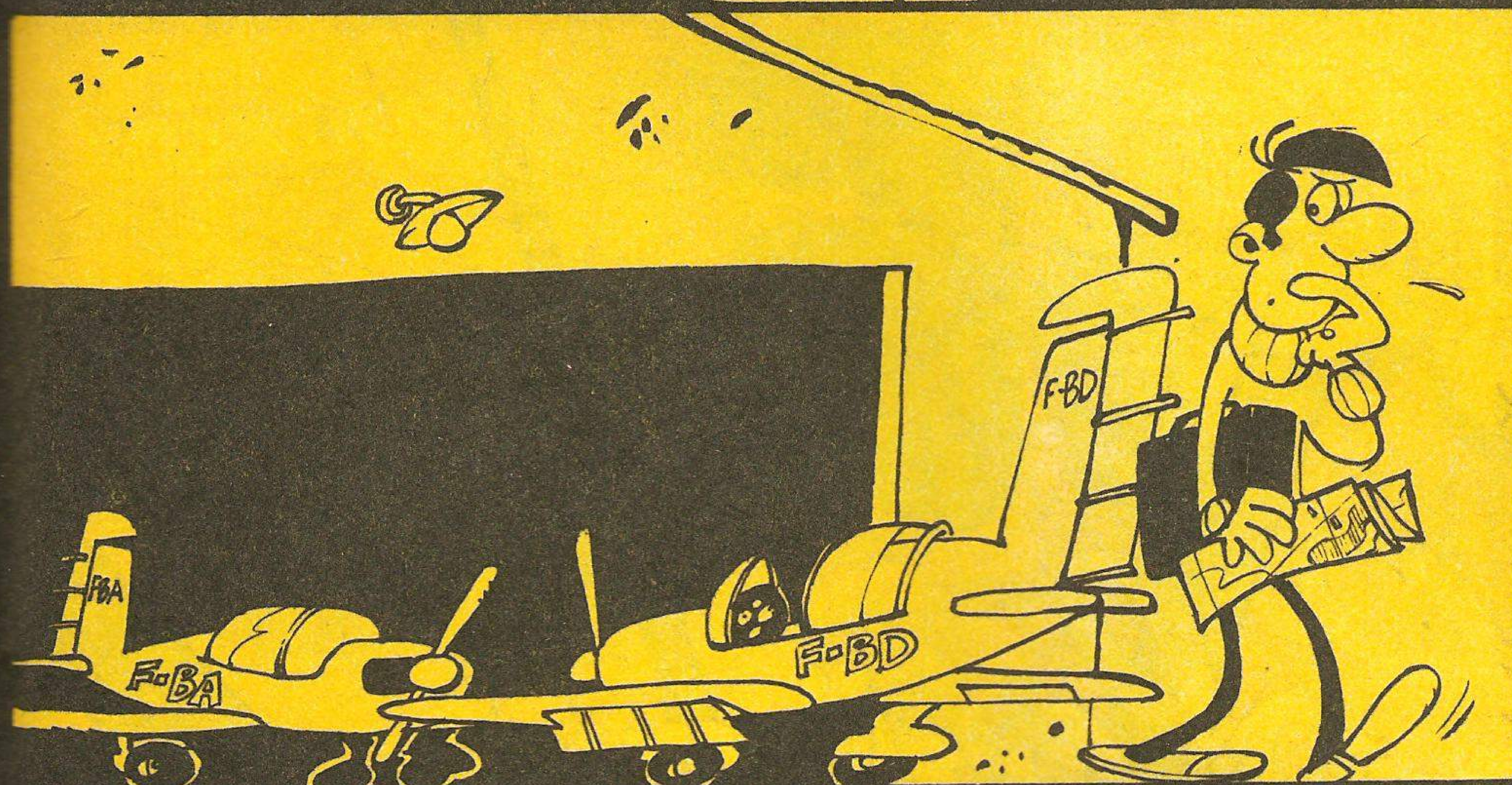


⑩ Qui est le contraire d'un ingrat ?





⑪ Ils se séparent en s'unissant. Qui sont-ils ?





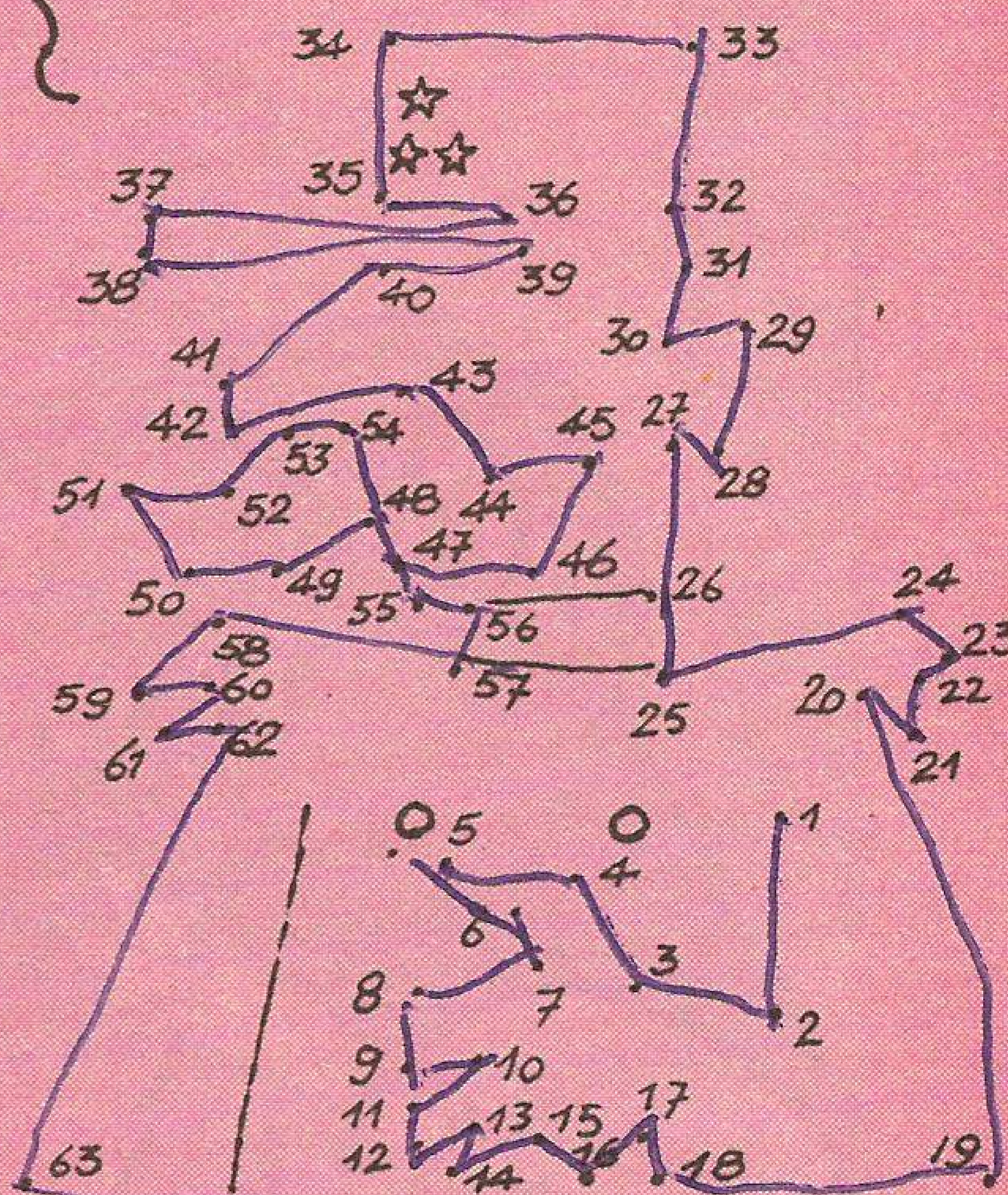


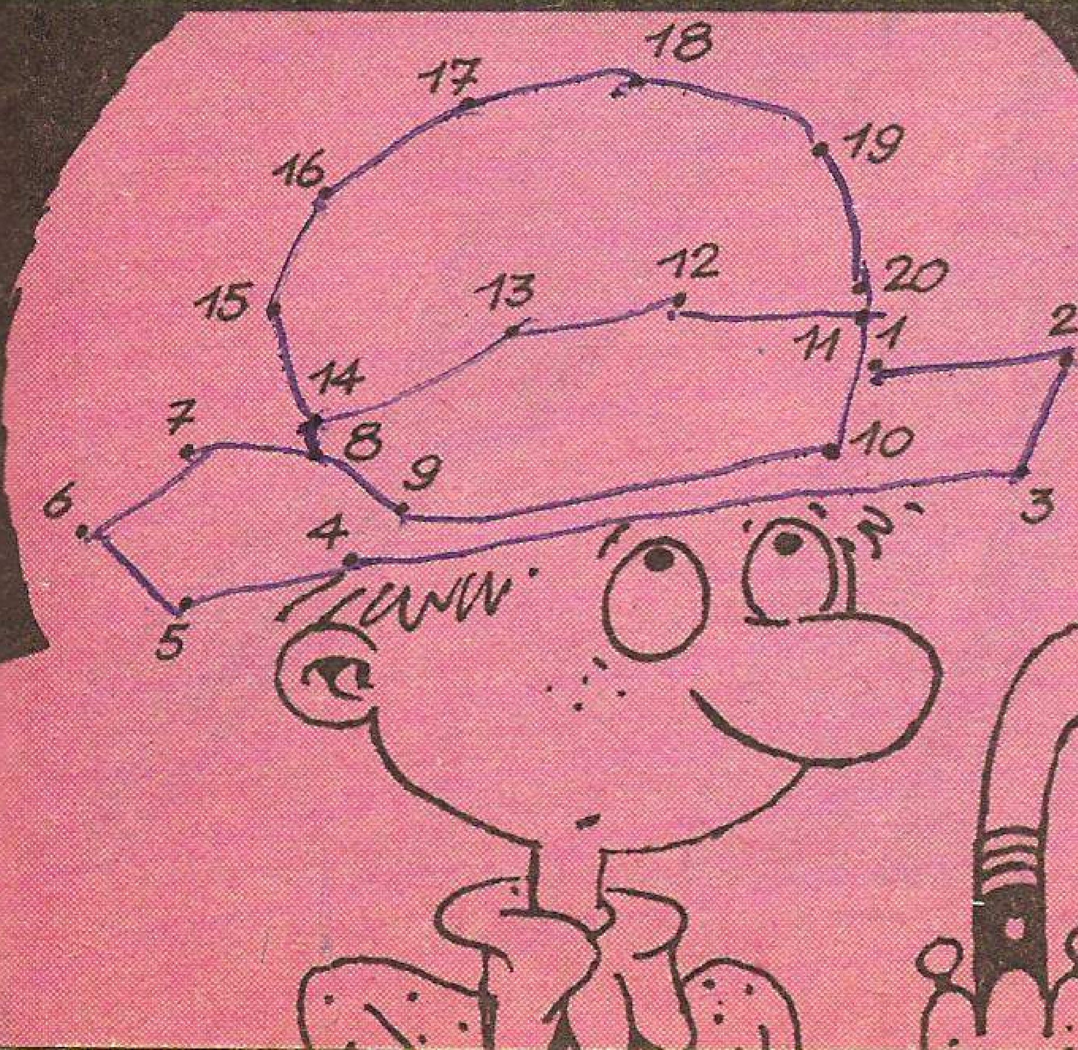
Après avoir atterri, il se renseigne discrètement auprès de Philibert Razmott, qui devait utiliser l'autre appareil, et de Dominique Maulette, le mécano du club... Que s'est-il donc passé ?

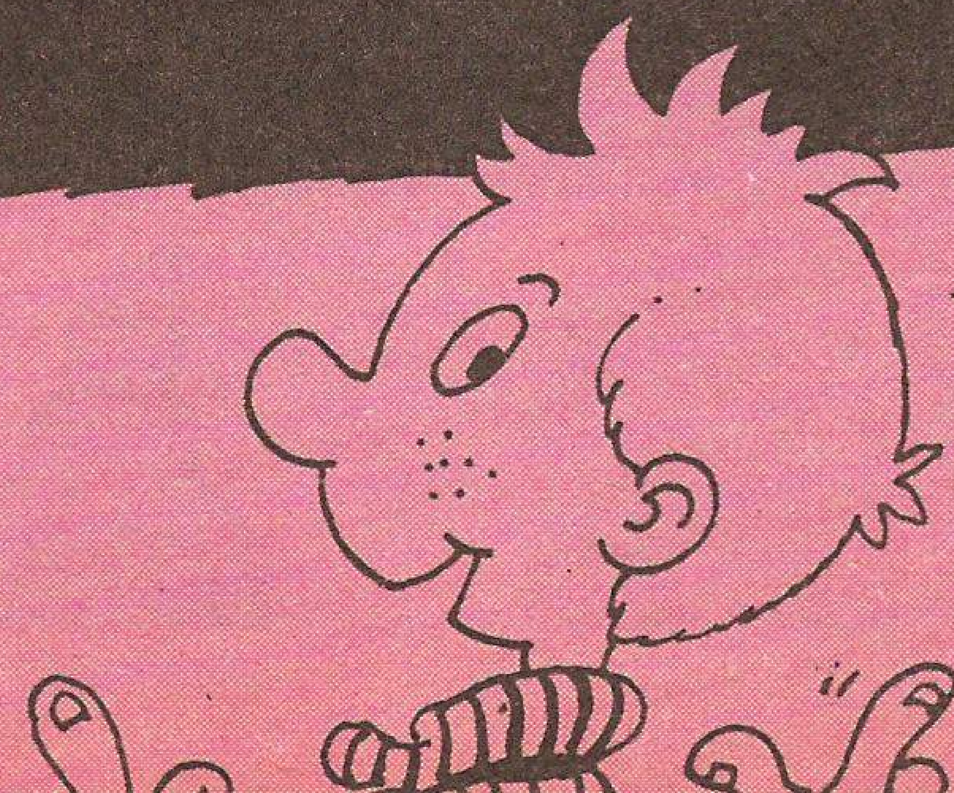
SOLUTIONS

1. C'est l'araignée, parce qu'elle prend facilement la mouche. **2.** Lapin (la-pin). **3.** L'escargot. **4.** L'oiseau (qui porte assez de plumes... pour écrire sans crayon !). **5.** Le facteur. **6.** La niche (mêmes lettres que pour chien). **7.** La brioche. **8.** La voiture (voix-tu-re). **9.** Parce que le chat câle ! (ie chacal). **10.** C'est un géant maigre ; son contraire étant un nain gras (ingrat). **11.** Les ciseaux. **12.** Le melon. **13.** L'horloge à son tic-tac, et le général sa tactique.

L'énigme du tim :
D'après ce que dit le mécano, Tim a dû se tromper d'appareil : au lieu d'utiliser le « F-BA », préparé par Maulette, il a piloté le « F-BD », dont devrait se servir Razmott pour partir à l'étranger... dans l'intention, sans doute, de faire son trafic de lingots.







(12) Je suis mangé l'été, par ceux dont je couvre la tête l'hiver ! Qui suis-je ?

(13) Pour cette devinette, réponds à la question de la bulle.

RADIO KIDS

LE PLUS BEAU DES SAPINS

YAHOO!

AVEC MOI LES RADIO KIDS!!!

TIENS! PRENDS DONC CELLE-LÀ!

GAFFE! LE SURGÉ!

ARRÊTEZ ÇA! VOUS M'ENTENDEZ ?!

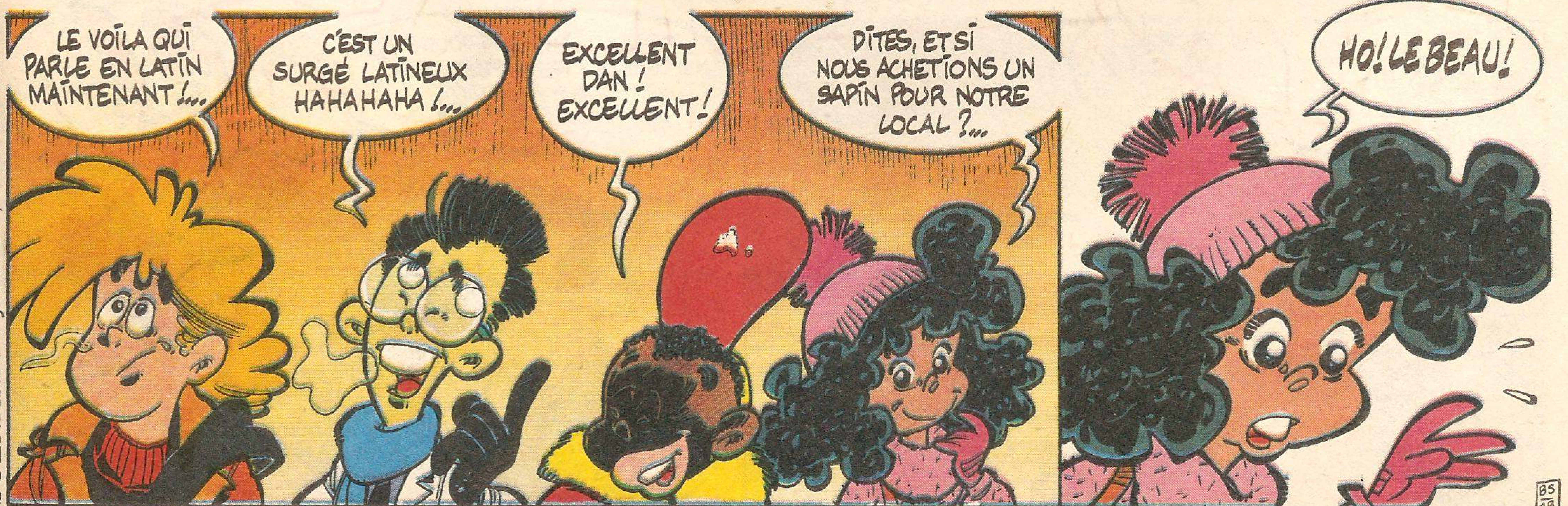
SCHROPFF



DEHORS! VOUS N'ALLEZ TOUT DE MÊME PAS PASSER VOS VACANCES ICI ?! SAPRISTI!

ET TÂCHEZ DE METTRE À PROFIT LE TEMPS DE CES CONGÉS POUR VOUS RENDRE UTILE !!!

QUI HABET AURES AUDIENDI, AUDIAT! ✽



✽ QUE CELUI QUI A DES OREILLES POUR ENTENDRE, ENTENDE!

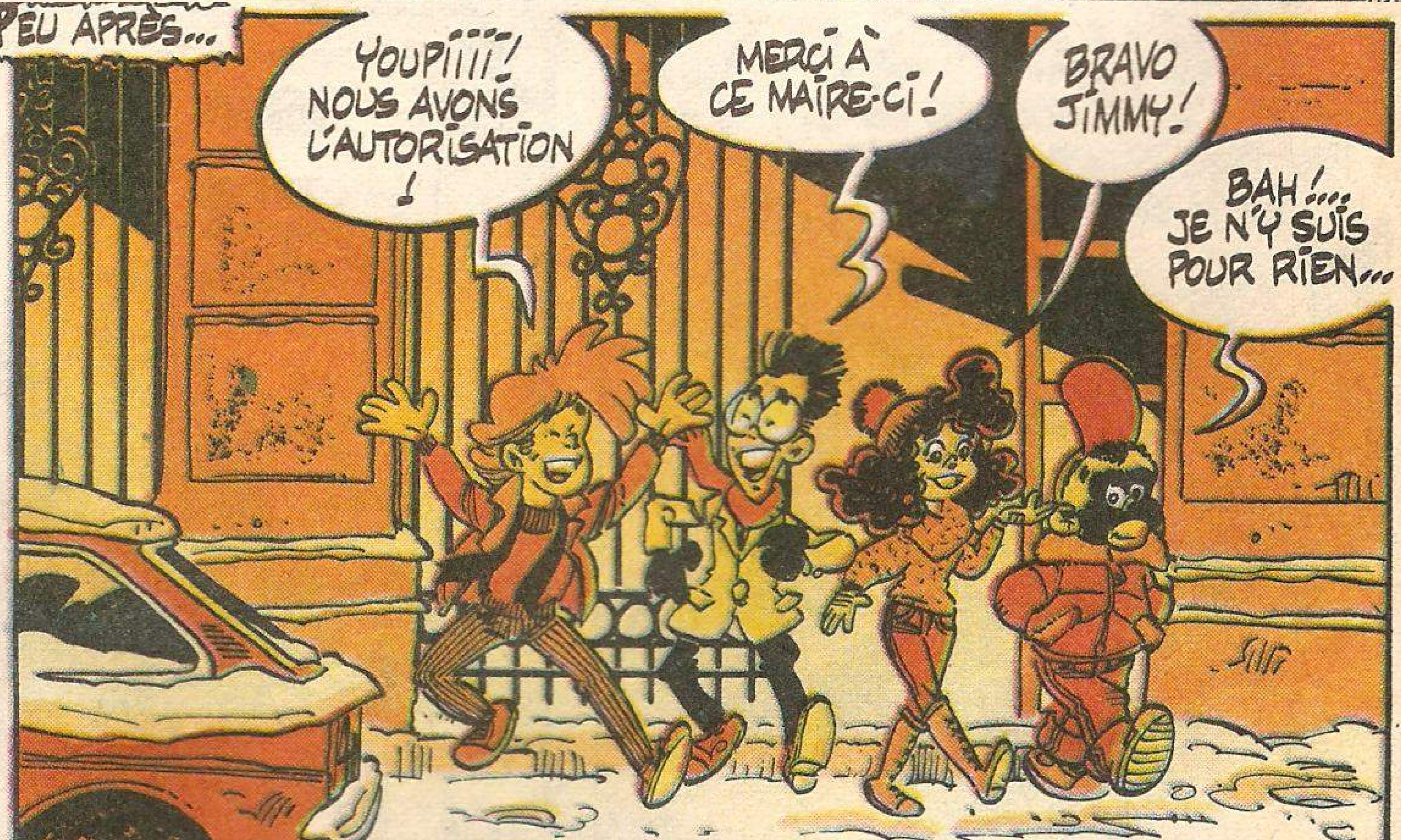
SCÉNARIO : JAC. L. ; DESSINS : C. RIDEL.


HO! HISSE!
LA VILLE FAIT DES FRAIS CETTE ANNÉE!
RANGE-TOI LA CLOCHE! ON TRAVAILLE, NOUS!
PFF! IL POURRAIT LUI PARLER AUTREMENT, NON?!
SAPINRLIPOPETTE!

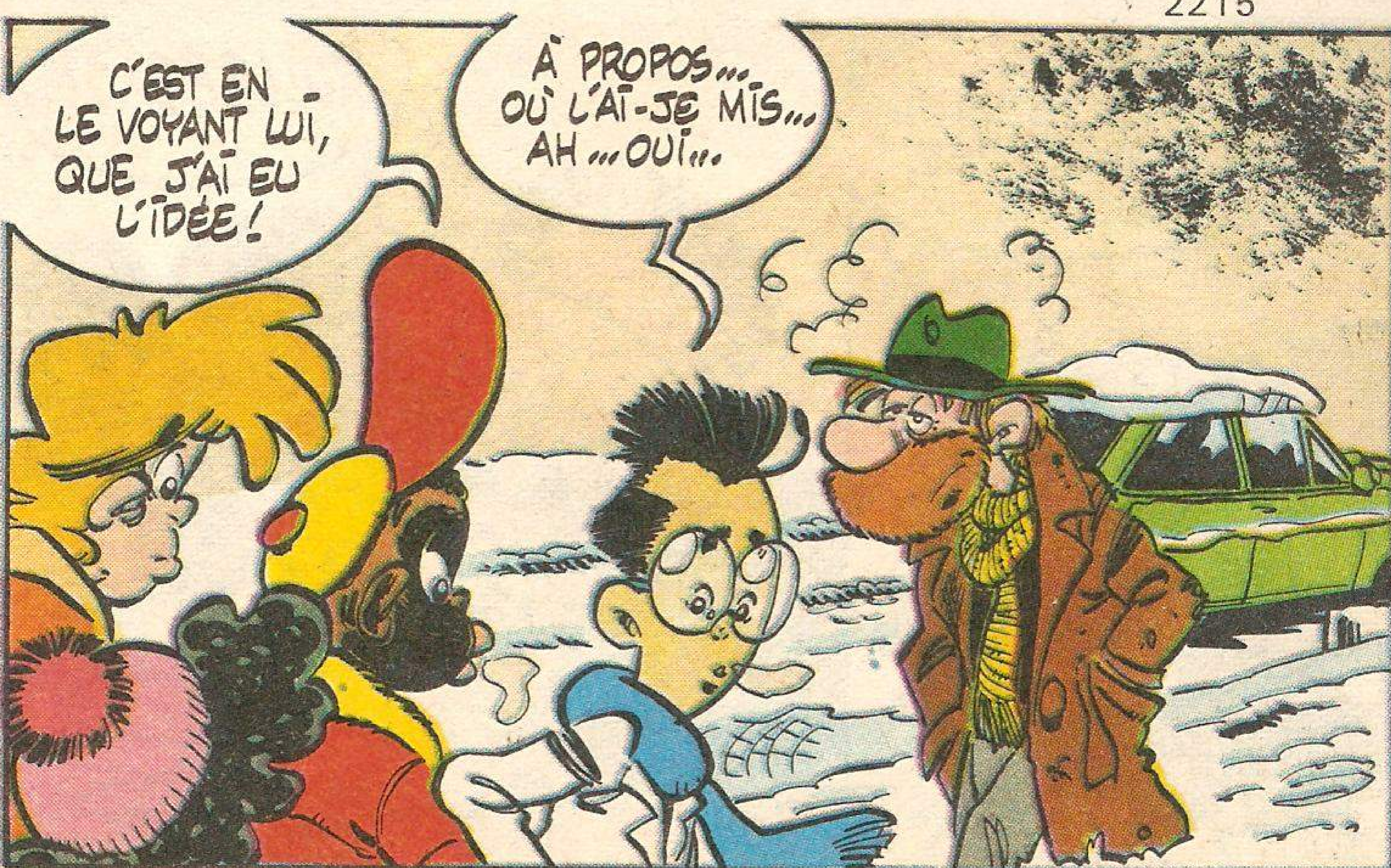

J'VIENS D'AVOIR UNE IDÉE LES KIDS!...
PRÊTEZ-MOI UNE OREILLE ATTENTIVE, PLEASE!...


10 SECONDES PLUS TARD...
SUPER! JIMMY!
ACCEPTÉ! MAIS DIS, MON OREILLE, TU PEUX M'LA RENDRE?...
SUIVEZ-MOI!...


NOUS VOUDRIONS VOIR Mr LE MAIRE!...
C'EST DE LA PART DE...
RADIO KIDS!
ACCUEIL


PEU APRÈS...
YOUPI!!!! NOUS AVONS L'AUTORISATION!
MERCI À CE MAIRE-CI!
BRAVO JIMMY!
BAH!... JE N'Y SUIS POUR RIEN...

2215


C'EST EN LE VOYANT LUI, QUE J'AI EU L'IDÉE!
À PROPOS... OÙ L'AI-JE MIS... AH... OUI!...


TENEZ, C'EST POUR VOUS! NE CHANGEZ PAS LA FRÉQUENCE, ET METTEZ-VOUS À L'ÉCOUTE DEMAIN... SURPRISE!...
?!

E LENDEMAIN...
SALUT LES KIDS!
AUJOURD'HUI, LANCEMENT DE L'OPÉRATION "CADEAUX POUR TOUS"!
CASSEZ VOS TIRELIRES, FAITES VOS FONDS DE TIROIRS, NOUS AVONS BESOIN DE SUPER CADEAUX !...
LE SOIR DE NOËL, ILS SERONT ACCROCHÉS DANS LE SAPIN GÉANT, PLACE DE LA MAIRIE !...
2215

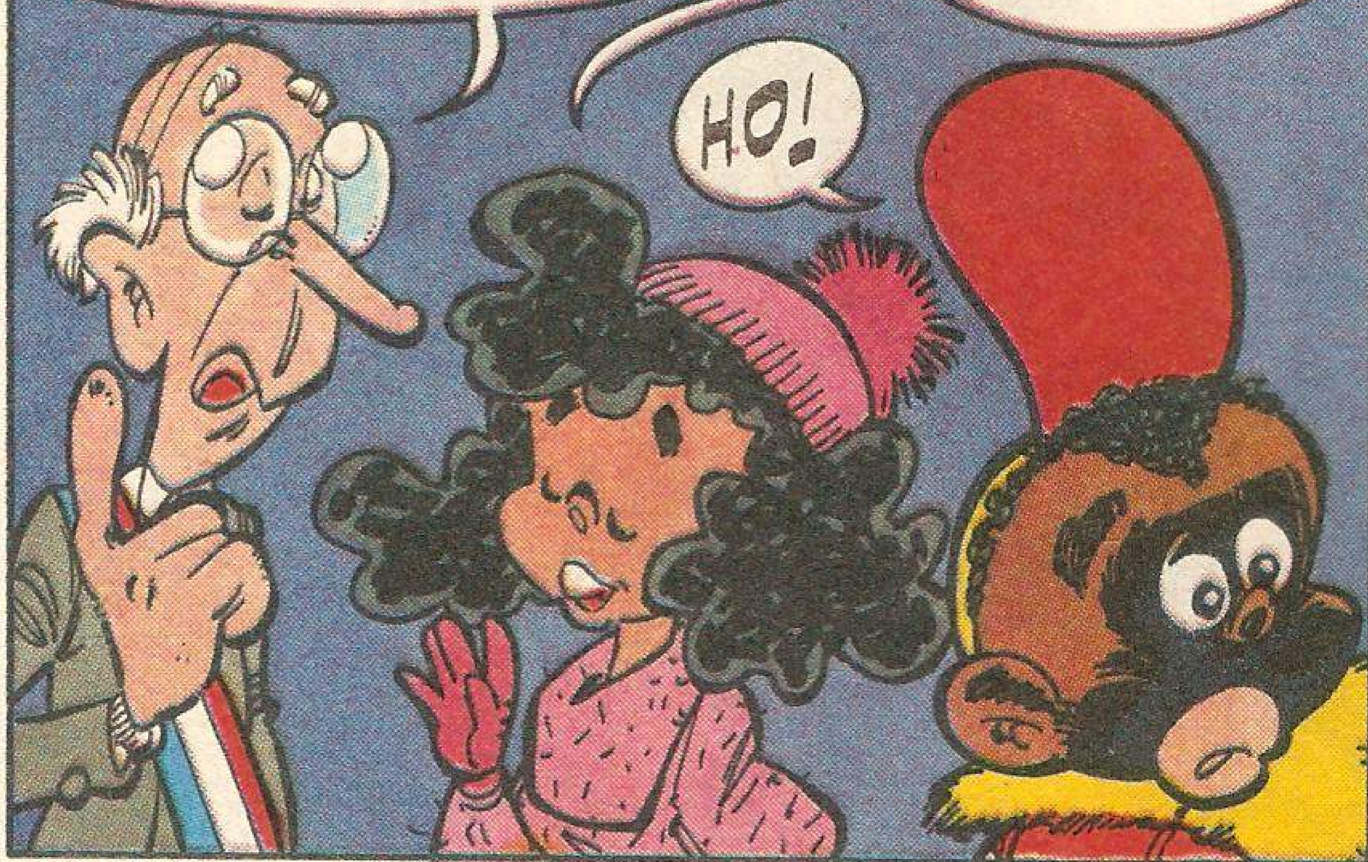
TOUTE LA VILLE EST CONCERNÉE! PARLEZ-EN AUTOUR DE VOUS !...
REMUEZ! REMUEZ! REMUEZ-VOUS! ET RESTEZ À L'ÉCOUTE DE "RADIO KIDS"!...
3A

DITES-MOI MON CHER!... NOS LYCÉENS S'AGITENT INTELLIGEMMENT! VOUS AVEZ ENTENDU?...
OUI OUI, MONSIEUR LE PROVISEUR. ET JE NE SUIS PAS PEU FIER, CAR SI JE NE LEUR AVAIS PAS SECOUÉ LES PUCES...
RACONTEZ-MOI CELA...
SCHROPFF
HUGG!

EUH... EXCUSEZ-NOUS M'SIEUR!
ALLEZ JOUER PLUS LOIN!!!
ON L'A PAS FAIT EXPRÈS!
CELA A COMMENCÉ EXACTEMENT COMME ÇA, MONSIEUR LE PROVISEUR!...
ET TOUT LE MONDE SE MOBILISE! ALLEZ LES KIDS, ALLEZ!!!
BS 3B

APRÈS UNE INTENSE PRÉPARATION, C'EST ENFIN LE SOIR DE NOËL...

EGALITE
FRATERNITE
MAGNIFIQUE!
MAIRIE du XVIII°
HÉ!... ALEX, NOUS NE POURRONS PAS TOUS LES ATTACHER!
BRAVO LES ENFANTS!... VOTRE ACTION EST UN SUCCÈS!
NON! IL Y EN A TROP!
SUPER!
COULEURS ANNE-MARIE DUCASSE
MERCI M'SIEUR LE MAIRE!



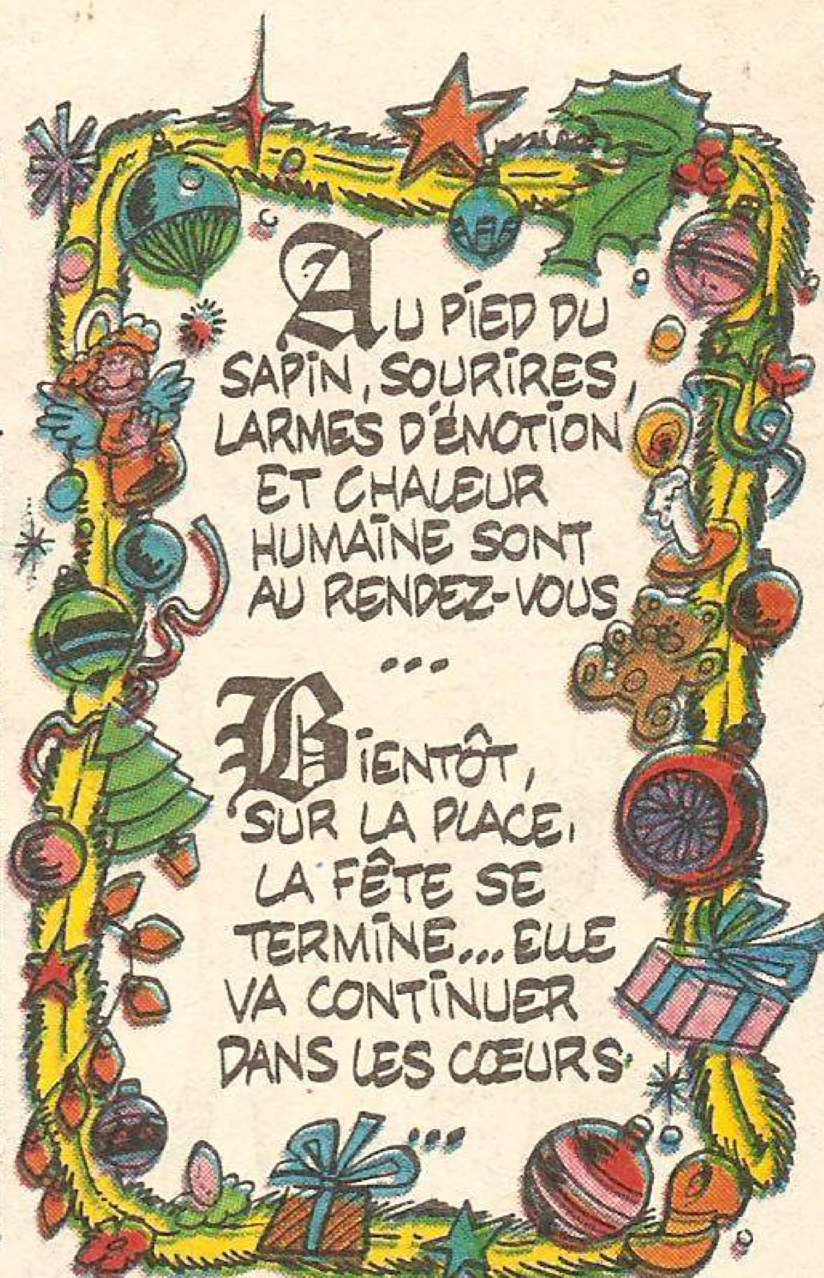


2215






CETTE VOIX...
C'EST LUI !
LE SURGÉ !...
LE SURGELÉ TU VEUX DIRE !
CALMEZ-VOUS, VOYONS ! CE N'ÉTAIT PAS INTENTIONNEL !
PEUT-ÊTRE, MAIS J'EN AI MARRE DE LES COLLECTIONNER MOI !!!


Au pied du sapin, sourires, larmes d'émotion et chaleur humaine sont au rendez-vous ...
Bientôt, sur la place, la fête se termine... elle va continuer dans les cœurs ...


DIS DONC, JE N'AI PAS VU LE CLOCHARD À QUI DAN A DONNÉ LE...
MOI NON PLUS LEÏLA !...
POURVU QU'IL NE LUI SOIT RIEN ARRIVÉ...
MAIS NON, SOYEZ SANS CRAINTE !...


IL VA TRÈS BIEN, MERCI !...

2215


GÉNIAL ! VOUS AVEZ PU VOUS PROCURER UN SUPERBE COSTUME !
EN CE MOMENT, JE TRAVAILLE HABILLÉ AINSI DEVANT LES MAGASINS "TAMMOUTH", AVEC MON COPAIN MARCEL...
D'AILLEURS, LE VOILÀ !


SOURIEZ !
FLASH

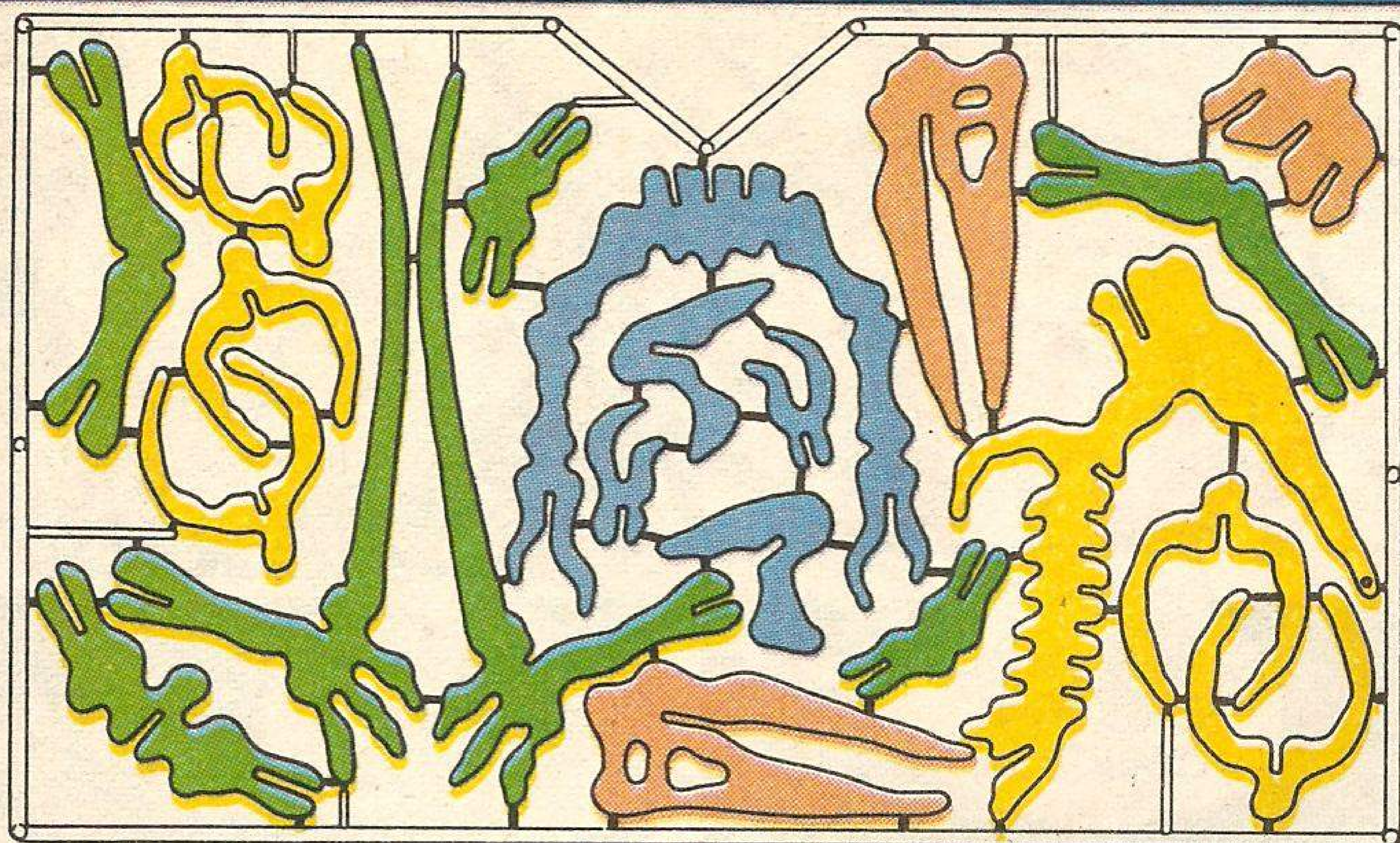

C'EST... C'EST MON PLUS BEAU CADEAU DE NOËL LES ENFANTS !...


AAATCHAAA


Fin de l'épisode
PFFFF !... J'EN ÉDAIS ZÛR GUE J'ALLAIS VINIR BAR ADDRABER UN RHUBE !...
ZNÜRFL

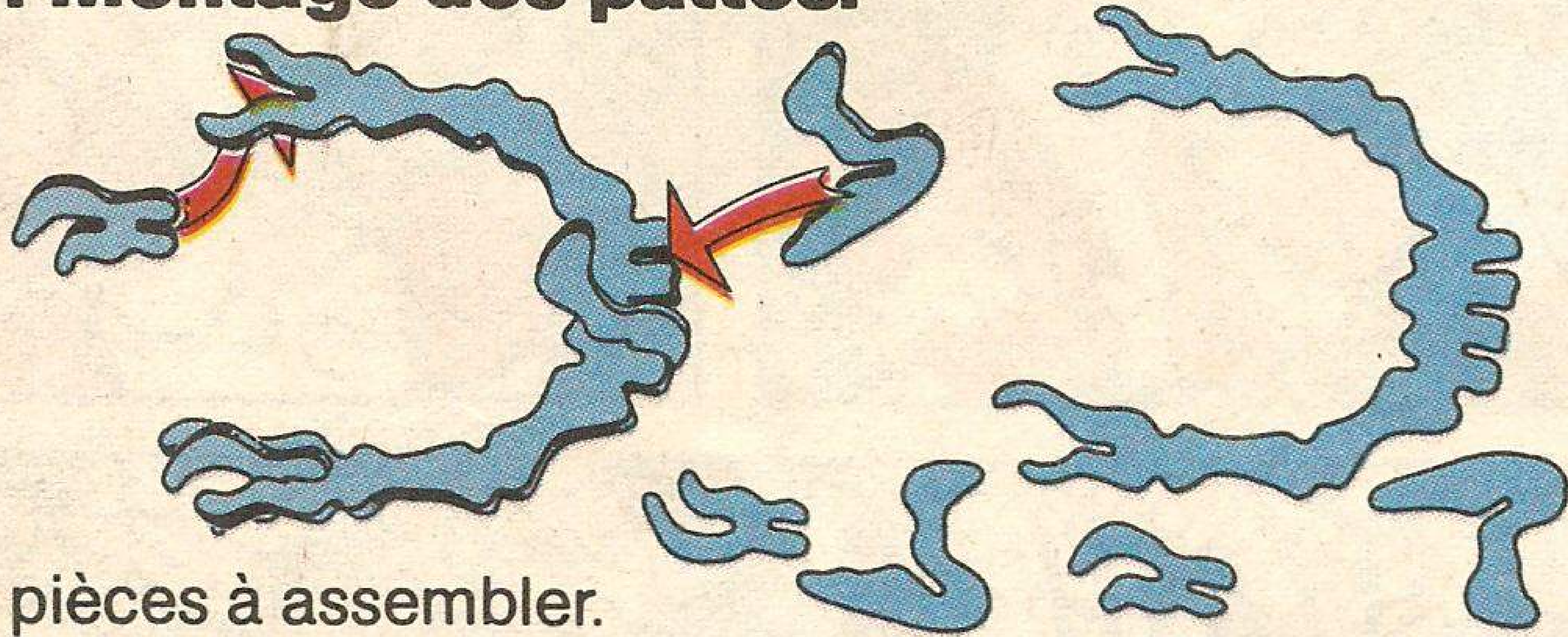
GADGET PIF

Montage du ptéranodon.



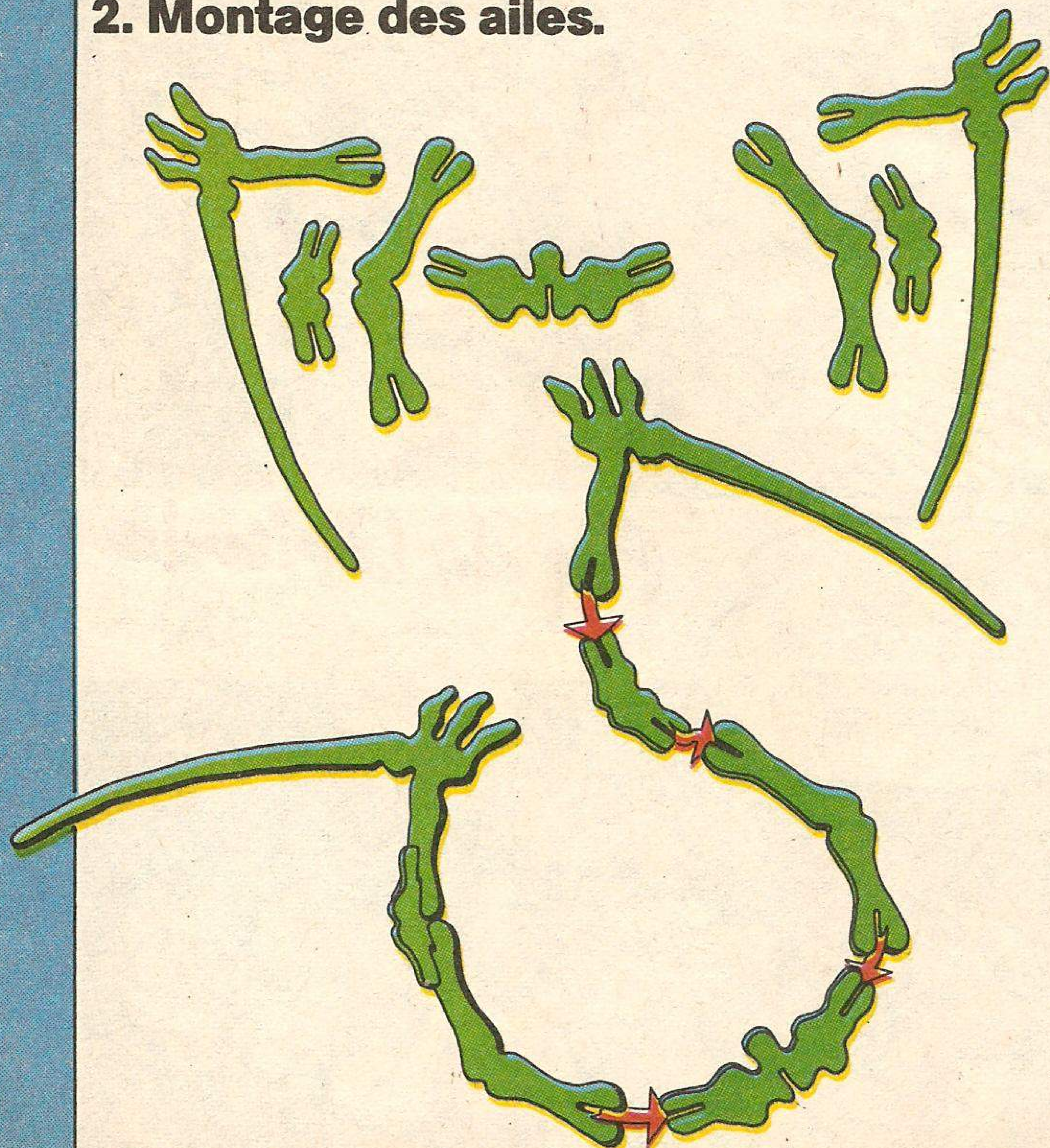
Détache toutes les pièces avec des ciseaux et ébar-be-les bien. Attention, sans ciseaux cette opération est impossible à réaliser. Pour t'aider, il a été donné des couleurs différentes aux différentes parties.

1. Montage des pattes.



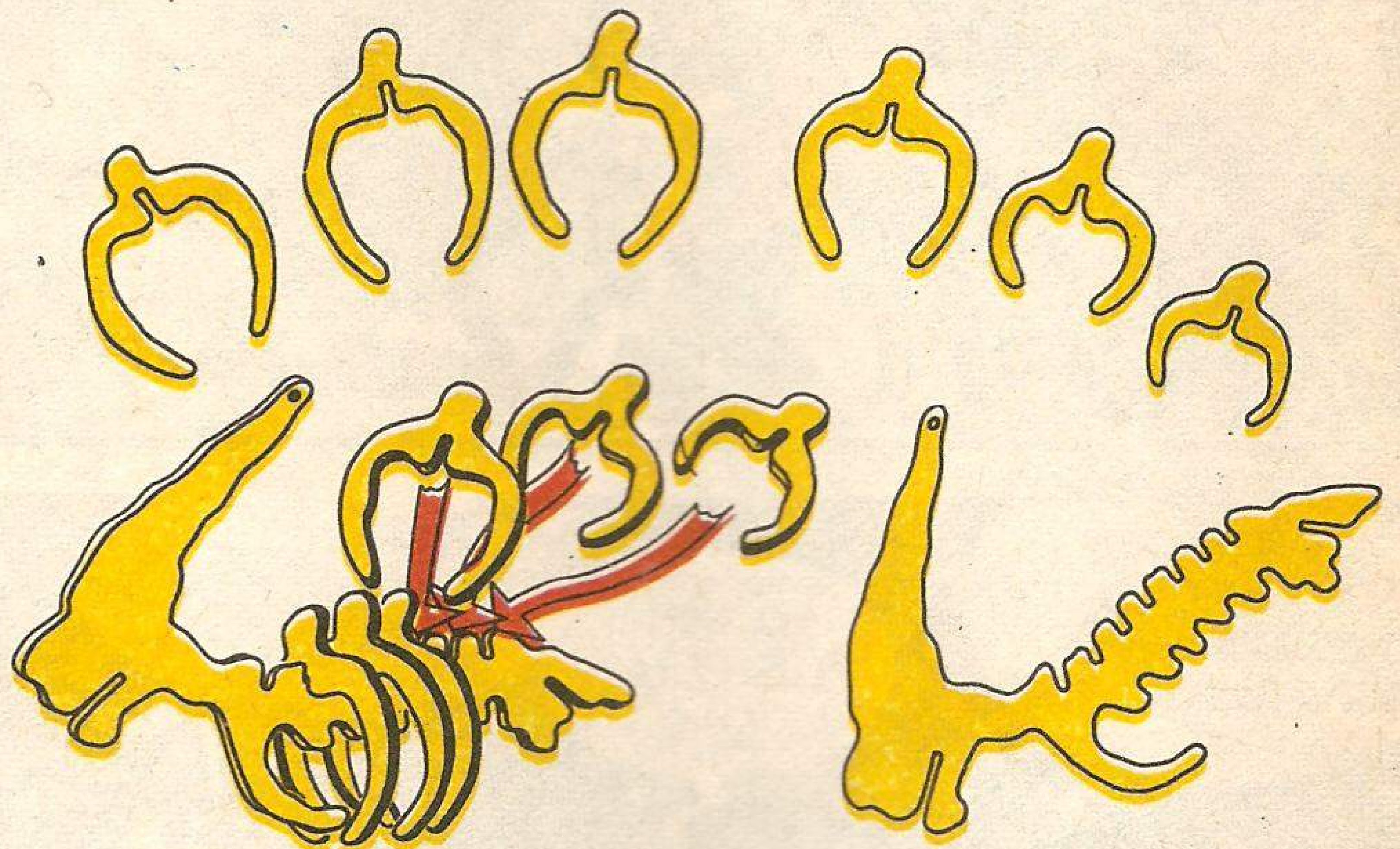
5 pièces à assembler.

2. Montage des ailes.



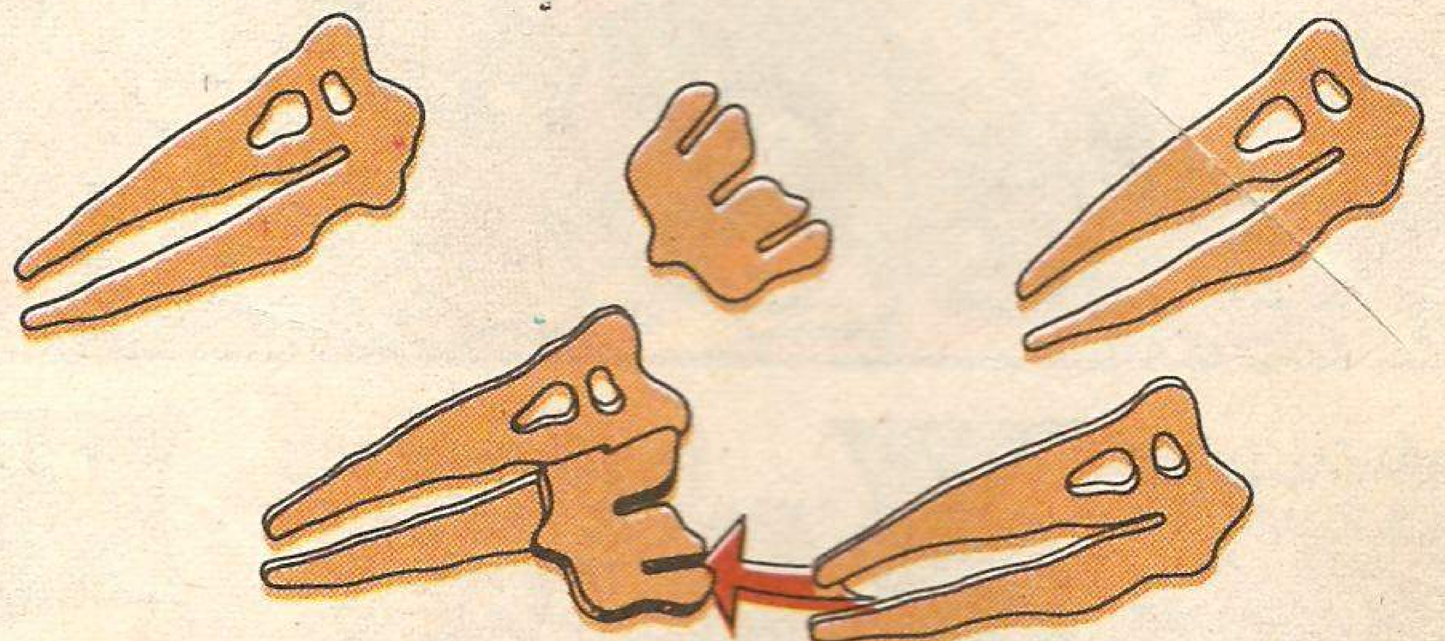
7 pièces à monter comme indiqué.

3. Montage du thorax.



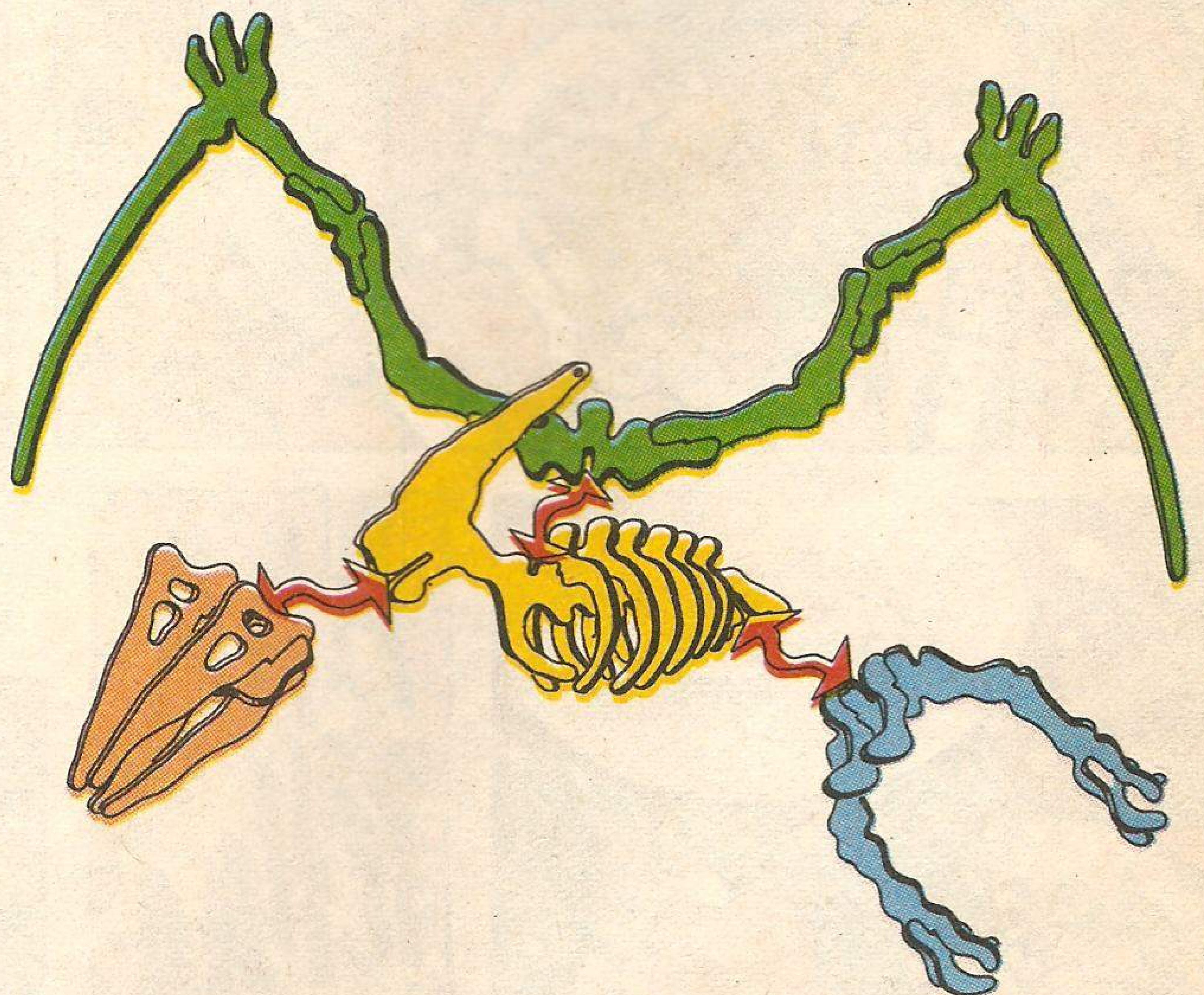
Place les 6 côtes sur la colonne vertébrale par ordre décroissant de grandeur.

4. Montage de la tête.

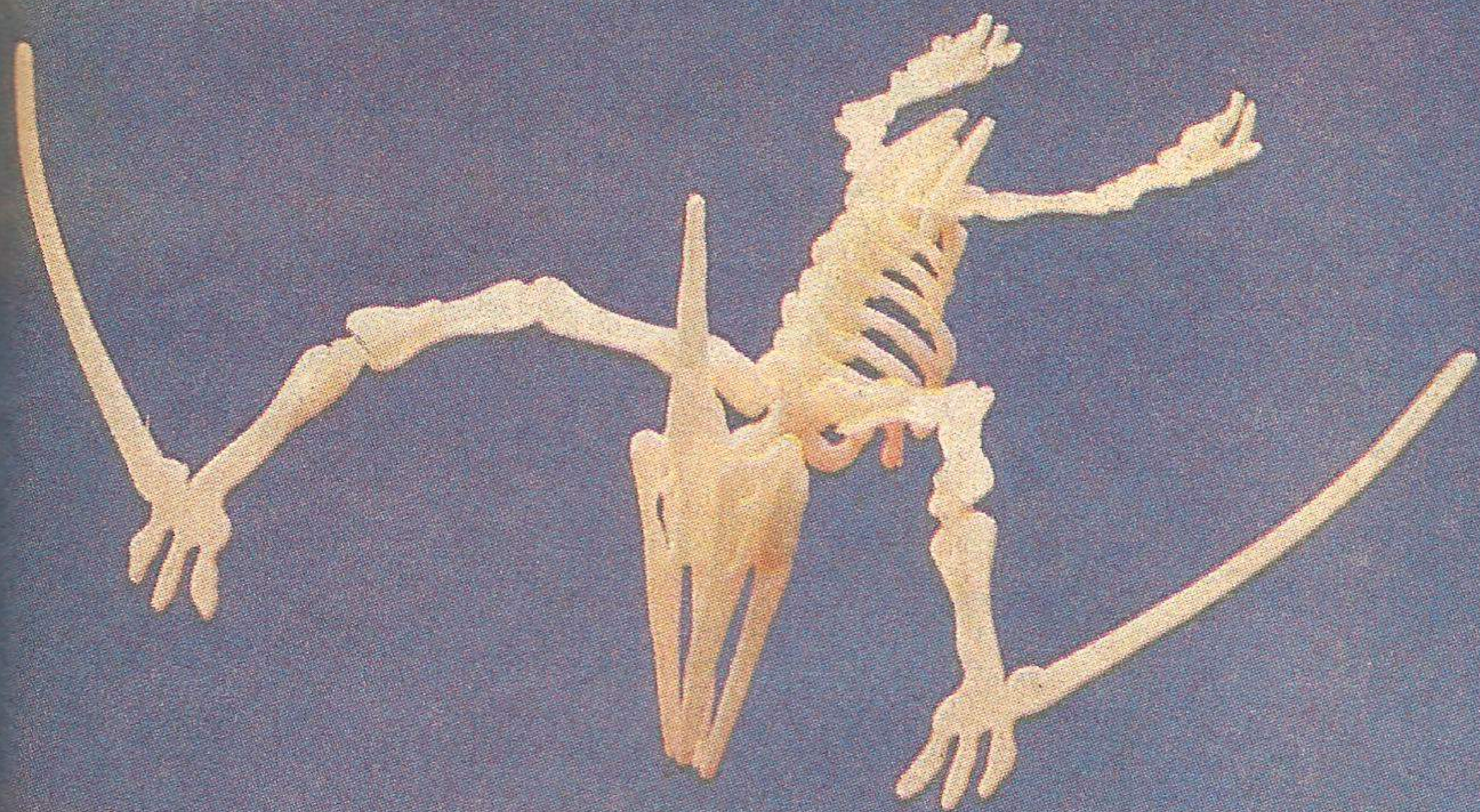


Assemble les 3 pièces comme indiqué.

5. Assemblage.



Réunis toutes les parties comme indiqué. Vérifie que toutes les pièces sont correctement enfoncées. Attache le ptéranodon avec un fil fin passé dans le trou à l'extrémité de la crête.
Installe le ptéranodon à bonne hauteur - Effet garanti d'avance.



LE PTÉRANODON

Le dragon "ailé et édenté", vieux de 130 millions d'années, sera un hôte inhabituel de ta chambre. Ce volatile de 7 m d'envergure, qui se nourrissait de poissons, n'était pourtant pas un oiseau, mais bien un reptile... Un lézard volant en somme !

© V.M.S. PUBLICATIONS/PIF GADGET 146, rue du Faubourg Poissonnière. 75010 PARIS, Tél. : 42 81 91 03. **Directeur de la publication :** Jean-Claude Le Meur. **Directeur de la rédaction :** Robert Andreucci. **Rédacteur en chef :** Claude Bardavid. **Secrétaire générale :** Nicole Marliac. **Rédaction :** Claude Bardavid, Francine Dal, Anne-Marie Schropff (responsable B.D.). Gilbert Favrie. **Directeur artistique** : Sacha Kleinberg. **Secrétaire de rédaction :** Gilbert Favrie. **Marketing :** Jean-Pierre Soupa (Directeur). **Commercial :** Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.), Michel Profit (VMS-IM Abonnements), Tél. : (16.1) 48 05 07 97. **Ventes internationales :** Alain Lesaint. **Publicité :** Média-Cosmos, 4, rue Richepanse, 75001 PARIS. Tél. : 42 96 16 53. Eliane Dalouche (Directrice de publicité), Isabel Sitbon, Dominique Auvity (Chefs de publicité).

FUTURPIF

LA SEMAINE PROCHAINE



TON GADGET

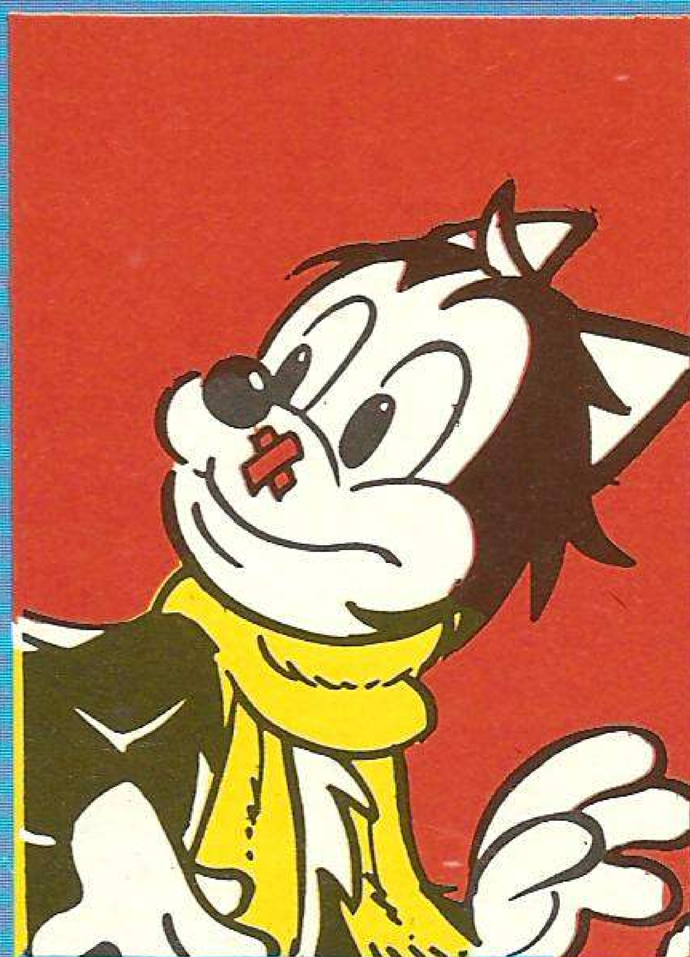
LA ROUE BOOMERANG

BD

2 AVENTURES DE PIF ET HERCULE



CAUSE DE NOËL



LA NUIT DE L'INCRÉDULE

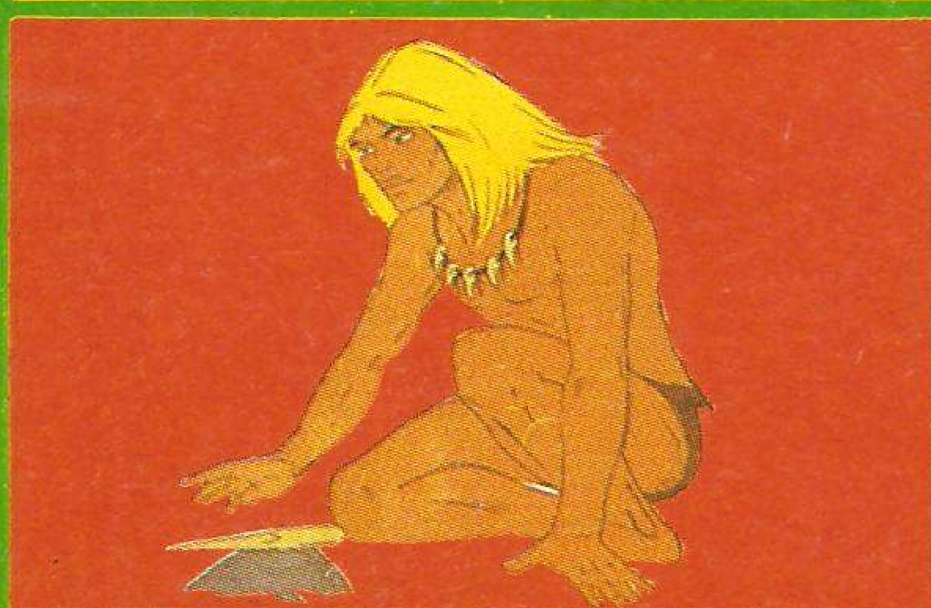
S.A V.M.S. Publications - 146, rue du Faubourg-Poissonnière, 75010 PARIS. Tél. : (1) 42.81.91.03. Directeur de la publication et responsable de la Rédaction : Jean-Claude LE MEUR. Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Robert ANDREUCCI - Bernard LYONCAEN. Numéro de commission paritaire : 57 826. Dépôt légal : Décembre 1987. Loi 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Imprimé en France par les imprimeries de la Noue N° 9850, 65, av. Jean-Lolive, 93170 BAGNOLET - Bradard Graphique-Coulommiers - Rotocolor - 77400 Lagny-sur-Marne. Ce numéro n'est complet qu'avec son gadget. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. : 64 20 40 63. N° de codif. N.M.P.P. PARIS 2806.

DANS CE NUMÉRO

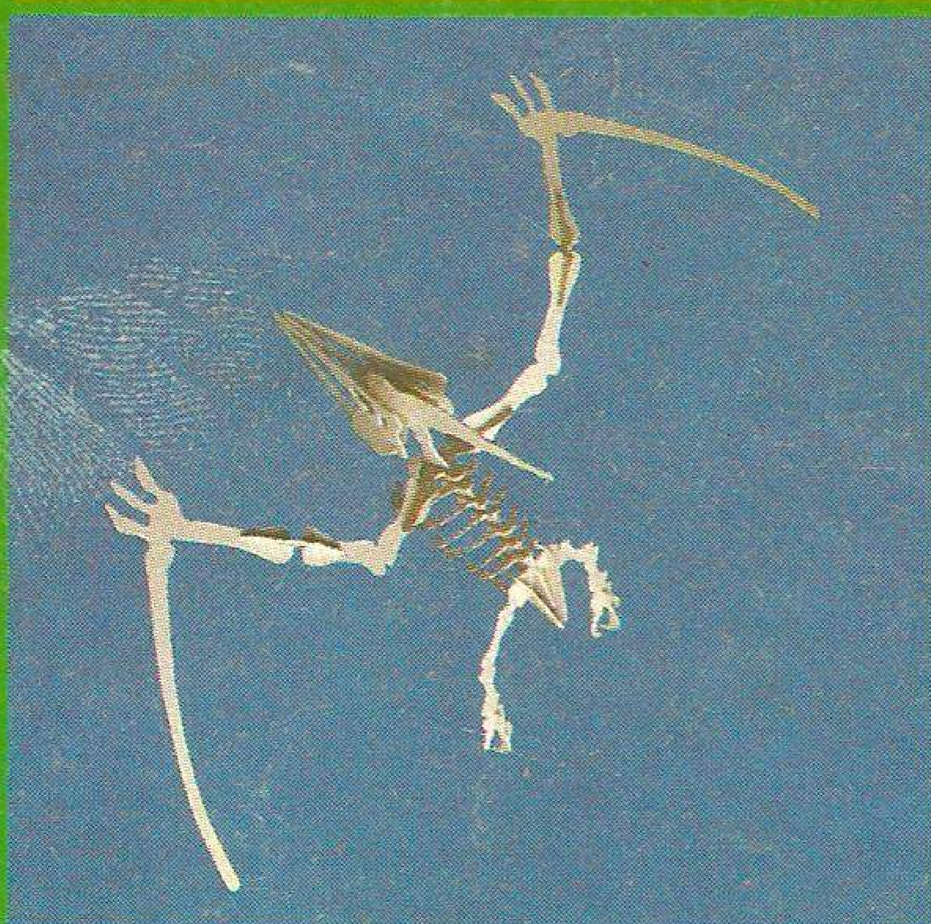
LE MONDE DU "FILS-DES-ÂGES-FAROUCHES"



TOUT SUR LE DESSIN ANIMÉ



UN MAGNIFIQUE POSTER



TON GADGET LE PTERANODON

L'OISEAU DE LA PRÉHISTOIRE

